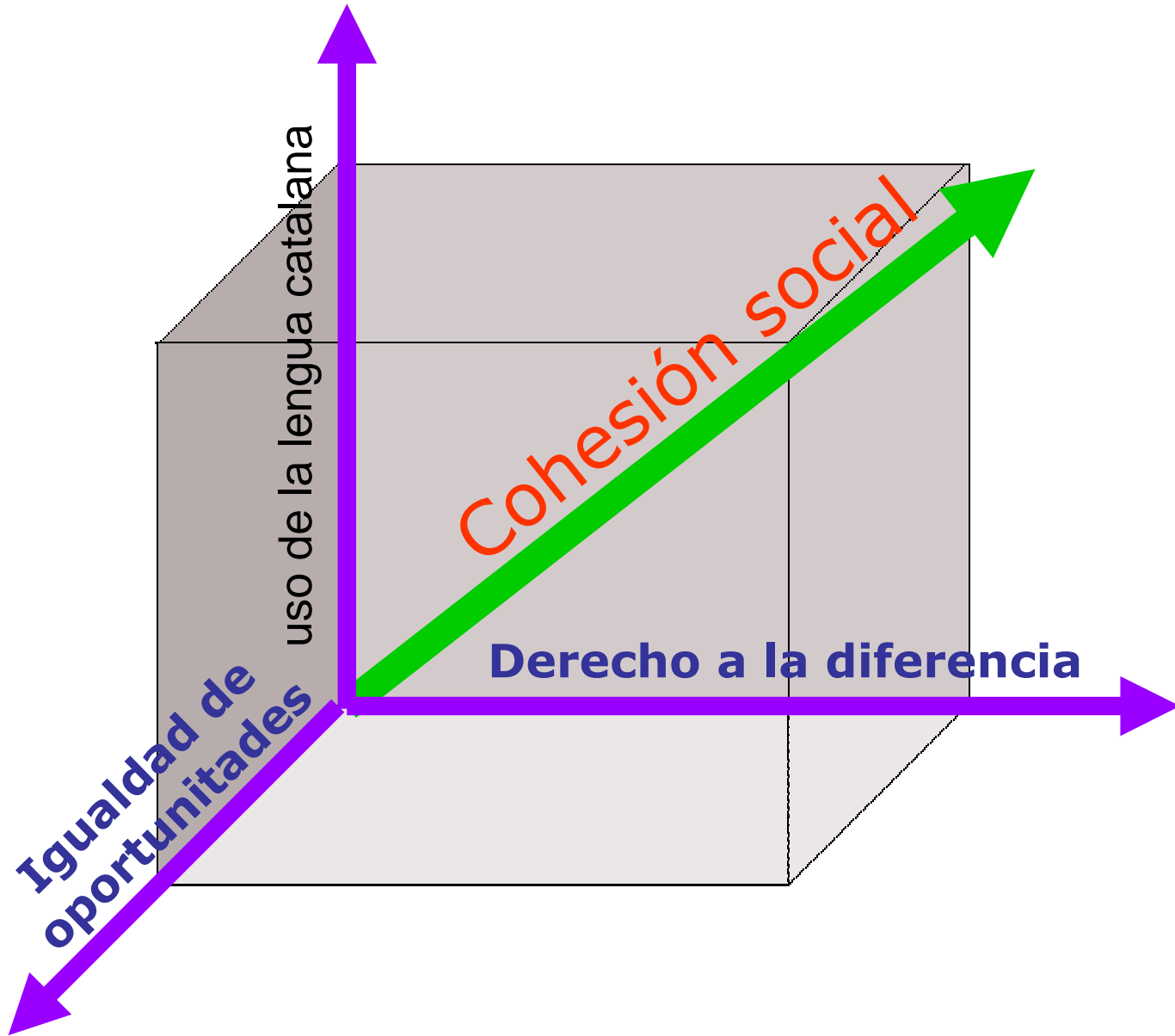


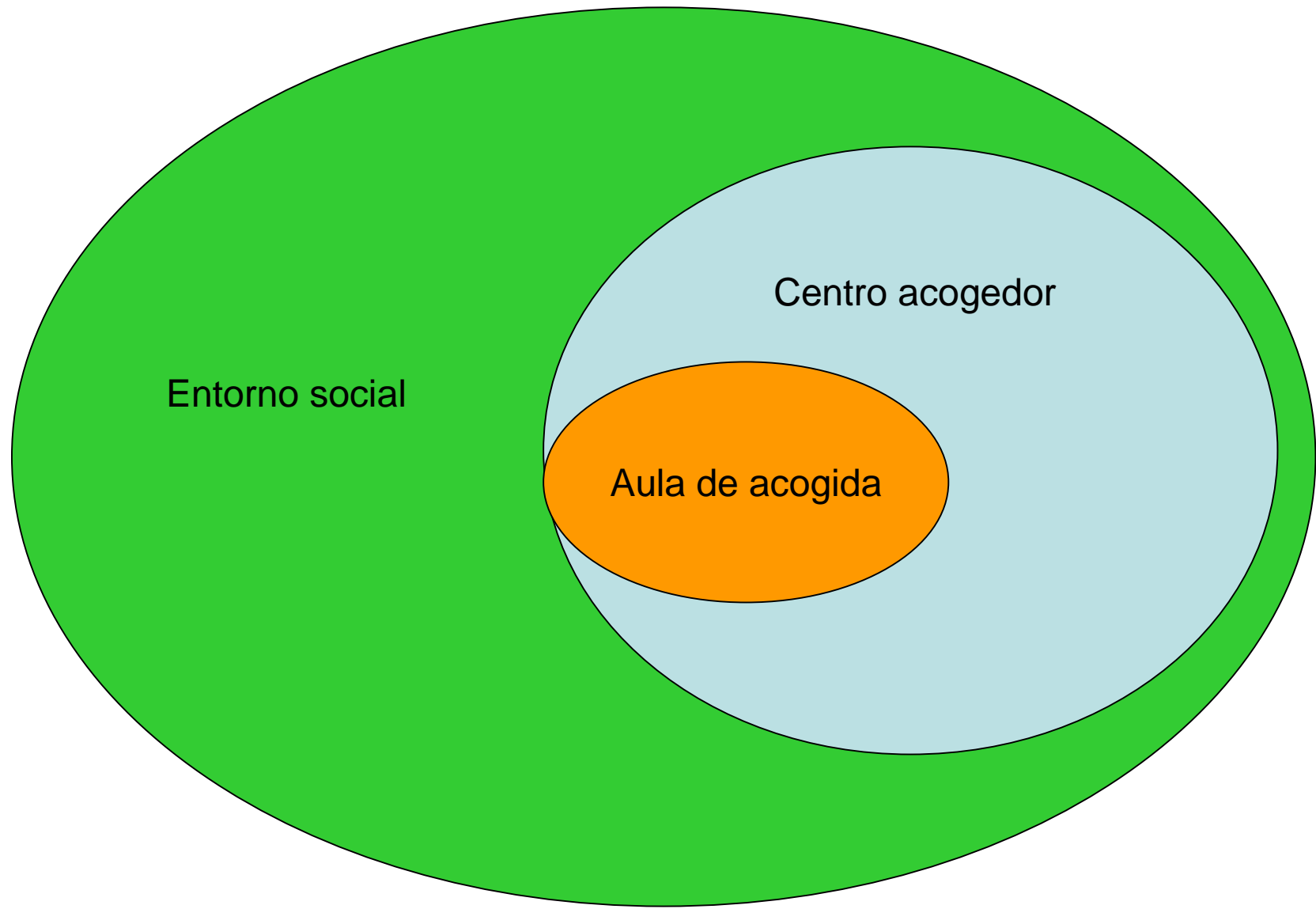


**La acogida lingüística del
alumnado recién llegado**

El Plan de Acogida

De la Bienvenida
al Plan Individual





Entorno social

Centro acogedor

Aula de acogida

PROYECTO DE CONVIVENCIA



PLAN DE ACOGIDA

Protocolo de bienvenida

ACOGER
AL
ALUMNADO

ACOGER
AL
PROFESORADO

ACOGER
A LAS
FAMILIAS

PROFESORADO

```
graph TD; A[PROFESORADO] --> B[INCORPORACIÓN AL INICIO DEL CURSO]; A --> C[INCORPORACIONES DURANTE EL CURSO]; B --> D[PRESENTACIÓN AL CLAUSTRO]; C --> E[JEFE DE ESTUDIOS ... informa de aspectos pedagógicos]; E --> F[COORDINADOR/A CICLO ... informa de aspectos del funcionamiento del ciclo. Entrega de un documento descriptivo de la organización, normas de funcionamiento]; E --> G[TUTOR/A DE NIVEL ... explica els aspectes pedagògics més significatius del funcionament de l'aula.];
```

INCORPORACIÓN AL INICIO DEL CURSO

INCORPORACIONES DURANTE EL CURSO

PRESENTACIÓN AL CLAUSTRO

DIRECTOR/A..... informa de aspectos organizativos

JEFE DE ESTUDIOS ... informa de aspectos pedagógicos

Entrega de un documento descriptivo de la organización, normas de funcionamiento...

JEFE DE ESTUDIOS ... informa de aspectos pedagógicos

COORDINADOR/A CICLO ... informa de aspectos del funcionamiento del ciclo.
Entrega de un documento descriptivo de la organización, normas de funcionamiento

TUTOR/A DE NIVEL ... explica els aspectes pedagògics més significatius del funcionament de l'aula.

FAMILIAS

CARTA DE COMPROMISO

INICIO DEL CURSO

DURANTE EL CURSO

JEFE DE ESTUDIOS:

Entrevista inicial
Información administrativa
Entrega de un documento informativo sobre los aspectos organizativos del curso
Presentación de la tutora a la familia

TUTOR/A + PROFESOR/A ACOGIDA:

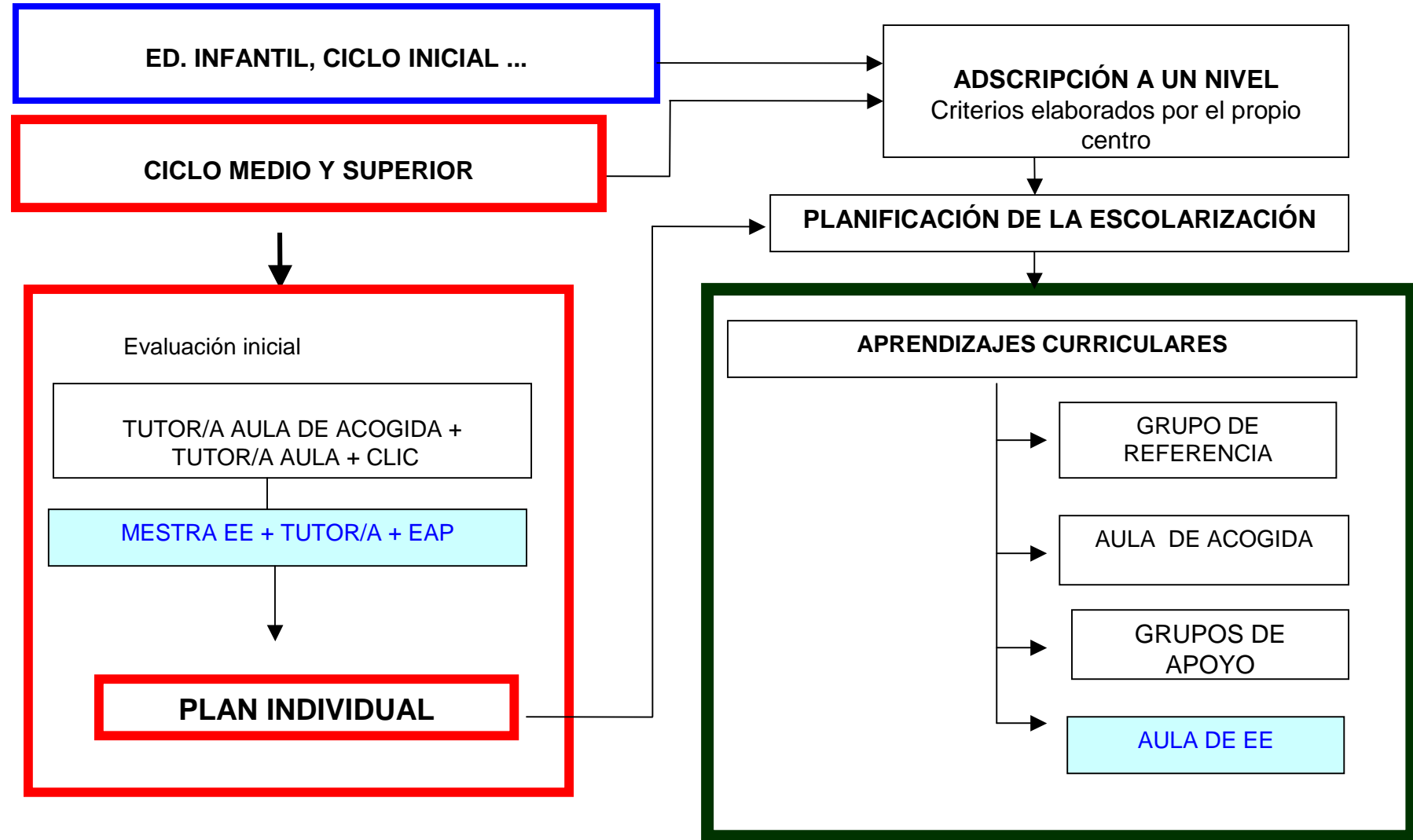
Entrevista personal

MAESTROS DE NIVEL: reunión informativa general

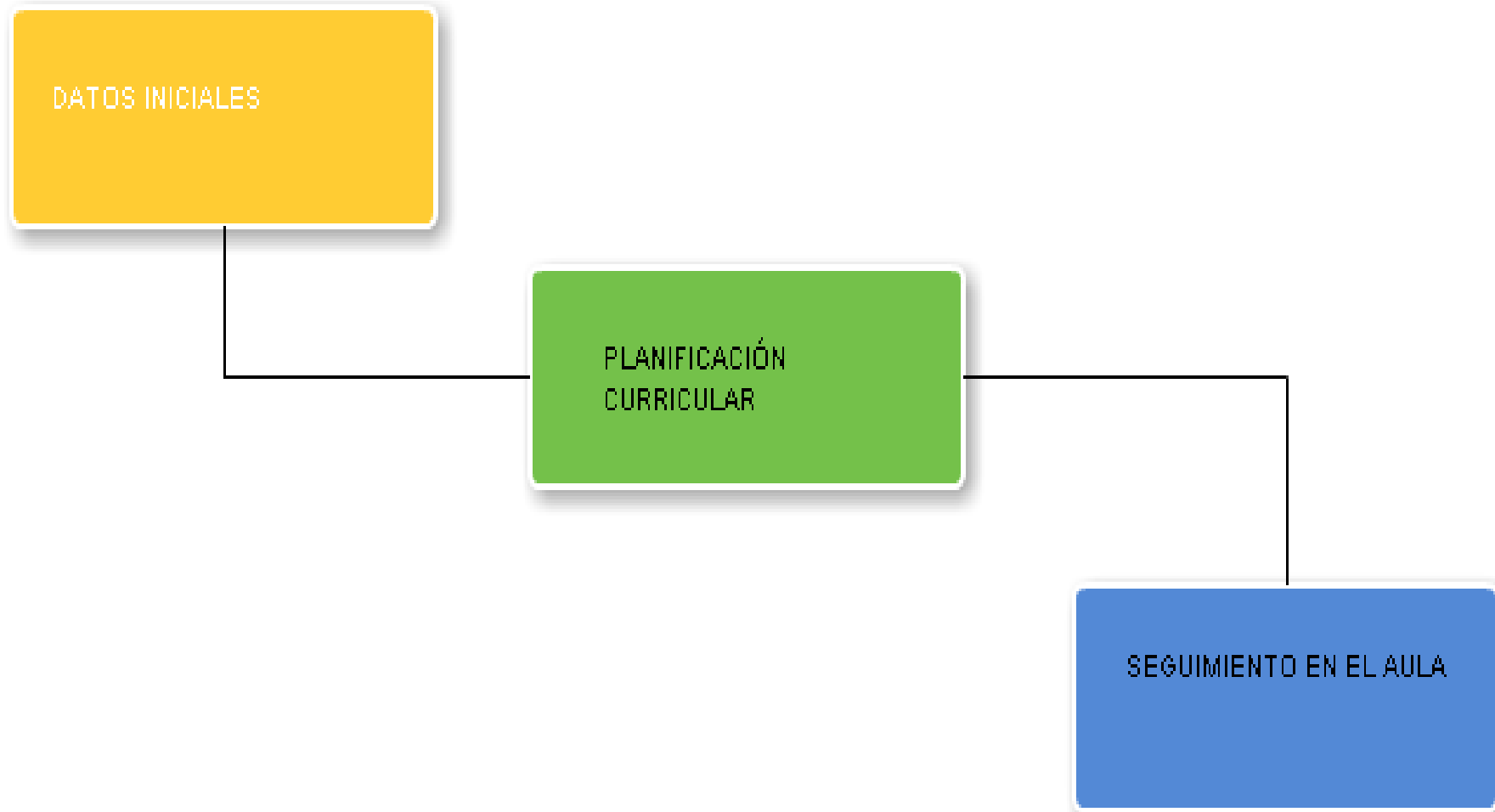
SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO

- Entrevistas personales con el tutor/a y o especialistas
- Informes pedagógicos
- Reuniones sobre temas concretos

ALUMNADO DE NUEVA INCORPORACIÓN



El Plan Individual



¿Qué es el Plan Individual?

- Es el documento que establece la relación entre el AA y el AO respecto a la priorización, planificación, seguimiento y evaluación de los alumnos recién llegados y que permite sistematizar las actuaciones).
- Es la *hoja de ruta* que planifica las medidas específicas del proceso de enseñanza-aprendizaje de ese/a alumno/a para facilitar su incorporación gradual al currículum ordinario.

Alumnado recién llegado



- Son aquellos chicos y chicas que se han incorporado al sistema educativo catalán hace menos de 24 meses.



Datos Iniciales

- Datos personales
- Datos familiares
- Datos escolares
- Observaciones



Planificación curricular

- Resultados de la evaluación inicial
 - Lenguas, Matemáticas, Otras...
- Prioridades educativas
- Planificación por áreas
 - Áreas que cursa sin adaptar / adaptadas / áreas no cursadas (inicialmente), profesorado que interviene, horas en AA, en AO, otras medidas de apoyo...
- Horario del alumno/a
- Adaptación de las áreas
 - Objetivos y contenidos, Materiales, Evaluación



Seguimiento de la incorporación al grupo de referencia

- Primer trimestre
- Segundo trimestre
- Tercer trimestre
- ✱ Valoración curricular y de integración al grupo



Acogida emocional del
alumnado recién llegado

Ideas clave

- El proceso de adquisición de un nueva lengua es paralelo a la adquisición de una reorganización de la identidad
- La vinculación está estrechamente relacionada con el aprendizaje
- Es un proceso marcadamente individualizado para el que se programan respuestas generales

Diferencias en función de:

- Lengua
- Edad
- Nivel educativo de procedencia
- Cultura escolar de procedencia
- Cultura familiar de procedencia
- Proceso migratorio
- Condiciones de la sociedad de acogida
- EXPECTATIVAS

Aprendemos tal com nos vinculamos.



Necesitamos una base vinculatoria segura para explorar lo desconocido: una nueva lengua, una nueva cultura.

INTEGRACIÓN CULTURAL

(ACTITUDES DEL GRUPO MAYORITARIO)

Disposición a facilitar el mantenimiento de la **lengua** y la identidad cultural minoritaria?

Disposición a ofrecer y transmitir la cultura mayoritaria?

	sí	no
sí	INTEGRACIÓN CULTURAL	ASSIMILACIÓN
no	SEGREGACIÓN CULTURAL	ETNOCIDIO

- La aculturación es un proceso individual que se realiza a través de mecanismos sociales.
- El proceso depende de los factores de partida tanto como del proceso de inmigración /acogida.

duelo

Proceso de reorganización de la personalidad que se da cuando se pierde alguna cosa significativa para la persona

Duelo migratorio



En el proceso de duelo migratorio se asumen múltiples cambios que desbaratan planes, somnisan, y desafían las creencias sobre uno mismo.

Duelo por

Los vínculos afectivos

La tierra

La lengua

La cultura

La posición social

La seguridad física

El grupo étnico

El proyecto migratorio

La imposibilidad de regreso

La competencia

Tipos de duelo migratorio

```
graph TD; A[Tipos de duelo migratorio] --> B[El objeto de duelo no desaparece]; A --> C[El objeto de duelo desaparece]; B --> D[Duelo simple]; C --> E[Duelo complicado];
```

El objeto de duelo
no desaparece

Duelo simple:

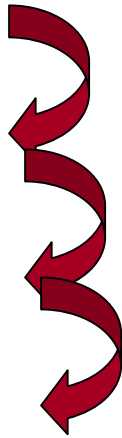
en buenas condiciones, se consigue la elaboración de las pérdidas y el éxito en el proyecto

Duelo complicado: Se

dan circunstancias adversas que pueden llevar a una mala elaboración que pone en peligro la salud mental propia y de los hijos.

Fases del duelo migratorio

- Negación
- Resistencia
- Aceptación
- Restitución



Reconciliación
afectiva
entre lo que se ha
dejado atrás
y la nova situación

NUEVA IDENTIDAD



“Ulises se pasaba los días sentado sobre las rocas, a la orilla del mar, consumiéndose en llanto suspiros i penas, con la mirada fija en el mar estéril, llorando de desesperación” (Odisea, cant V)

Síndrome del Emigrante con Estrés Crónico Múltiple

También conocido como

Síndrome de Ulises

Los recién llegados deben abandonar cuestiones culturales muy arraigadas en la personalidad propia, deben modificar aspectos internos que pueden generar confusión sobre **“uno mismo”**.

Cuando el duelo migratorio no se supera sino que se alarga demasiado en el tiempo, y va acompañado de una sintomatología depresiva, ansiosa, disociativa y somática.

DIFICULTADES ADAPTATIVAS PARA FUNCIONAR CONFORME LAS REGLAS DE LA NUEVA CULTURA

Es una experiencia sobre los efectos del duelo migratorio en los adolescentes recién llegados.



BABELARTQUIMIA



Organización del Aula de acogida

Modelos más frecuentes

oasis





tranvia

shiva



Aules de acogida del Raval





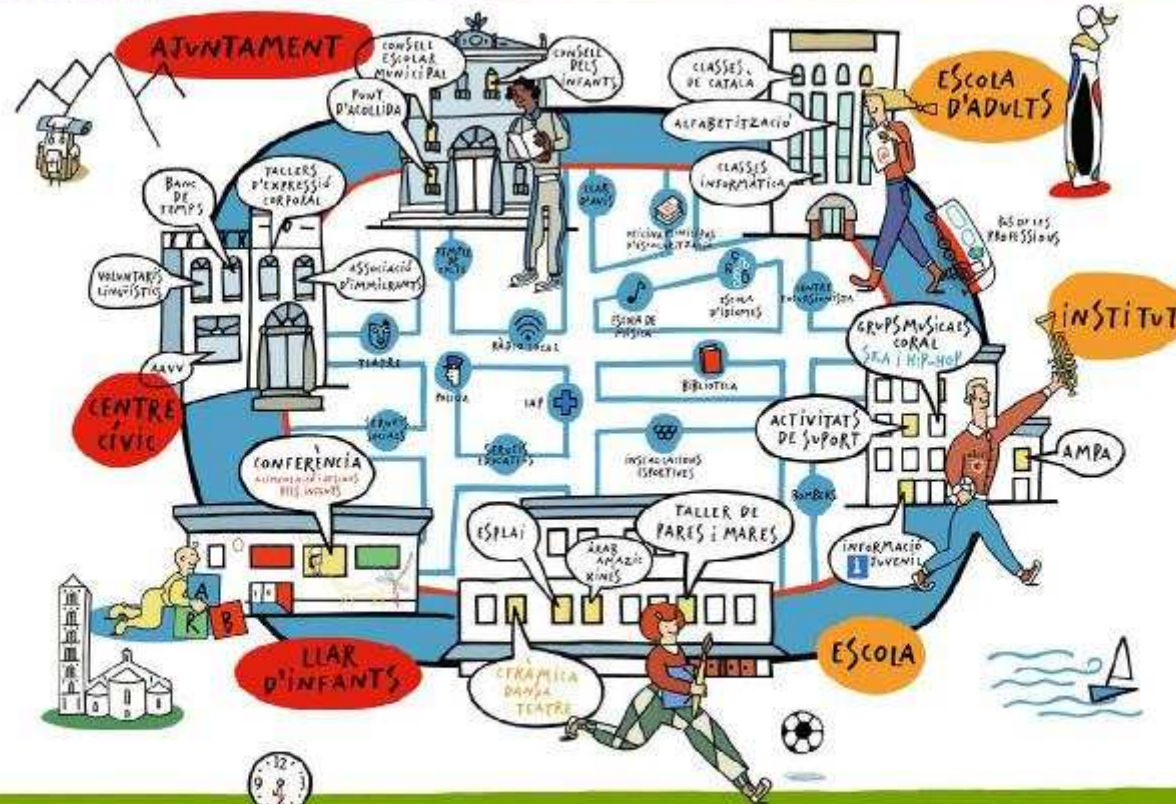
JUGANT AMB LA LLENGUA

Júlia Lavernia – Mestra d'Educació Musical i Primària

Catalunya

L'experiència s'ubica en el context d'una escola de primària amb matrícula viva, amb un percentatge molt elevat d'alumnat nouvingut i unes condicions adverses per a l'adquisició de la competència comunicativa en català. *El Projecte Queta per al foment de l'ús social del català* va néixer, doncs, amb la **intenció de crear al centre un nou espai comunicatiu en català que afavorís l'ús social de la llengua, fora de l'àmbit de l'aula**, des d'una perspectiva de centre acollidor. Aquesta perspectiva, a la pràctica requeria **obrir l'aula d'acollida al centre** per tal de fer-ne un punt de trobada entre l'alumnat de primària i, alhora, un focus d'iniciatives interessants i un recurs motivador per a la coneixença de l'alumnat i de la llengua. I d'altra banda, demanava **una atenció de l'alumnat nouvingut que li facilités** i li fes agradable les experiències amb la nova llengua i la nova cultura, així com **l'establiment de vincles afectius amb altres persones i amb la llengua des d'una experiència positiva en català**. En base a tot això, vam dissenyar els *Jocs Queta* com a **activitats-joc** amb unes característiques concretes (inclusives, intercicles, transversals i amb aprofitament de les noves tecnologies de la comunicació) que tenien com a **punt de partida l'aula d'acollida** i que anaven **adreçades a tot l'alumnat de primària**. Eren jocs de participació voluntària i on l'única condició per jugar era jugar en català.

Ciutat educadora



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

edu

Pla educatiu d'entorn



LLENÇA'T

A l'Estiu Barcelona t'acull 2010

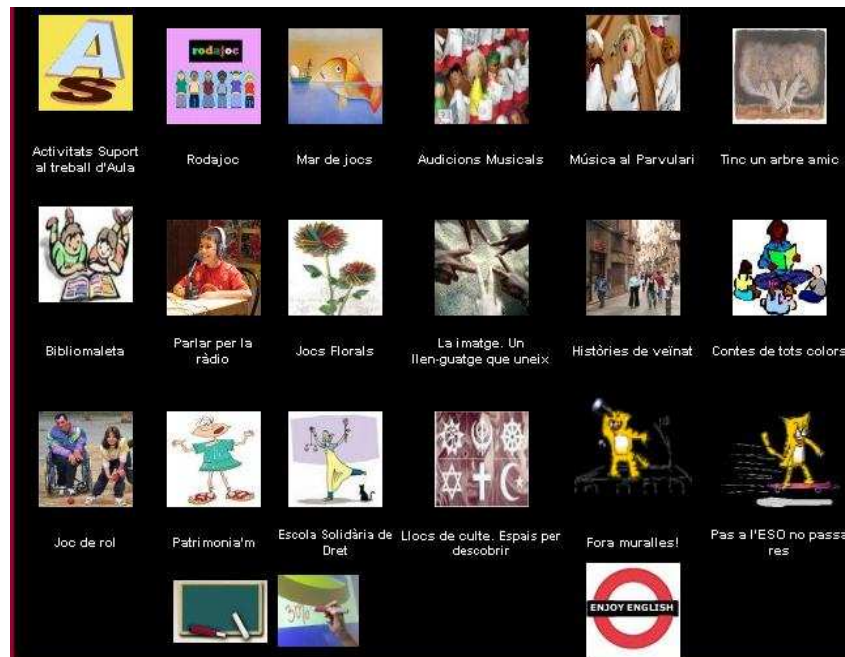
Aulas de acogida temporal



Actividades de dinamización del crp-CV



Activités de dynamization crp-CV



Histoires de voisins

Mer de jeux

Auditions de musique

J'ai un arbre ami

Bibliovalise

Parler à la radio

Jeux floraux

Patrimonia'm

L'image, un langage qui unit

.....