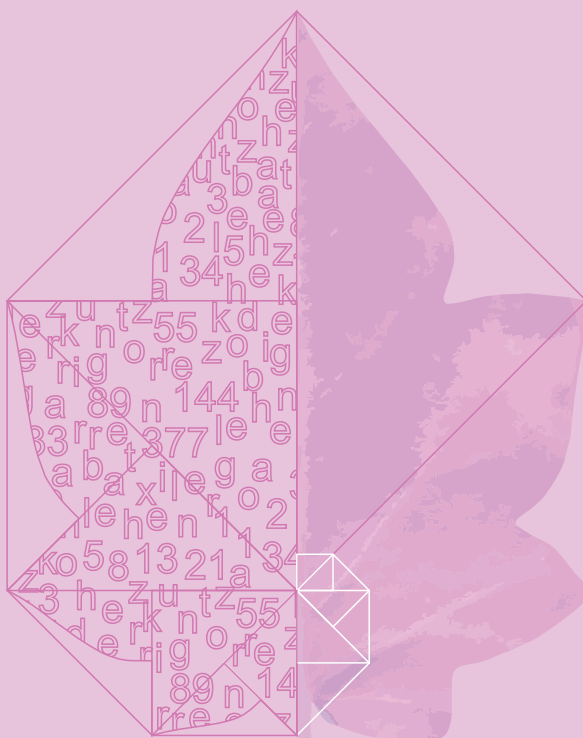


Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna



Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE
ETA IKERKETA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

HIZKUNTZA-KOMUNIKAZIORAKO GAITASUNA

AURKIBIDEA

1. GAITASUNAREN EZAUGARRIAK

- a. Justifikazioa
- b. Definizioa
- c. Osagaiak
- d. Gaitasunaren deskripzioa Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako bigarren mailarako
- e. Irakasgaien ekarpenak hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna garatzeko

2. ORIENTABIDE METODOLOGIKOAK OINARRIZKO GAITASUNEN GARAPENENERAKO

- a. Orientabide orokorrak
- b. Orientabide zehatzak

3. OINARRIZKO GAITASUNEN EBALUAZIORAKO ORIENTABIDEAK

- a. Orientabide orokorrak
- b. Ebaluazio-tresnak
- c. Ebaluazio-tresnen ereduak

4. MATERIAL DIDAKTIKOA

- a. Sekuentzia didaktikoaren ezaugarriak
- b. Sekuentzia didaktikoaren planifikazioa
- c. Gaitasunen inguruan lan egiteko material egokiak

5. BIBLIOGRAFIA

1. HIZKUNTZA-KOMUNIKAZIORAKO GAITASUNAREN EZAUGARRIAK

a) Justifikazioa

Hizkuntza giza garapenerako funtsezko osagaia da bere bi alderdietan, indibiduala eta soziala. Indibiduala, gizabanako bakoitzari pentsatzea, bere ezagutza eraldatzea, bere jarduera antolatzea eta gauzak adieraztea ahalbidetzen diolako. Soziala, sozialki helarazi eta mantentzeaz gain, gizataldeak hizkuntza ardatz eta euskarri duen jarduera baten baitan eratzen eta garatzen direlako. Kultura sortzeko, sendotzeko eta helarazteko tresna da.

Pertsonen bizitza afektibo eta kognitiboari estuki lotua, hizkuntza sentimenduen erregulatzailea eta ikaskuntza ororen bitartekorik behinena da, bai bizitzan bai mundu akademikoan. Hizkuntza menderatzea norberaren baitara hobeto hurbiltzeko, modu autonomoan ikasteko, besteen aurrean norberaren burua kokatzeko, bizikidetzara arautzeko eta besteekin elkarlanean aritzeko tresna egokiak edukitzea da.

Hizkuntzak, finean, norberaren irudia sortzen laguntzen du eta besteekiko nahiz ingurunearekiko harreman konstruktiboak faboratzen ditu. Komunikatzen ikastea beste pertsonekin harremanak ezartzea da, ezagutzen diren heinean aintzat hartuak diren kultura, errealitate eta mundu berrietara gerturatzea.

Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna, hizkuntzaren erabilera-eremu ezberdinetan modu eraginkorrean komunikatzeko ahalmen gisa ulertua, funtsezkoa da, gainerako oinarrizko gaitasunak bezala, norberaren errealizazioa sustatzeko, ikaskuntza modu etengabe eta autonomoan garatzeko, gizarteratzeko eta herritar aktiboa izateko.

b) Definizioa

Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna hizkuntza erabiltzeko trebetasuna da, hau da, kontzeptuak, sentimenduak, gertakariak eta iritziak ahozko eta idatzizko diskurtsoen bidez adierazi eta interpretatzeko eta gizarte- zein kultura-ingurune guztietan linguistikoki elkarreragitekoa.

Entzutea, mintzatzea eta solas egitea trebetasun linguistiko eta ez-linguistikoak beharrezkoak dituzten ekintzak dira besteekiko eta ingurunearekiko loturak ezartzeko. Horretarako, komunikazio-trukearen berezko arauak erabili behar dira testuinguru ezberdinetan, eta ahozko mintzairaren berezko ezaugarriak identifikatu behar dira komunikazio-egoera bakoitzerako egokiak diren ahozko diskurtsoak interpretatu eta ekoizteko.

Irakurtzea eta idaztea informazioa bilatu, bildu, hautatu eta prozesatzeko trebetasunak beharrezkoak dituzten ekintzak dira, pertsona askotariko komunikazio-asmoak dituzten testu-mota ezberdinak ulertu eta ekoizteko gaitzen dutenak.

Hizkuntza-komunikaziorako oinarrizko gaitasunak komunikazioaren egintzan elkarlotzen eta elkar elikatzen diren abilezien, ezagutzen eta jarreraren multzoa barne hartzen du.

Abileziak edo prozedurak askotariko diskurtsoak entzun eta ulertzeko nahiz mintzairaren bidez norberaren ideiak adierazteko beharrezkoak diren trebetasunak dira. Komunikazio-trukea arautzeko beharrezkoak diren estrategiak barne hartzen

dituzte, eta baita irakurketa-helburu ezberdinak dituzten askotariko testuak irakurri eta ulertzeko trebetasunak nahiz asmo ezberdinekin askotariko testuak, idazketa-prozesuaren fase guztiak kontrolatuz, idazteko trebetasunak ere.

Ezagutzak edo kontzeptuak beharrezkoak dira hizkuntzaren eta beraren erabilera- arauen inguruan gogoeta egiteko. Zehazki, alderdi linguistiko, soziolinguistiko eta pragmatikoei buruzko ezagutzak dira.

Jarrera egokiak dira entzutea, iritziak trukatzea eta besteen usteekiko errespetua nahiz kultura arteko komunikazioarekiko interesa sustatzen dituztenak. Gaitasun honen funtsezko osagai bat kultura- eta hizkuntza-aniztasunaren balorazio positiboa da, beste kultura eta herrialde batzuetako pertsonekin komunikatzeko eta harremanetan jartzeko bitarteko gisa. Era berean, irakurketa zein idazketarekiko jarrera positiboa bultzatu behar da, lehena gozamen- eta ikaskuntza-iturri moduan eta bigarrena gizarte-erregulaziorako eta ezagutza helarazteko tresna moduan.

Gaitasun honen garapenak hizkuntzak **erabileraren** bidez ikastea eskatzen du askotariko komunikazio-egoera eta -testuingurutan; izan ere, abileziak edo prozedurak, hizkuntza-komunikaziorako gaitasunean funtsezko eduki direnak, erabileraren poderioz –eta erabilera horren inguruan hausnartuta, hobetu ahal izateko– soilik garatzen dira. Ezinbestekoa da hizkuntza erabilera-egoeratan behatu eta aztertzea tresna hori hobeto menderatu ahal izateko, eta horrek hizkuntzaren erabileran esku hartzen duten osagai guztiei buruz gogoeta egitera garamatza.

Euskal Autonomia Erkidegoan, hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna bi hizkuntza ofizialak –euskara eta gaztelania– modu egoki eta eraginkorrean erabiltzean zertzen da, testuinguru ezberdinetako askotariko komunikazio-egoeratan eta gero eta maila formal eta konplexuagoz. Atzerriko hizkuntzen komunikazioan, gaitasun honen garapenaz aurrez aipatu hizkuntza-trebetasunei lotutako oinarritzko abileziak eskuratzea lortu behar da, komunikazio-egoera eguneroko eta mugatuagoetan.

c) Hizkuntza-komunikaziorako gaitasunaren dimentsioak

Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna bloke handi batzuetan egituratu da, **DIMENTSIO** deituak. Dimentsio horietako bakoitza **AZPIGAITASUN** batzuetan zertzen da, eta azpigaitasun bakoitzerako ikasleak **jakin** eta **egiten jakin** behar duena azaltzen duten **EBALUAZIO-ADIERAZLE** batzuk xedatu dira.



Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna **DIMENTSIO** hauetan egituratu da:

- **AHOZKOAREN ULERMENA**
- **IDATZIAREN ULERMENA**
- **MINTZAMENA**
- **IDAZMENA**
- **AHOZKO ELKARREKINTZA**

AHOZKOAREN ULERMENA dimentsioak Derrigorrezko Hezkuntza bukatzean ikasleen errealizazio pertsonal, akademiko, sozial eta profesionalerako beharrezkoak diren ahozko diskurtsoen zentzua berreraikitzeke trebetasun, ezagutza eta jarreraren oinarrizko multzoa barne hartzen du. Dimentsio honek batez ere hizkuntzaren erabileraren bi arloekin du zerikusia: pertsonarteko harremanak eta komunikabideak.

IDATZIAREN ULERMENA dimentsioak Derrigorrezko Hezkuntza bukatzean ikasleen errealizazio pertsonal, akademiko, sozial eta profesionalerako beharrezkoak diren idatzizko testuen zentzua berreraikitzeke trebetasun, ezagutza eta jarreraren oinarrizko multzoa barne hartzen du. Dimentsio honek ezagutzaren gizartean funtsezkoak diren informazioaren tratamendu eta hautaketarako oinarrizko trebetasunak biltzen ditu.

MINTZAMENA dimentsioak Derrigorrezko Hezkuntza bukatzean ikasleen errealizazio pertsonal, akademiko, sozial eta profesionalerako beharrezkoak diren ahozko diskurtsoak, batik bat norberak kudeatuak, ekoizteke trebetasun, ezagutza eta jarreraren oinarrizko multzoa barne hartzen du. Dimentsio honen baitan, komunikazio-egoera ezberdinetara egokitutako ahozko diskurtsoen ekoizpena gobernatzen duten berariazko trebetasunak menderatu behar dira; diskurtso horiek beren edukiaren antolaeran koherenteak eta bateratuak izan beharko dute.

IDAZMENA dimentsioak Derrigorrezko Hezkuntza bukatzean ikasleen errealizazio pertsonal, akademiko, sozial eta profesionalerako beharrezkoak diren idatzizko testuak ekoizteke trebetasun, ezagutza eta jarreraren oinarrizko multzoa barne hartzen du. Testuok askotarikoak eta ezberdinak izango dira, komunikazio-egoera anitzetara egokituak, edukiaren antolaeran koherenteak eta testualki bateratuak, eta alderdi formaletan zuzenak.

AHOZKO ELKARREKINTZA dimentsioak Derrigorrezko Hezkuntza bukatzean ikasleen errealizazio pertsonal, akademiko, sozial eta profesionalari begira behar bezala garatu behar den pertsonarteko komunikazioa sustatzeko oinarrizko trebetasun, ezagutza eta jarreraren multzoa barne hartzen du. Berariazko ezaugarriak dituen dimentsio bat da, batik bat esanahiaren negoziazio partekatuari eta arau soziokomunikatiboak errespetatzeari lotuak.

Aldi berean, dimentsio bakoitza **AZPIGAITASUN** batzuetan zertzen da:

DIMENTSIOA: AHOZKOAREN ULERMENA

1. Ahozko testuen zentzu orokorra identifikatzea
2. Ahozko testuen helburua antzematea
3. Ahozko testuetan, proposatutako helburuei begira garrantzia duten informazioak hautatzea
4. Ahozko testuen edukia kritikoki interpretatzea
5. Ahozko testu-mota ezberdinak hobeto ulertzeko estrategiak erabiltzea

DIMENTSIOA: IDATZIAREN ULERMENA

5. Idatzizko testuen zentzu orokorra identifikatzea
6. Idatzizko testuen helburua antzematea
7. Idatzizko testuetan, proposatutako helburuei begira garrantzia duten informazioak hautatzea
8. Idatzizko testuen edukia kritikoki interpretatzea
9. Idatzizko testu-mota ezberdinak hobeto ulertzeko estrategiak erabiltzea

DIMENTSIOA: MINTZAMENA

10. Komunikazio-egoeraren ezaugarriak aintzat hartzea
11. Ekoizpen-prozesua planifikatzea
12. Adierazi beharrekoa egoki eta zuzen adieraztea
13. Kontroleko eta egokitzapeneko estrategiak erabiltzea

DIMENTSIOA: IDAZMENA

14. Komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izatea
15. Ekoizpen-prozesua planifikatzea
16. Adierazi beharrekoa egoki eta zuzen adieraztea
17. Kontroleko eta egokitzapeneko estrategiak erabiltzea

DIMENTSIOA: AHOZKO ELKARREKINTZA

18. Komunikazio-trukeetan modu aktibo eta egokian parte hartzea
19. Arau soziokomunikatiboak errespetatzea
20. Komunikazioari eusteko eta beraren eraginkortasuna areagotzeko estrategiak erabiltzea

Dimentsio eta azpigaitasunen zerrenda ikasle baten hizkuntza-komunikaziorako gaitasunean esku hartzen duten hizkuntza guztiei aplikagarria da. Zerrenda, aurkezten den moduan, EAEko hizkuntza ofizialei begira egin da. Azpigaitasun hauek eta dagozkien adierazleak atzerriko lehen edo bigarren hizkuntza batean espero daitekeen menderatze-mailara egokitzeko, hainbat ñabardura egin beharko lirateke.

d) Gaitasunaren deskripzioa DERRIGORREZKO BIGARREN HEZKUNTZAKO BIGARREN MAILAN

Eztabaidagai da Oinarrizko Gaitasunen osagaiak etapaka edo mailaka deskribatu behar diren ala ez. Europako Markoaren proposamenak berak ohartarazten du, oinarrizko gaitasun gehienei dagokienez, oinarrizko garapen mailaren eta maila aurreratuaren arteko bereizketa egitea, agian, ez dela hain adierazgarria. **Gainera, arriskua dago deskribapen hori curriculum paralelotzat hartzeko.**

Baina Derrigorrezko Hezkuntzako etapetan zehar garatu beharreko gaitasunen deskribapen sekuentziatuari dagokionez, zuhurtziaz jokatzeko aholku hori egin den arren, diagnostiko-ebaluazioari lotutako proben erreferentziazko tresnatzat jo da. Hori dela-eta, aurkezten den deskripzioa irizpide berberen arabera gauzatu da oinarrizko gaitasun guztietarako.

Dimentsioa: Ahozkoaren ulermena

1.- Hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako ahozko testu nahiko konplexu eta ikasleen interesetatik gertukoak (abisuak, arauak, argibideak, albisteak, aurkezpenak, narrazioak, arrazoiketa soilak...) zentzu orokorra identifikatzea.

Adierazleak:

- *Testuaren zentzu orokorra ulertzen du*
- *Testuaren gaia inferitzen du*
- *Testuaren informazio-edukia laburbiltzen du*
- *Testuaren ideia nagusiak bereizten ditu*
- *Testuaren ideia nagusiak eta bigarren mailakoak bereizten ditu*
- *Testuaren atalen arteko erlazio logikoak antzematen ditu*

2.- Hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako ahozko testu nahiko konplexu eta ikasleen interesetatik gertukoak (abisuak, arauak, argibideak, albisteak, aurkezpenak, narrazioak, arrazoiketa soilak...) helburua antzematea.

Adierazleak:

- *Testuaren xedea identifikatzen du*
- *Ezagutza linguistikoak erabiltzen ditu testuaren xedea interpretatzeko laguntza gisa*
- *Igorlearen asmoa identifikatzen du*
- *Informazioa eta iritzia bereizten ditu*
- *Erabilitako hizkuntza-aldaera identifikatzen du*
- *Testuaren generoa antzematen du*

3.- Hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako ahozko testu nahiko konplexu eta ikasleen interesetatik gertukoetan (abisuak, arauak, argibideak, albisteak, aurkezpenak, narrazioak, arrazoiketa soilak...) lortu nahi den xederako garrantzizkoa den informazioa bereiztea.

Adierazleak:

- *Informazio berria bereizten du*
- *Lortu nahi den helbururako garrantzizkoa den informazioa identifikatzen du*
- *Berriazko informazioa antzematen eta identifikatzen du*
- *Jasotako informazioa lortu nahi den helbururako erabiltzen du*

4.- Hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako ahozko testu nahiko konplexu eta ikasleen interesetatik gertukoak (abisuak, arauak, argibideak, albisteak, aurkezpenak, narrazioak, arrazoiketa soilak...) edukia kritikoki interpretatzea.

Adierazleak:

- *Testuaren edukia berak dituen ezagutzen argitan interpretatzen ditu*
- *Testuaren osagai ez-linguistikoen esanahia interpretatzen du*
- *Testuaren edukiari buruz inferentziak egiten ditu*
- *Diskriminaziozko esakerak identifikatzen ditu*
- *Testuaren edukitik abiatuta bere iritzia ematen du*

5.- Hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako ahozko testu nahiko konplexu eta ikasleen interesetatik gertukoak (abisuak, arauak, argibideak, albisteak, aurkezpenak, narrazioak, arrazoiketa soilak...) ulermena hobetzeko estrategiak erabiltzea.

Adierazleak:

- *Entzute aktiboa egiten du*
- *Testuaren edukiari aurrea hartzen dio*
- *Informazioa atxikitzeko askotariko erregistro-baliabideak erabiltzen ditu*
- *Ulermena hobetzeko beste hizkuntza batzuetako ezagutzak erabiltzen ditu*

Dimentsioa: *Idatziaren ulermena*

6.- Hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako idatzizko testu nahiko konplexu eta ikasleen interesetatik gertukoak (argibideak, arauak, iragarkiak, erreferentziako liburuak, albisteak, erreportajeak, kontakizunak, liburuxkak, hezkuntzako web orriak...) zentzu orokorra identifikatzea.

Adierazleak:

- *Testuaren zentzu orokorra ulertzen du*
- *Testuaren gaia inferitzen du*
- *Testuaren funtsezko edukia laburbiltzen du*
- *Idea nagusiak eta bigarren mailakoak bereizten ditu*
- *Testuaren egitura orokorra berreraikitzen du*
- *Testuaren ideien arteko erlazio logikoak antzematen ditu*

7.- Hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako idatzizko testu nahiko konplexu eta ikasleen interesetatik gertukoak (argibideak, arauak, iragarkiak, erreferentziako liburuak, albisteak, erreportajeak, kontakizunak, liburuxkak, hezkuntzako web orriak...) helburua antzematea.

Adierazleak:

- *Testuaren xedea identifikatzen du*
- *Ezagutza linguistikoak erabiltzen ditu testuaren xedea interpretatzeko laguntza gisa*
- *Igorlearen asmoa identifikatzen du*
- *Informazioa eta iritzia bereizten ditu*
- *Erabilitako hizkuntza-aldaera antzematen du*
- *Testuaren generoa antzematen du*

8.- Hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako idatzizko testu nahiko konplexu eta ikasleen interesetatik gertukoetan (argibideak, arauak, iragarkiak, erreferentziako liburuak, albisteak, erreportajeak, kontakizunak, liburuxkak, hezkuntzako web orriak...) lortu nahi den xederako garrantzizkoa den informazioa bereiztea.

Adierazleak:

- *Informazio berria bereizten du*
- *Lortu nahi den helbururako garrantzizkoa den informazioa identifikatzen du*
- *Berriazko informazioa antzematen eta identifikatzen du*
- *Jasotako informazioa lortu nahi den helbururako erabiltzen du*
- *Informazioa fitxetan edo datu-bilketarako beste sistema batzuetan erregistratzen ditu*

9.- Hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako idatzizko testu nahiko konplexu eta ikasleen interesetatik gertukoetan (argibideak, arauak, iragarkiak, erreferentziako liburuak, albisteak, erreportajeak, kontakizunak, liburuxkak, hezkuntzako web orriak...) edukia kritikoki interpretatzea.

Adierazleak:

- *Testuaren edukia berak dituen ezagutzen argitan interpretatzen ditu*
- *Testuaren osagai ez-linguistikoen esanahia interpretatzen du*
- *Testuaren edukiari buruz inferentziak egiten ditu*
- *Testuaren edukitik abiatuta bere iritzia ematen du*
- *Diskriminaziozko esaerak identifikatzen ditu*

10.- Hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako idatzizko testu nahiko konplexu eta ikasleen interesetatik gertukoetan (argibideak, arauak, iragarkiak, erreferentziako liburuak, albisteak, erreportajeak, kontakizunak, liburuxkak, hezkuntzako web orriak...) ulermena hobetzeko estrategiak erabiltzea.

Adierazleak:

- *Testuaren edukiari aurrea hartzen dio*
- *Testuaren edukiari buruz inferentziak egiten ditu*
- *Ulermenean arazoak antzematen ditu*
- *Ulermenean arazoak konpontzeko estrategiak erabiltzen ditu*
- *Ulermena hobetzeko beste hizkuntza batzuetako ezagutzak erabiltzen ditu*

Dimentsioa: *Mintzamena*

11.- Komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izatea jarduera akademikoarekin zerikusia duten edo gai interesgarriei buruzkoak diren ahozko azalpen soilak ekoizteko.

Adierazleak:

- *Hartzailearen interesak eta ezagutzak kontuan izaten ditu*
- *Testuaren xedea kontuan izaten du*
- *Hizkuntza-aldaera egokia hautatzen du*
- *Erregistro egokia hautatzen du*
- *Informazioa ulergarri egiteko azalpen-prozedurak hautatzen ditu*

12.- Jarduera akademikoarekin zerikusia duten edo gai interesgarriei buruzkoak diren ahozko azalpen soilak ekoizteko prozesua planifikatzea.

Adierazleak:

- *Informazioa hainbat iturri eta euskarritan bilatzen du*
- *Lortu nahi den helbururako garrantzizko informazioa hautatzen du*
- *Eskemak egiten ditu informazioa antolatzekeo bitarteko gisa*
- *Diskurtsoa antolatzen du*

13.- Jarduera akademikoarekin zerikusia duten edo gai interesgarriei buruzkoak diren ahozko azalpen soilak egiteko orduan egoki eta zuzen mintzatzea.

Adierazleak:

- *Argi, zuzen eta ekarri egokiaz mintzatzen da*
- *Elementu prosodiko eta keinuzkoak egoki erabiltzen ditu*
- *Hartzailea inplikatzeko estrategiak erabiltzen ditu*
- *Testu-generoaren berezko arauak errespetatzen ditu*
- *Diskriminaziozko esaerak erabiltzea saihesten du*
- *Ikus-entzunezko baliabideen eta IKTen bermea erabiltzen du*

14.- Jarduera akademikoarekin zerikusia duten edo gai interesgarriei buruzkoak diren ahozko azalpen soilak egiteko orduan kontroleko eta egokitzapeneko estrategiak erabiltzea.

Adierazleak:

- *Ekoizpena arautzeko estrategiak erabiltzen ditu*
- *Autoebaluazio-estategiak erabiltzen ditu*
- *Ekoizpen-prozesuan autonomia agertzen du*

Dimentsioa: *Idazmena*

15.- Komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izatea hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako idatzizko testu nahiko konplexu eta ikasleen interesetatik gertukoak (gutunak, argibideak, arauak, abisuak, albistekak,

erreportajeak, kontakizunak, azalpenak, glosarioak, txostenak, liburuxkak...) ekoizteko.

Adierazleak:

- *Hartzailearen interesak eta ezagutzak kontuan izaten ditu*
- *Xedeari begira egokia den testu-generoa hautatzen du*
- *Hizkuntza-aldaera egokia hautatzen du*
- *Erregistro egokia hautatzen du*
- *Informazioa ulergarri egiteko azalpen-prozedurak hautatzen ditu*

16.- Hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako idatzizko testu nahiko konplexu eta ikasleen interesetatik gertukoak (gutunak, argibideak, arauak, abisuak, albisteak, erreportajeak, kontakizunak, azalpenak, glosarioak, txostenak, liburuxkak...) ekoizpen-prozesua planifikatzea.

Adierazleak:

- *Informazioa hainbat iturri eta euskarritan bilatzen du*
- *Lortu nahi den helbururako garrantzizko informazioa hautatzen du*
- *Informazioa biltzeko teknikak erabiltzen ditu*
- *Edukia planifikatzen eta egituratzen du.*

17.- Hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako idatzizko testu nahiko konplexu eta ikasleen interesetatik gertukoak (gutunak, argibideak, arauak, abisuak, albisteak, erreportajeak, kontakizunak, azalpenak, glosarioak, txostenak, liburuxkak...) egiteko orduan adierazi beharrekoa egoki eta zuzen adieraztea.

Adierazleak:

- *Testu-generoaren ezaugarriak errespetatzen ditu*
- *Enuntziatuak modu bateratuan uztartzen ditu*
- *Testuaren komunikazio-eraginkortasuna hobetzeko estrategiak erabiltzen ditu*
- *Arau gramatikal, lexiko eta ortografikoak errespetatzen ditu*
- *Askotariko hizkuntza-baliabideak erabiltzen ditu: sintaktikoak, lexikoak...*
- *Testua berrikusteko interesa agertzen du*
- *Diskriminaziozko esaerak erabiltzea saihesten du*
- *Testua egoki eta zuzen aurkezten du*

18.- Hizkuntzaren hainbat erabilera-eremutako idatzizko testu nahiko konplexu eta ikasleen interesetatik gertukoak (gutunak, argibideak, arauak, abisuak, albisteak, erreportajeak, kontakizunak, azalpenak, glosarioak, txostenak, liburuxkak...) egiteko orduan kontroleko eta autoebaluazioko estrategiak erabiltzea.

Adierazleak:

- *Autoebaluazio-estrategiak erabiltzen ditu*
- *Erabakiak hartzeko orduan inizatiba agertzen du*
- *Testua ekoizteko prozesuan zailtasunak antzematen eta konpontzen ditu*

Dimentsioa: Ahozko elkarrekintza

19.- Ikaskuntzarako eta gizarte-harremanetarako komunikazio-trukeetan modu aktibo eta egokian parte hartzea.

Adierazleak:

- *Komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izaten ditu*
- *Naturaltasunez esku hartzen du eta aktiboki entzuten du*
- *Informazioa eta azalpenak modu ordenatuan ematen ditu*
- *Ikuspegi pertsonal bat azaltzen du*
- *Bere esku-hartzeari buruzko galderari modu egokian erantzuten die*
- *Besteen esku-hartzeen inguruan iruzkin eta galdera egokiak egiten ditu*
- *Egoerari begira erregistro egokia erabiltzen du*
- *Elkarrekintzan zehar hizkuntza-aldaera egokitzen du*

20.- Ikaskuntzarako eta gizarte-harremanetarako komunikazio-trukeetan arau soziokomunikatiboak errespetatzea.

Adierazleak:

- *Hizkuntza-moldeak errespetatzen ditu*
- *Besteen esku-hartzeak errespetatzen ditu*
- *Diskriminaziozko esakerak erabiltzea saihesten du*
- *Hitz egiteko txandak errespetatzen ditu*
- *Denboraren erabilera kontrolatzen du*
- *Adei-legea errespetatzen du*

21.- Ikaskuntzarako eta gizarte-harremanetarako komunikazio-trukeetan komunikazioa mantentzeko eta beraren eraginkortasuna areagotzeko estrategiak erabiltzea.

Adierazleak:

- *Komunikazioari eusteko konpentsazio-estrategiak erabiltzen ditu*
- *Bere esku-hartzeen interesa areagotzeko estrategiak erabiltzen ditu*

e) Irakasgaien ekarpenak hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna garatzeko

| | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HIZKUNTZA-KOMUNIKAZIORAKO GAITASUNA | IRAKASGAIAK | EKARPENAK |
| | EUSKARA ETA LITERATURA, GAZTELANIA ETA LITERATURA, ATZERRIKO HIZKUNTZA | <p>-Askotariko testuak –etapa bakoitzeko komunikazio-egoera berezietara modu koherentean, kohesionatuan eta zuzenean egokituak– ulertzeko eta sortzeko ahalmena garatzea-</p> <p>-Hizkuntzari buruzko hausnarketa prozesuak transferi daitezkeen ikaskuntzak dira</p> |
| | MATEMATIKA | <p>-Matematika-hizkuntzaren funtsa ohiko hizkuntzan txertatzea eta zehaztasun egokiz erabiltzea da.</p> <p>-Nahitaezkoa da arrazoibideen eta prozesuen hitzeko deskripzioarekin zerikusia duten edukiei aparteko garrantzia ematea.</p> <p>-Kontua da nork bere adierazpen-gaitasuna garatzea eta besteek adierazten dutena entzuten ikastea, horietan biak laguntzen baitute ulermena, izaera kritikoa eta komunikaziorako trebetasunak hobetzen.</p> |
| | GIZARTE ZIENTZIAK, GEOGRAFIA ETA HISTORIA | <p>-Hainbat testu tipo erabiltzeko, ulertzeko eta ekoizteko trebetasunak lortzen laguntzen du, batez ere, deskripzioa, narrazioa, argudioa...</p> <p>-Hiztegia aberasten ere laguntzen du, kontzeptu horiek arlo jakin bati badagozkio ere</p> <p>-Elkarrizketan eta debateetan jardutea, epai kritiko eta etikoa osatuz</p> <p>-Estereotipoak eta adierazpen sexistak, etnizistak... baztertea.</p> |
| | GORPUTZ HEZKUNTZA | <p>-Hiztegi espezifikoak.</p> <p>-Gorputz adierazpena ezinbesteko baldintza da adierazpen-komunikazio bat egiteko. Gorputz-hizkuntza (soinuak, hitz gabeko hizkuntza, sorkuntza-adierazpenak, dramatizazioa...) sentimenduak, ideiak eta mezuak komunikatzeko tresna da.</p> |
| | NATURAREN ZIENTZIAK | <p>-Hizkuntza eta komunikazioa zientziari lotutako ideiak eraikitzeko: Zientziak ikasteak lagundu egiten die ikasleei irudikapenak pixkanaka zehazten; izan ere, irudikapenak egiaztatu egin behar izaten ditu gelan eta bere buruarekin elkarrizketan jardutean. Horrela, aldaketa kontzeptuala lortzen du, eta pentsatzeko modu koherenteagoak eta argiagoak eskuratzen ditu - Zientziari buruz entzun, hitz egin, irakurri eta idaztea.</p> <p>-Berriazko terminologia zientifikoa eskuratzea</p> |

| | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HIZKUNTZA-KOMUNIKAZIORAKO GAITASUNA | HERRITARTASUNERAKO ETA GIZA ESKUBIDEETARAKO HEZKUNTZA | <p>-Nahiz arrazoizko debateetan eta eztabaidetan aritzeak nahiz lankidetzak hizkuntza-komunikaziorako gaitasunari laguntzen diote, entzuten, azalpenak ematen eta argudiatzen trebatzea eskatzen baitute.</p> <p>-Sentimenduak, ideiak eta iritziak adierazteak ere, irakasgai hauetan ezinbestekoak baitira, gaitasun hori lortzen laguntzen du; izan ere, horretarako, hitzeko etaldatzizko hizkuntza erabili behar da, eta hainbat iturritatik publizitatetik eta komunikabideetatik iritsitako mezu esplizituen eta inplizituen balioespen kritikoa egin.</p> <p>-Gizartearen analisiari dagozkion termino eta kontzeptuak ezagutzeak eta erabiltzeak ere hiztegia aberasten laguntzen dute.</p> |
| | PLASTIKAREN ETA IKUSIZKOEN HEZKUNTZA | <p>-Gure ikusizkoen kultura osatzen duten edozein produktu ulertzeko, aztertzeo, manipulatzeko eta sortzeko prozesuek (hasi publizitatetik eta arte-produktu askotara arte) inplizituki daramate hitzekin lan egitea.</p> <p>-Tresna estetiko horietan testu idatziak sartzen badira, denotazio hutsetik erabilera poetikora, erretorikora, sinbolikora... igarotzen da.</p> <p>-Berariazko lexikoa.</p> <p>Lan-prozesuen transkripzioan, emandako ebazpenen arrazoiketan eta artelanen balorazioan ere garatzen da.</p> |
| | MUSIKA | <p>-Musikarekin lotutako lexiko espezifikoa bereganatzea eta erabiltzea</p> <p>-Hizkuntzek musikatik eskuratzen dituzte fonetikarekin, intonazioarekin, azentuazioarekin, ahoskerarekin eta abarrekin lotutako hainbat alderdi.</p> <p>-Musika-obrek denbora-garapena izaten dute; hori dela eta, musika-adierazpenetan, funtzio formalak erabiltzen dira, hizkuntza-komunikazioan erabilitakoen antzekoak: sarrera, azalpena, garapena, laburbilketa, amaiera...</p> <p>-Melodiak egituratzeko, soinu-zeluletan oinarrituriko egitura sintaktikoak erabiltzen dira: esaldiak, esaldi erdiak, sekzioak..</p> <p>. -Ahozko musikan hizkuntza askotako testuak erabiltzen dira. Ahozko generoen analisiak eta praktikak aukera ematen dute musika eta testuaren arteko elkarreragina hainbat ikuspegitatik aztertzeo: testuaren izaera, generoa eta zentzua; testuaren forma eta testuak musika-lanean duen funtzioa.</p> |
| | TEKNOLOGIAK | <p>-Hainbat motatako testuak irakurri eta ulertzea, batez ere, azalpen-testuak, sareko hipertestuak, fabrikatzaileen katalogoak, ikasliburuak, entziklopedia espezializatuak... ideiak elkar ulertuz entzuteko eta norberaren argudioak azaltzeko prozesuak</p> <p>-Elkarrizketarako jarrera lantzen da, taldearen helburu komuna lortzen lagunduko duen erabaki ezin hobea hartzeko</p> <p>-Testuak modu egokian gauzatzeko eta prozesuak eta emaitzak jakinarazteko ahozko testuak burutzea. .</p> |

| | | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HZIKUNTZA KOMUNIKAZIORAKO GAITASUNA | LATINA | <p>-Latina ezagutzeak Europako hizkuntza erromanikoen gramatika funtzionala sakonki ulertzeko aukera ematen du, bai eta latina bezala flexiboak diren beste hizkuntza batzuenak –euskararena, adibidez-edo latinetik lexiko ugari jaso duten hizkuntzena ere. Elementu morfosintaktikoak eta lexikoak interpretatuz, bai eta itzulpenaren eta erretrobertsioaren bidez ere, ongi emandako eta erabilitako informazioa jasotzeko eta prozesatzeko trebetasuna lortzen da.</p> <p>-Latinaren historia eta bilakaera ezagutuz, errazagoa da hizkuntzak denbora pasa ahala aldatu egiten direla ulertzea eta eremu geografiko eta sozial desberdinak daudela ohartzea, bai eta horien arteko harremanak kultura arteko komunikazioa dakarrela aintzat hartzea ere. Ezagutza horrek hizkuntza guztiekiko interesa eta errespetua sendotzen du, hizkuntza zaharrekikoa eta gutxituekikoa barne, eta kultura-eta hizkuntza-desberdintasunetan oinarritutako estereotipoak baztertzea bultzatzen du.</p> |
| | INFORMATIKA | <p>-Testu-prozesadoreei esker hizkuntzaren jabe egin daiteke, testuak sortuz eta idatziz.</p> <p>-Era funtzionalean erabil daitezke, hiltun arrotzekin harremanak izanda.</p> <p>-Baliabide teknologikoak erabiliz komunikazio-inguru ezin hobeak sortzen dira iritziak, informazioak eta jakintzak trukatzeko, denboraren eta espazioaren mugarik gabe, eta, era horretan, denetariko solaskideak eduki daitezke.</p> <p>-IKT tresnekin lan eginez, baliabide horien hizkuntza ikasi eta interpreta daiteke, eta, horrela, jarrera kritikoa indartu.</p> |
| | KULTURA KLASIKOA | <p>-Hizkuntza klasikoak ezagutzen hastean ikasleak jabetzen dira Europako hizkuntza askok jatorri bera dutela, baita ikasten ari diren beste batzuek ere. Beraz, hizkuntza horiek zertan datozen bat ikasten dute, hizkuntza bakoitza nola bilakatu den, hizkuntzak zer geografia-eta gizarte-eremutan erabiltzen diren, bai eta hizkuntza-aniztasun horrek zer kultura-aberastasun dakarren ere. Ezaguera horrek hizkuntza guztiekiko interesa eta errespetua sustatzen du, baita antzinako eta gutxiengoaren hizkuntzekiko ere. Gainera, kultura-eta hizkuntza-desberdintasunetan oinarritutako estereotipoak bazterteaz gainera, beste hizkuntza batzuen ikaskuntza errazten du.</p> <p>-Hitzak eratzeko prozedurak eta grekolatindar etimologiak ezagutzeak aukera emango die ikasleei ulermena eta ahozko eta idatzizko adierazpena hobetzeko, zientzien eta teknikaren lexiko jasoa eta berariazko terminologia aztertuko baitituzte. Ikasleek jakintza hori zenbait ikasgaitan erabili ahal izango dute.</p> |
| | ERLIJIOEN HISTORIA ETA KULTURA | <p>-Norberaren hausnarketen idatzizko adierazpenarekin batera, eztabaida eta elkarriketa sistematikoki erabiltzea</p> <p>-Hainbat formatutako idatzizko informazioak nahiz informazio grafikoak erabiliz.</p> <p>-Hainbat komunikazio-plano ezarriz (kideen artekoak, erlijioari eta filosofiari buruzko testuekin, Internet, etab.), komunikazio-mailak bereizten lagunduko da, eta horrek hainbat egoeratan moldatzen lagunduko die ikasleei.</p> |

HAUSNARTZEKO

“Lehengo batean, irakasle gelan klaustroko norbaitek esan zuen oinarrizko gaitasunen gaia betiko kontua dela, izena baino ez dela aldatu; dena asmatuta dagoela jada eta ez dagoela ezer berririk”.

- Zer esango zenioke? Zer nolako argudioak aipatuko zenituzkete oinarrizko gaitasunek hezkuntza planteamenduetan aldaketa dakartela konbentzitzeko?
- Hizkuntza-komunikaziorako gaitasunaren dimentsioak aztertu. Zeintzuk lantzen dituzue ikasgelan? Zein dira hainbestetan lantzen ez dituzuenak edo inoiz lantzen ez dituzuenak? Zergatik? Aipatu hiru arrazoi.
- ‘Ahozko elkarrekintza’ dimentsioa aztertu. Zer garrantzi ematen diozue eskola saioetan berdinen arteko interakzioari? Normalean, eskola saioetako zenbat denboratan monopolizatzen duzue hitza?
- ‘Mintzamena’ dimentsioaren azpi-gaitasunak aztertu. Zeintzuk lantzen dituzue gelan? Aipatu normalean lantzen ez dituzuen hiru. Zer nolako jarduerak proposatuko zenituzkete azpi-gaitasun horiek zuen arloan lantzeko?

2. ORIENTABIDE METODOLOGIKOAK OINARRIZKO GAITASUNEN GARAPENENERAKO

a) Orientabide orokorrak

“Esadazu, eta ahaztu egingo dut; erakutsidazu, eta gogoratu egingo dut; baina utzidazu parte hartzen, eta ikasi egingo dut”

(Txinako esaera zaharra)

Oinarrizko gaitasunak Curriculum berrian txertatzeak eragin zuzena du hezkuntzaren praktikan; izan ere, metodologia da gaitasunak garatzeko eragile nagusia.

Gaitasunak irakasgaien zein arloen irakaskuntza estankotik haratago doaz eta beraien garapena irakasle guztien ardura da. Horrenbestez, denen artean adostutako erabaki metodologikoak hartu behar dira. Oro har, **gaitasunen inguruko lanak irakaskuntza transmisiboaren eta ikaskuntza aktiboaren arteko bereizketa nabarmentzen du.**

Ikas-irakas prozesuak lantzeko eta ulertzeko bi modu horiek aspaldi daude hezkuntza munduan. Baina ikaskuntza aktiboari lotutako metodoak aurreko mendearen hasieran garatzen hasi baziren ere (Dewey, Freinet...), **gaur egungo hezkuntzaren praktika, hein handi batean, ezagutzen transmisioan dago oinarrituta.**

Hala ere, gaitasun kontzeptuak berak ematen du berori garatzeko zein den biderik egokiena antzemateko giltza. Gaitasuna garatzea bizitzarako ikaskuntza gauzatzea da, eskolan aurreikusi ezin diren egoerei erantzuteko eta egoera jakin bat ebaztean erabilitako ezagutzak (prozedurazkoak, jarrerazkoak eta kontzeptuzkoak) beste egoera edo arazo ezberdin batzuetara transferitzeko. Beraz, badirudi argi dagoela **gaitasunen garapenak ikaskuntza aktiboa behar duela, ikasleak prestatuko dituen izaten jakin dezaten, egiten jakin dezaten eta ezagutza aplikatzen jakin dezaten.**

Ikaskuntza aktiboa ez da gauzatzen metodologia bakar baten erabileraren bidez, posible da eta hala beharko litzateke ikasgelan jarduteko modu ezberdin eta askotarikoak erabili eta garatzea. Baina, esan behar da, badirela oinarrizko gaitasunen garapena oztokatzen duten jardunbide batzuk eta beste batzuk, aldiz, garapen horri laguntzen diotenak.

Curriculumak ezartzen duen 175/2007 Dekretuak hezkuntzaren praktika bideratu behar duten printzipio pedagogikoak zehazten ditu¹

¹ 175/2007 Dekretua. 10.artikulua. HAAE, 2007/11/13

(...) hezkuntza proiektuan jasotako printzipioez gain, honako pedagogia- printzipio hauek hartuko dituzte kontuan ikastetxeek:

1. – Hezkuntza-gaitasun orokorrak jaso behar ditu irakaskuntza eta ikaskuntzako prozesuak, eta kontzeptuzko, prozedurazko eta jarrerazko edukiak biltzen dituzten oinarrizko gaitasunak lortzea izan behar du prozesu horren xedea.

2. – Lana proiektu osoen bidez eginez gero, erraztu egiten da oinarrizko gaitasunak ikasleei helarazteko bidea eta jakintza-arloen eta irakasgaien arteko diziplinartekotasuna.

3. – Ikastetxe-eredua hezkuntza-komunitatera eta, oro har, gizartera irekitzen ari dela, beharrezkoa da ebaluazioaren parte hartzea handitzea.

4. – (...)

Pedagogia-printzipio horiek era ezberdinetan gauzatu daitezke ikasgelako praktikan: atazak, ikasleen interesguneak, proiektuak... Haurtako edozein eredu didaktikok eragina izango du metodologia aldagaietan, hala nola, denboraren kudeaketan, ikastaldearen antolaketan, material didaktikoetan, ebaluazioan, sortuko diren interakzioetan ...

Beraz, metodologia bakarrari buruz barik, ikaskuntza aktiboaren baitan dauden printzipio eta estrategia metodologikoei buruz hitz egin behar da. Ondoko Dekalogoak ikaskuntza aktiboari laguntzeko, eta, horrenbestez, oinarrizko gaitasunen garapena bultzatzeko, irakasleek kontuan hartu behar dituzten zenbait estrategia metodologiko biltzen ditu:

- **Ikasgelan giro egokia sortzea:** lan egiteko giro afektibo aproposa, ikaskuntza sustatzeko espektatiba positiboak...
- **Parte-hartzeko estrategiak sorraraztea:** zalantzak adieraztea, ikaskuntza funtzionalak bultzatzea...
- **Ikaskuntzaren helburua lortzeko motibazioa bultzatzea:** helburuak jakinaraztea, lana gauzatzeko negoziazio jarduerak proposatzea, ikasleei hitza ematea...
- **Ikaskuntza autonomoari laguntzea:** transmisio hutsezko ikaskuntza mugatzea, irakasle-ikasleen ohiko eginkizunak aldatzea...
- **IKTak era esanguratsuan integratzea:** IKTen esparruko baliabide didaktikoak erabiltzea: wq-ak, altxorraren bila, blogak...; IKTak ikasteko zein gelakideen artean komunikatzeko erabiltzea...
- **Askotariko informazio iturriak erabiltzea era askotako euskarrietan:** informazio hautaketaren prozesua gidatzea; informazio iturritzat testu liburua soilik ez erabiltzea...
- **Ikasitakoa ahoz zein idatziz komunikatzea:** ikasitakoa jakinaraztea, azaltzea; berdinen arteko interakzioa bultzatzea ezagutza eraikitzeko...
- **Ebaluazio hezitzailea sustatzea:** auto-erregulaziorako egoerak sortzea, ebaluaziorako irizpideak jakinaraztea, auto-ebaluazioa zein koebaluazioa bultzatzea...
- **Toki eta denbora antolaketa desberdinak faboratzea:** ikasgelako

espazio antolaketa aldatzea, eskola saioen iraupena malgutzea...

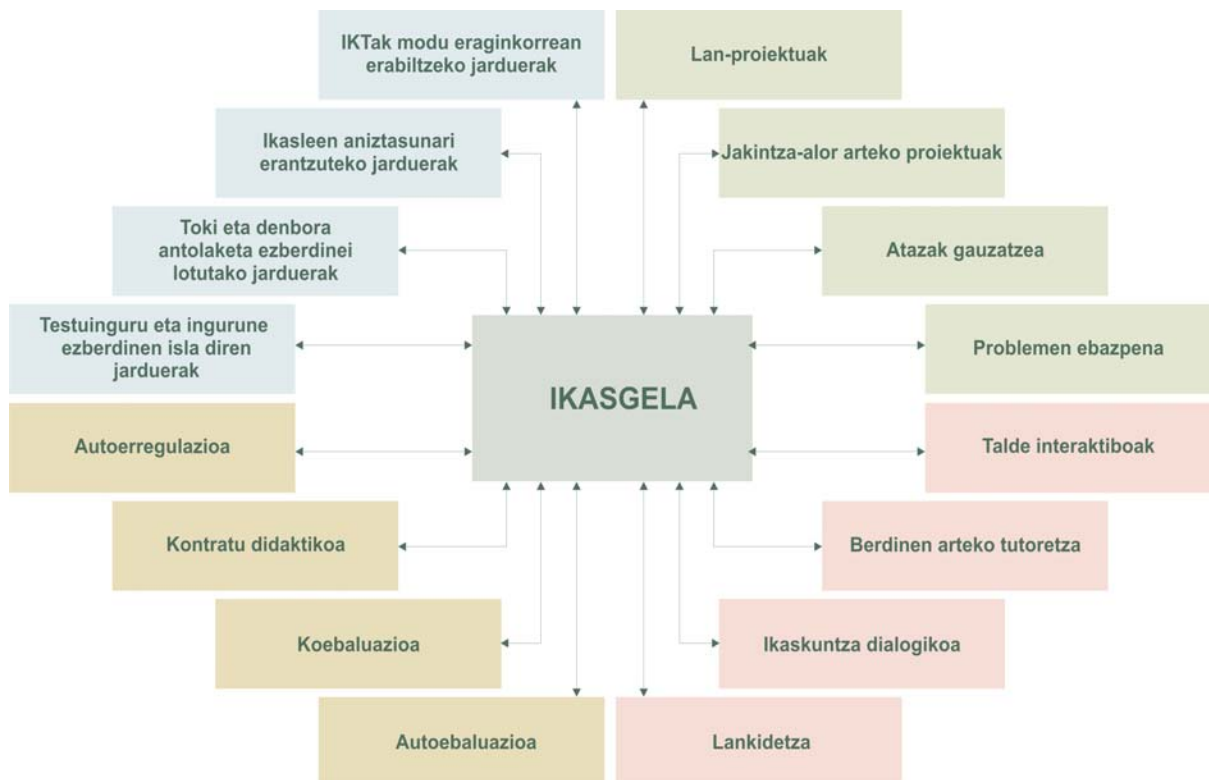
- **Ikasitakoaren funtzionaltasuna eskola esparrutik kanpo bultzatzea:** irakasgaien zein arloen arteko erlazioak sustatzea, metodologia globalak erabiltzea...

Laburbilduz, IKASKUNTZA AKTIBOA BULTZATZEA

Halaber, ikasleek ondokoak behar dituzte:

- Bizitza errealari lotutako ataza esanguratsuetan inplikatu.
- Trebetasunak erabili egiten ikasteko eta ezagutzak aplikatzeko.
- Aukerak izan deskubritzeko, aurkitzeko, aztertzeko, interpretatzeko, eraikitzeko eta esperimatzeko.
- Feed-back-a lortu, ikaste-prozesuaren barruan egiten dutena egoera jakinetara eta momentuko beharrianetara egokitzeko.
- Egiten dutenaz hitz egin eta ikasitakoa jakinarazteko aukera izan.
- Ikasgelan gertatzen denaz eta ikasten dutenaz gogoeta egin
- Ikasten dutena aurretiaz ikasitakoarekin artikulatu, beren jarduteko eskemak aldatzeko.

Goian aipatutako zenbait estrategia metodologiko zein oinarriko gaitasunen garapenera lagun diezaioketen ikasgelako zenbait praktika biltzen ditu ondoko grafiko honek:



b) Orientabide zehatzak Hizkuntza-Komunikaziorako gaitasuna garatzeko

Hizkuntza-komunikaziorako gaitasunaren garapenean, gainontzeko gaitasunen garapenean bezalaxe, testuinguru formaletako eta ez-formaletako ikaskuntzek eragiten dute. Horregatik, hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna garatzeko orientabideak ikasleen hizkuntza gaitasuna garatuko duten askotariko testuinguruei dagozkie (hizkuntza irakasgaiei, beste irakasgai guztiei eta eskola testuinguruari), Oinarrizko Hezkuntzarako Dekretuak hizkuntzen atalean zehazten duen bezala:

“... Baina hizkuntza-irakasleak ez dira horien irakaskuntzaz eta ikaskuntzaz arduratzen diren bakarrak; izan ere, eskola-erakunde osoak hartzen du parte prozesu horretan. Horregatik, irakasgai guztietako irakasleek dute taldeko zeregin horretan laguntzeko erantzukizuna, eta, ondorioz, bakoitzari dagokion jakintzagaia ikasleek behar bezala ulertzea eta adieraztea bermatu behar dute. Halaber, elkarriketa bultzatu behar dute, ezagutza handitzeko eta hizkuntzaren oinarrizko trebetasun kognitiboak jasotzeko bitartekotzat.”²

Hizkuntza irakasgaiei dagokienez, aurreko atalean aipatutako estrategia eta eredu didaktikoak hizkuntzen ikaskuntza eta irakaskuntzarako IKUSPEGI KOMUNIKATIBOAREN bidez gauzatzen dira. Ikuspegi horren arabera, hizkuntza-komunikazio tresna da eta hizkuntzaren erabilera eta erabileraren hobekuntza ditu helburu nagusi. Premisa honek zenbait ondorio didaktiko ditu:

- ikasleek burutuko duten ikaskuntzari funtzionaltasuna eta zentzua ematea, esanahia ematea, alegia.
- jarduerak ikasleen komunikazio beharrezanaren inguruan antolatzea.
- irakasleen egitekoa aldatzea.
- ikasleen autonomia sustatzea.
- ebaluazio hezitzailea egitea.
- testuen ulermen eta ekoizpen prozesuak lantzea.
- ...

Horretara, hizkuntzen ikaskuntzan eta irakaskuntzan Tratatua Bateratua erabili behar da; horrela, hizkuntza arlo guztietako irakasleek adostutako metodologia koherente eta bateratuen bidez edukiak banatzea ahalbidetuko da eta hizkuntza batean ikasitakoa besteetara transferituko. Ikasgelan hau guztiau **idazketa-proiektuak**³ bezalako eredu didaktikoen bidez gauza daiteke da. Hauetan, jardueren sekuentzia ahozko edo idatzizko azken ekoizpen baten arabera dago antolatuta. Ekoizpen horrek egoera erreal bati lotutako komunikazio arazo bat planteatzen du, eta horri erantzuna eman behar zaio, idazketa-proiektuaren parametroak (non, noiz, nola, zergatik..) ikasleekin adostu eta gero.

Curriculumeko beste irakasgai guztiei dagokienez, hizkuntza-komunikaziorako gaitasunaren garapena, batez ere, hizkuntza ikasteko tresna gisa erabiltzeari dago

² 175/2007 Dekretua

³ Idazketa proiektua. Adibide bat. http://www.berrikuntza.net/areas/materiales/materiales_arch/489.pdf

lotua. **Irakasgai bat ikastea berari buruz hitz egiten eta idazten jakitea da;** beraz, lexiko bereziaren ezagutzatik haratago, beste arlo eta irakasgaietako irakasleen erantzukizuna ere bada testuak lantzea, bai ahozkoak bai idatzizkoak. Esaterako, ez da gauza bera iritzia defendatzeko argudiatzea edo argudiatzea zerbait egiaztatzeke; halaber, ez dira berdinak hizkuntza arloko deskribapena eta deskribapen zientifikoa.

Aipatutako ideia horrekin batera, ahozko elkarreragina ezinbesteko aldagaitzat hartu behar da ikaskuntza bultzatzeko eta partekatutako ezagutza eraikitzeke *“Ayudar a los chicos y chicas a hacer significativo el conocimiento implica prepararlos para conocer la temática del área aprendiendo las estructuras lingüísticas en las que esta temática se comunica y se construye”*⁴

Horrenbestez, arlo guztietatik bultzatuta eta denek adosturik, guneak, momentu proposak, aukerak... eskaini behar dira ikasleek elkarrekin hitz egin eta eztabaida dezaten; horrela, beren ezagutza-eskemak aldatu ahal izango dituzte.

Elkarreragina modu eraginkorrean gauzatu ahal izateko, bestalde, funtsezkoa da ikasleek eta irakasleek egitekoaren irudikapen berdinak izatea, proposatuko zaien ikaskuntzan denak inplikatu ahal izateko. Beraz, behar-beharrezkoa da lortu nahi diren helburuak eta jarraituko den prozesua argi eta zehatz adieraztea. Ikasgelako giroa ere oso garrantzitsua da; izan ere, lagungarria izan daiteke edo traba bihur daiteke elkarreragina eta partaidetza bultzatzeko eta, elkarrenganako konfiantza eta errespetutik abiatuta, autoebaluazio zein koebaluazio jarduerak proposatzeko.

Bestalde, Curriculumeko arlo eta irakasgai guztietan eztabaidatu eta adostu egin behar dira hizkuntzen erabilerari lotutako erabakiak eta ageriko egin ikastetxeko dokumentuetan, hala nola, Hezkuntza Proiektuan, Hizkuntza Proiektuan eta Curriculum Proiektuan. Erabaki horiek, neurri handiagoan edo txikiagoan, ikasleen hizkuntza-komunikaziorako garapenean eragingo dute.

Ikastetxeari dagokionez, berriz, badira zenbait erabaki hizkuntza-komunikazioaren gaitasunari lagun diezaioketenak, hala nola, ikastetxeko liburutegiaren hornikuntzari edota gune hori ikaskuntzarako erabiltzeari dagozkionak, irakurzaletasuna bultzatzeko eta informazio iturri askotariko sarbidea ahalbidetzeko gune gisa. Esparru horretan, Oinarrizko Hezkuntzan zehar irakurketarako abileziak eta trebetasunak lantzeko asmoz, ikastetxeak modu bateratuan hartu behar ditu ikasleentzako Irakurketa Plana gauzatzeko eta ikastetxeko hizkuntzetan garatuko diren irakurketa ekimenak zein irakurketaren helburu ludikoari lotutako jarduerak zehazteko erabakiak.

Irakurketa Plana ikastetxe osoaren egitekoa da, ikas komunitatearen baitan irakurtzeko giroa eta ohitura sustatze aldera. Eginkizun horretan, familien partaidetza bultzatu behar da eta ikasleen zaletasunak eta interesguneak kontuan hartu; izan ere, beraiek dira protagonista. Halaber, ikastetxetik at, gizartearen proposatzen diren ekimenak ikastetxera eraman behar dira, hala nola erakusketak, liburuen aurkezpenak, literatur lehiaketak...

Ikastetxe osoari dagozkion beste erabaki batzuk arlo eta irakasgai ezberdinetan bai eta bertako guneetan erabiliko den hizkuntzari lotutakoak dira. Adostu egin behar da zein hizkuntza erabiliko den eskolako jantokian, ikasleen familiekiko erlazioetan eta inguruan, zein den ikastetxearen hizkuntza paisajea...

Horretaz gain, ikastetxeak arreta handiz landu behar ditu hizkuntza aniztasunarekiko eta, bereziki, hiztunekiko jarrera positiboak, hizkuntzen ikas-irakaskuntza prozesuetan

⁴ **Hablar y escribir para aprender.** Jorbá, Gómez y Prat. Síntesis argitaletxea, 2000. urtea (113. or.)

duten erabateko eraginagatik. Beraz, ikastetxeak egungo euskal gizartearen baitan parte-hartze egokia ahalbidetzeko beharrezkoak diren hizkuntzak era integratuan eta elkarren osagarri lantzea bermatu behar du.

Halaber, teknologia berriak bultzatu behar ditu ikaskuntzarako eta komunikaziorako ematen dituzten aukera anitzak eta askotarikoak erabiliz; horrela, ikasleak elkarrekin aritzeko aukera izango dute eta hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna hobetu ahal izango dute beste herrialde batzuetako, beste kultura batzuetako eta beste hizkuntza batzuetan mintzatzen diren ikasleekin izango duten komunikazio digitalaren bidez.

HAUSNARTZEKO

“Lehengo batean irakasle gelan klaustroko norbaitek esan zuen ikasleek gero eta maila kaskarragoa dutela eta ikasturte honetan, esaterako, ezin izango dituela gai guztiak eman”

- Iritzi horrek irakaskuntzaren zein kontzepzio islatzen du? Uste duzue irakaskuntzaren ikuskera hori bat datorrela gaitasunen garapenean oinarrituta egon behar duen irakaskuntzarekin?
- Zein neurritaraino zaudete ados ikaskuntza aktiboaren planteamenduarekin? Ikaskuntza transmititu egiten da ala eraiki egiten da? Irakaslearen eginkizuna, informazio iturri bakar gisa, baliagarria da XXI. mendean?
- Atal honetako grafikoari erreparatu. Bertan ageri diren estrategia eta jardunbideen artean zein dira ohikoak zuen ikastetxean? Hauta itzazue horietako hiru, zuen ustez adierazgarrienak, eta esan nola gauzatu daitezkeen zuen ikastetxean.
- Dekalogoan aipatutako estrategia metodologikoetatik zein dira, zuen ustez, inportanteenak? Hautatu hiru eta ikasgelara eramateko modu zehatzak planteatu.
- Zuen eskola saioetan banakako lana ala taldeko lana da nagusi? Ikasleen arteko eztabaidak eta debateak bultzatzen dituzue? Denbora galtze hutsa dela uste duzue?
- Pentsatu hiru bide ezberdin, denbora eta tokia antolatzeko erari dagokionez, zuen ikastetxea eraginkorragoa izan dadin oinarritzko gaitasunen garapenari laguntzeko.

3. GAITASUNEN INGURUKO EBALUAZIORAKO ORIENTABIDEAK

a) Orientabide orokorrak

Ebaluazioak ikaskuntzaren motorra izan behar du eta ikas-irakaskuntza prozesuekin bat egin; izan ere, ikasteak berekin ditu arazoak antzematea, zailtasunak eta oztopoak gainditzea, akatsez eta huts egiteez konturatzea eta zuzentzea. Ebaluazioaz hausnartzen denean, badira erantzun behar ditugun oinarritzko galderak. Baina, egun, galdera horiek gaitasunen inguruko marko berrian, beste ikuspegi eta zentzu bat hartzen dute. Ohiko galderak, beraz, paradigma berri baten baitan ageri dira:

- *Zertarako ebaluatu?*
- *Noiz ebaluatu?*
- *Nork ebaluatu?*
- *Zer ebaluatu?*
- *Nola ebaluatu?*

Zertarako ebaluatu?

Galdera honek lerro jarrai bereko muturretan dauden bi erantzunen aurrean jartzen gaitu, ebaluazioa ulertzeko bi ikuspegi ezberdin islatzen dituzten bi erantzunen aurrean, alegia:

- Ebaluatu egingo da ezagutza jakin batzuk eskuratu direla egiaztatzeko. Ebaluazioaren ikuspegi honek **ebaluazio sumatiboaren** esparruan kokatzen gaitu.
- Ebaluatu egingo da ikasleen ikaskuntza prozesuaren zailtasunak eta aurrerapenak antzemateko eta prozesua ikasleen beharrian errealetara egokitzeko. Ebaluazioaren ikuspegi honek **ebaluazio hezitzailearen** esparruan kokatzen gaitu.

Oraintsura arte ebaluazio sumatiboak izan du indarra hezkuntza jardunetan, beraren hautatze-funtzioak eraginda. Ebaluazioa, tradizioz, unitate didaktikoak bukatu ondorengo azterketei, probei, loturik joan ohi da. Horien bidez, gehienetan, ikasleen ezagutzen lorpen maila, eta bereziki, kontzeptuzko ezagutzen lorpena, baino ez da adierazten.

Baina eskola integratzailearen, inklusiboaren ikuspuntutik, ikasleen ahalmenak eta oinarritzko gaitasunen garapena bultzatu nahi dituen eskolaren ikuspuntutik, ebaluazio praktika hori osotu eta bete egin behar da heziketa prozesuan zehar ikasleen beharrianetara egokituz joango den prozesuaren ebaluazio hezitzaile eta globalaren bidez. Argi dago **ebaluazio hau askoz ere konplexuagoa dela; izan ere, ebaluazioa ez du jarduera puntualtzat hartzen, baizik eta ikaskuntza eta irakaskuntza prozesuak aztertzen dituen prozesutzat.**

Noiz ebaluatu?

Lehenago aipatu den bezala, ebaluazioaren erabilerarik zabalena ikaste eta irakaste prozesuen bukaeran (unitate didaktikoa, gaia) egin ohi den eta ikasleen lorpen maila egiaztatzen duen jarduera puntualaren aurrean jartzen gaitu. Ebaluazio mota honek

kalifikatzeko, informatzeko, maila ezartzeko balio du, baina ez du eraginik ikasketa prozesuaren hobekuntzan.

Neus Sanmarti-k⁵ dioen bezala “ ikasleen ahaleginaren eta ebaluazio kalifikatzailearen arteko lotura nabarmentzen denean, ikasleei leporatzen diegu porrotaren errua: horrela, gainditu ezean, ahalegin faltagatik izaten da eta ez sistema soziala diskriminatzailea izateagatik edota ikastetxeetako baliabideek eta antolakuntzak irakasleen lanaren eraginkortasunari ez laguntzegatik edo irakasteko erabilitako metodoak egokiak ez izateagatik (...) ez litzateke ahaztu beharko ebaluazioaren emaitza ona ikaste prozesu onaren ondorio dela, ez, ordea, zergatia.”

Horrenbestez, gaitasunen garapenari begira planteatzen den ebaluazioa ezin da prozesuaren bukaeran soilik gauzatu, prozesuaren aldi guztietan egon behar baitu. Horrela, hasierako ebaluaziorako jarduerak planteatu behar dira aurretiazko ezagutzak azaleratzeko (egiten jakiteari, izaten jakiteari eta jakiteari lotuak), ikasleen hasierako egoera ezartzeko eta planifikazioa egoera horietara egokitzeko.

Halaber, jarduerak planteatu behar dira ikasleek prozesuan zehar izan dituzten zailtasunak eta egin duten aurrerapena identifikatzeko, hau da, ebaluazio hezitzailea, erregulatzaila, prozesuaren ebaluazioa, ikaskuntzaren emaitzei zuzen-zuzen eragingo diena; izan ere, ikasi ahal izateko ikasleak bere zailtasunak identifikatzeko gai izan behar du. Horretara, behaketa eta berrikusketa txantiloiak erabiltzea proposatzen da ikasleei ikasi dutenaz gogoeta egiten laguntzeko eta horrenbestez, ikasten ikasteko gaitasuna, norberaren autonomiarako eta ekimenerako gaitasuna... garatzen laguntzeko. **Ebaluazioa prozesuaren baitan dagoenean baino ez dira hobetuko azken emaitzak.**

Nork ebaluatu?

Gaitasunen inguruko ebaluazioaren planteamenduan azpimarratu behar da helburu ezberdinetatik abiatuta, egile ezberdinak direla ebaluatu ahal dutenak eta, era berean, ebaluatu behar dutenak.

Oro har, ebaluazioa irakaslearen esku dago, honek ikas prozesuaren amaieran, ebaluazio sumatiboa egingo du ikasleek ikasitakoaren egiaztatzaile bakar gisa. Irakaslea da, halaber, hasierako eta prozesuaren ebaluaziorako jarduerak planteatzeko ardura duena... Baina, **gaitasunak garatzeko, bizitza osoan zehar luzatuko den ikaskuntza helburua izanik, ikasleak bihurtuko dira ebaluazioaren egile garrantzitsu.**

Ebaluazio hezitzailearen ikuspuntutik, honek ikaslearen ikaste-prozesua erregulatzeko balio behar du, hau da, ikasleek nolako zailtasunak dituzten antzemateko eta zailtasun horiek zertan dautzan jakiteko. Horrenbestez, ikasleek auto-erregulatzeko ikasi behar dute, hau da, honakoak kontrolatzen: zein helburu lortzeko ari diren ikasten, zer egin behar duten ikasteko eta zeintzuk diren erabili behar dituzten irizpideak modu eraginkorrean ikasten ari diren ala ez jakiteko.

Horrek guztiak esan nahi du ikasleek ikaskuntzaren xedea jakin behar dutela, gauzatuko duten lana planifikatu ahal izateko. Alde batetik, irakasleak azaldu, adostu eta negoziatu egin behar du ikasleekin zer nolako atazak egingo dituzten sekuentzia didaktikoan, zertarako diren, nolako prozesua burutuko duten eta zer hartuko den kontuan egindako lana ebaluatzeko. Beste alde batetik, ikasleek berek autoebaluazio

⁵ **Evaluar para aprender**, Neus Sanmartí. Graó argitaletxea, 92. orrialdea.

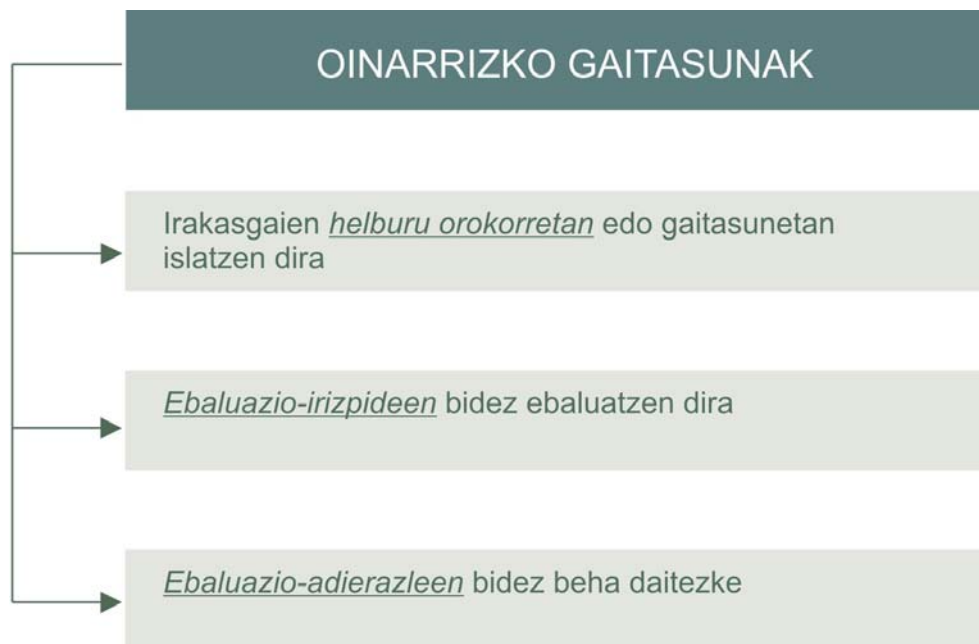
eta koebaluazio jardueren bidez irakaste-prozesua nahiz beraien eta ikaskideen ikaste-prozesuak ebaluatuko dituzte.

Zer ebaluatu?

Gaitasunaren bi definizio hauek kontuan hartzen baditugu: “*Gaitasuna testuingurura egokitutako ezagutzen, trebetasunen eta jarrerren multzoa da*”⁶ eta “*Gaitasuna testuinguru jakin batean ataza bat ongi burutzeko trebetasuna da*”⁷, gaitasunak garatu ahal izateko, beraiekin erlazionatutako zenbait ezagutza mota eskuratu eta menperatu behar dira eta aldi berean baliatu testuinguru jakin baten baitan. Horretara, **gaitasunak ebaluatzeak arazo-egoerak ebazteko prozesuak ebaluatzea dakar**.

Horregatik, atazak dira ebaluazioaren abiapuntua, ataza errealak, gutxi edo asko, errealitatean gertatzen denaren berri ematen dutenak. Beraz, **atazak proposatu behar dira** eta beraien bidez oinarrizko gaitasunen garapenari laguntzeko egokienak izan daitezkeen prozedurazko, jarrerazko eta kontzeptuzko edukiak landu eta lorpen maila adierazten duten ebaluazio-adierazleak zehaztu.

Hala ere, oinarrizko gaitasunek ez dute beren ebaluaziorako erreferentzia argia ematen, baina oso garbi ikus daiteke curriculumeko beste zenbait elementurekin gurutzatzen direla, hala nola, helburuekin, edukiekin eta bereziki, ebaluazio-irizpideekin⁸. Horrela, oinarrizko gaitasunak irakasgaien edo arloen helburu orokorretan islatzen dira; non biltzen diren gaitasunen garapenerako jakite mota ezberdinak. Horien lorpen maila eta, horrenbestez, erreferentzia diren gaitasunen garapen maila, ebaluazio-irizpideen bidez adierazten da. Azkenik, ebaluazio-irizpideak behatu daitezkeen adierazpen bihurtzen dira ebaluazio-adierazleen bidez; hauek, beraz, ebaluazioaren azken erreferentzetzat har daitezke.



Ebaluazio-adierazleak publikoak dira eta, beraz, Ikastetxearen Curriculum Proiektuan eta irakasgaien eta arloen programazio didaktikoetan ere agertu behar dira. Oinarrizko Hezkuntza ezartzen duen 175/2007 Dekretuaren arabera, Ikastetxearen Curriculum

⁶ Europako Parlamentuaren ebazpena, 2006ko iraila

⁷ Euridyce, 5. ikerketa, 2002. urtea

⁸ Hacia un enfoque de la educación en competencias

<http://www.educastur.es/media/publicaciones/enfoquemail.pdf>

Proiektuak, besteak beste, ondokoak jasoko ditu: “Ziklo edo ikasturte bakoitzeko ebaluazio-irizpideen zehaztapena, etapa bakoitza amaitzean eskuratu beharreko gutxieneko gaitasun-mailak, eta ikasleen ebaluazio- eta promozio-prozesuari buruzko erabakiak”⁹.

Nola ebaluatu?

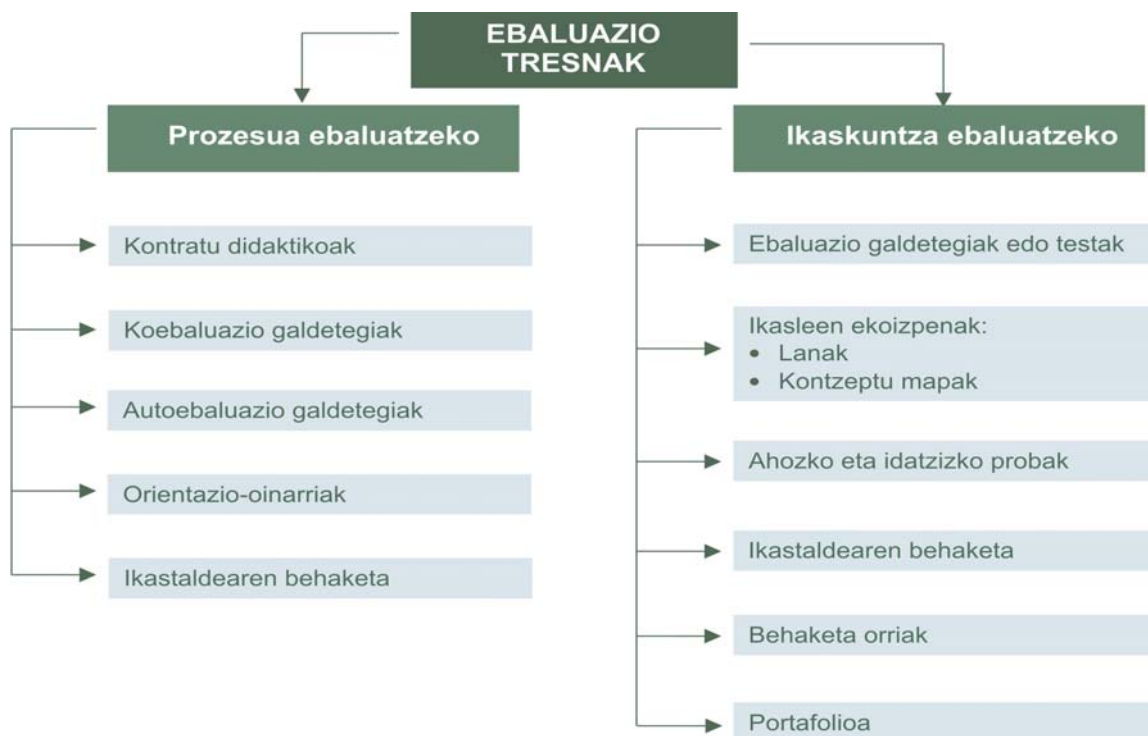
Ebaluazio jarduerak jakite mota ezberdinak aldi berean eta era koherentean mugiarazteko ahalmena erakutsi behar dute. Gaitasunen inguruko hezkuntzaz dihardugunean bizitza osoan zehar luzatuko den ikaste-prozesuez hitz egiten ari gara. Argi dago, dena den, gerta litezkeen egoera posible guztiak ezin izango direla hezkuntza praktikan islatu.

Gaitasunen inguruko ebaluazioa ikasleek gutxi edo asko errealak diren egoerei erantzuna emateko duten gaitasuna ebaluatzean datza. Honek jardura konplexu baten baitan sartzen gaitu; ebaluazioa, horrenbestez, ikas-irakas prozesuetan une ezberdinetan gauzatu da eta egile ezberdinak izango ditu. Ezaugarri horiek, beraz, ebaluazio-tresnen dibertsifikazioa eskatzen dute.

b) Ebaluazio-tresnak

Ebaluazio prozesuak, aurreko atalean azaldu den bezala, oso konplexuak dira, horrenbestez, ebaluazioa gauzatzeko erabiliko diren tresnak askotarikoak eta ezberdinak izan beharko dira.

Ebaluazio-tresnak bai irakasleak bai ikasleek ikaste-prozesuari buruzko datuak jasotzeko erabiliko dituzten baliabideak dira. Tresna bat edo bestea hautatzea helburuen arabera da.



⁹ 175/2007 Dekretua urriaren 16koa

Goiko irudi horrek ebaluazio-tresna multzo bat biltzen du. Baina horietako zenbait tresna helburu ezberdinetarako erabil daitezke eta egile desberdinek erabili ditzakete. Esaterako, **Orientazio-oinarria** (edo kontrol-zerrenda, hau da, testuak antolatzeke zein ekoizteke txantiloia) koebaluazio txantiloia izan daiteke, irakaslearen ebaluazio txantiloia, edo burututako ikaskuntzaren auto-ebaluazio txantiloia.

Aurreko atalean adierazi den moduan, gaitasunen inguruko ebaluazioa gauzatzeko orientabideei dagokienez, ebaluazioa prozesuari lotutako ebaluazio hezitzailearekin erlazionatzen da, hau da, ikaste-prozesua hobetzeko aukera ematen duen ebaluazioaren kontzeptuarekin. Ebaluazio sumatiboak erabilera handia du ikastetxeetan, hori dela-eta, atal honetan, gaitasunen garapenari laguntzeko egokiagoak diren beste orientabide batzuei eman nahi zaie garrantzia.

Beraz, ondoko ataletako ereduaren hautaketan prozesuaren ebaluazio hezitzaileari lotutako adibideak baino ez dira ageri. Tresna horiek hainbat irakasgaitakoak dira, euskaraz zein gaztelaniaz daude eta beraietan zenbait gaitasun antzeman daitezke.

c) Ebaluazio-tresnen ereduak

Kontratu didaktikoa

Ikaskuntza kontratuaren edo kontratu didaktikoaren bidez ikasleek eta irakasleek, modu esplizituan, iritziak partekatu eta elkarrekin erabakitzen dituzte ikaste-irakaste prozesuak gauzatzeko moduak, eta horiek idatziz edo ahoz adierazten dituzte.

Kontratu didaktikoa, besteak beste, ikasten ikasteko gaitasunari, norberaren autonomia eta ekimenerako gaitasunari, eta gizarterako eta hiritartasunerako gaitasunari loturik dago.

Contrato de un grupo-clase consensuado al inicio del curso escolar

Objetivos:

1.- El grupo es el que avanza:

- ✚ Cooperando en la realización de los trabajos.
- ✚ Ayudándose dentro del grupo cuando alguien tiene dudas.
- ✚ Colaborando para mantener la convivencia dentro del grupo y para crear un buen ambiente de trabajo en el grupo y en el aula.
- ✚ Esforzándonos para llevar el mismo ritmo de trabajo entre todos.

2.-El grupo se ha de organizar:

- ✚ Llevando siempre el material necesario para trabajar.
- ✚ Teniendo las cosas organizadas y preparadas.
- ✚ Responsabilizándonos de los trabajos que se hacen.
- ✚ Aceptando y llevando a cabo las distintas tareas que tenemos asignadas los miembros del grupo (secretario, portavoz, planificador, responsable del material...)

3.-La comunicación requiere:

- + Hablar con voz normal para no estorbar a los compañeros/as.
- + Escuchar a los compañeros/as y al profesor/a.
- + Poner atención para poder comprender lo que se explica.
- + Colaborar en la solución de problemas y trabajos.
- + ...

+El grupo se compromete a respetar y cumplir los acuerdos de este contrato a lo largo de todo el curso. Este contrato podrá ser revisable.

| Alumnos/as | Responsabilidad |
|------------|-----------------|
| a..... | |
| b..... | |
| c..... | |
| d..... | |
| e..... | |

Fecha y firma de las personas componentes del grupo

Orientazio-oinarria

Orientazio-oinarriak taldeka egindako txantiloiak dira. Bertan, jarduerak gauzatzeko, prozedurak garatzeko, txostenak idazteko... kontuan hartu behar diren aholkuak eta iradokizunak jasotzen dira.

Orientazio-oinarria edo kontrol-zerrenda ebaluazio txantiloia gisa erabil daiteke, ebaluaziorako adierazleak bertan zehaztu ondoren. Kontratu didaktikoan bezala, orientazio-oinarriak estu daude loturik ikasten ikasteko gaitasunarekin, norberaren autonomiarako eta ekimenerako gaitasunarekin eta gizarteko eta hiritartasunerako gaitasunarekin.

Orientazio- oinarria (kontrol zerrenda) azalpen testu idatzia ekoizteko

Informazio panelaren xedea jakintza baten inguruko ezagupen maila handitzea da.

Informazio panelean jorrotzen den gaia, eta azpi-gaiak nabarmentzeko erabiltzen diren elementu tipografikoak hauek dira:

1.
- 2.....
- 3.....

Testu idatziaren paragrafoak mugatzeko, zein paragrafo barruko ideiak bereizteko, erabiltzen diren puntuazio-markak hauek dira:

1. Paragrafo batetik bestera igarotzeko:.....
2. Paragrafoan, aurreko perpausarekin segida estua duen perpaus baten

bukaera markatzeko:

3. Enumerazioei sarrera egiteko:.....

Testu osoko nahi paragrafo bakoitzaren barruko ideiak edo esanahiak elkarrekin lotu eta erlazionatzeko testu antolatzaileak erabiltzen ditugu. Ondoko hauek ditugu

- o Ideiak gehitzeko:
- o Adibideak emateko:
- o Aurkaritza, oposizioa adierazteko:

Testuan ez da agertzen igorleari zein hartzaileari erreferentziarik egiten dion pertsona deiktikorik.

Aditzak era jokatuan agertzen dira

- pertsonan datoz
- aldian agertzen dira

Azalpen testuetako lexikoa teknikoa izaten da. Jakintza eremu bati lotutako hitz zientifikoak agertzen dira

- o Hitz teknikoek askotan azalpenak eskatzen dituzte. Azalpen horiek, definizioz, erlatiboak esaldiz, zein adibideen bidez ematen dira.

Autoebaluaziorako eta koebaluaziorako txantiloiak

Ebaluazio-tresna hauek oso interesgarriak dira ikasleak baitira ebaluazio egileak, bai beraien ikaste prozesua ebaluatuz, bai beste kideen prozesua ebaluatuz. Tresna hauek ez dira hain sarri erabiltzen ikastetxeetan, baina behar bezala erabiltzeko irakasleak irizpide zehatzak eta argiak eman behar ditu eta ikasleek entrenamendua behar dute.

Honelako txantiloietan edukiak aurretiaz ezarritako lanaren helburuei egon behar dute lotuta eta ezagutzak adierazleen bidez zehaztuta. Tresna hauek ikasleen autonomian eragiten dute, ikaste prozesuaren gaineko hausnarketa bultzatzen dute eta ikasten eta talde lanean aritzen laguntzen dute, denak oinarritzko gaitasunetan jasotako dimentsioak.

Autoebaluazio txantiloia. Ahozko azalpena Euskal literaturaz

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Euskal literaturako zenbait adierazpen ezagutzen ditut. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Adierazpen literarioen inguruan hausnarketa egin dut. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Sormenezko lanak (ipuinak, bertsoak, kantak...) idazteko interesa izan dut. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Literatura ondare kultural gisa balioesten dut. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Emandako gaia garatzeko azalpen testuei dagozkien ezaugarriak ezagutzen ditut eta erabili ditut. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Lana planifikatu dut. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Informazioa iturri desberdinetan bilatu dut | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Azken produkzioari begira informazioa era egokian bilatzen eta aukeratzen saiatu naiz | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Informazio nagusiak eskematxoan bidez adierazi ditut. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Kohesio elementuak era egokian erabili ditut | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Komunikazio helburua, egoera eta hartzailearen ezagupena aintzakotzat hartuz, estrategia egokiak erabili ditut ahozko azalpena burutzeko. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Ahozko azalpenean informazioa zehatz eta ordenaturik eman dut. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Azken ekoizpenerako material osagarria prestatu dut. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Badakit talde lanetan eztabaidatzen. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Errespetatzen dut ikaskideek egin eta esaten dutena. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Koebaluaziorako txantiloia. Narrazio testua

| | Problemas detectados | Soluciones planteadas |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| ¿Se distinguen claramente la introducción, el desarrollo y el desenlace? | | |
| ¿El comienzo es atractivo? | | |
| ¿La historia está desarrollada de forma original, interesante...? | | |
| ¿Se aprecian bien los rasgos de los personajes? | | |
| ¿La ambientación y la descripción de lugares son apropiados? | | |
| ¿Se mantiene el uso preferente del tiempo pasado? | | |
| ¿Se mantiene el narrador escogido (1ª persona, 3ª persona) a lo largo de la narración? | | |
| ¿Se introduce algún diálogo entre los personajes? | | |
| ¿La ortografía y la puntuación son correctas? | | |

Lan prozesu osoa ebaluatzeko txantiloia

1. ¿Qué contenidos de la unidad te han parecido más interesantes? ¿Y menos?
 - La teoría de la narrativa
 - Las características de las antologías
 - La lectura de textos
 - La escritura de relatos
 - Los procedimientos para citar y elaborar bibliografías
 - La escritura de una antología
 - ...
2. ¿Qué actividades te han gustado más? ¿Qué actividades suprimirías?
3. ¿Te ha resultado difícil la lectura de los relatos? ¿Por qué?
4. ¿Te han gustado los relatos en general? ¿Por qué?
5. ¿Has tenido ayuda suficiente para realizar el trabajo?
6. ¿Cómo valoras el trabajo en grupo?
7. Destaca qué aspecto es el que más te ha gustado de lo que has aprendido en esta unidad
8. ¿Has empleado algo de lo aprendido en euskera para hacer la antología? ¿Qué?
9. ¿Cómo valoras en general esta unidad?
 - Muy satisfactoria
 - Satisfactoria
 - Monótona, aburrida
 - Como siempre

HAUSNARTZEKO

“Lehengo batean, ikasle batek irakasleari galdetu zion ebaluazioko emaitzetan zenbat balioko zuen egiten ari ziren lanak, eta irakasleak erantzun zion erabaki gabe zuela eta pentsatuko zuela ”

- Erantzun horrek ebaluazioaren zer ikuspegi islatzen du? Gaitasunen inguruko ebaluazioari begira zein puntutaraino da egokia?
- Zein da ebaluazioaren helburua oinarrizko gaitasunen garapenaren ikuspegi koherentetik abiatuta?
- Zer-nolako ebaluazio jarduerak egiten dituzue ikasleekin oinarrizko gaitasunen garapena sustatzeko?
- Ados zaudete ebaluazioak ikasleei nota jartzeko baino ez duela balio baieztapenarekin? Zein puntutaraino uste duzue hori horrela dela?
- Ikastetxean, ebaluazio-irizpideak irakasle bakoitzak erabakitzen ditu ala mintegietako kideen artean modu bateratuan erabakitzen dira?
- Zuen ikastetxean jakin arazi, argitaratu egiten dira ebaluazio-irizpideak? Ikastetxeko zein agiritan jaso dira? Ikasleek badute horien berri? Eta familiek?
- Ikastetxean planteatzen da irakasleen lana ebaluatzeko jarduerarik? Zuen ustez, irakasleen lanaren zein alderdi ebalua lezakete ikasleek?

4. MATERIAL DIDAKTIKOA

a) Sekuentzia didaktikoaren ezaugarriak

“Ikastea helburu duen edozein esperientziaren eduki erabat garrantzitsua ikaskuntza gauzatzea ahalbidetzen duen metodoa edo prozesua da (...) Garrantzitsuena ez da jendeari zer kontatzen diozun, zer eginarazten diozun baino”¹⁰

Aurreko ataletan IKASKUNTZA AKTIBOAZ eta ikasleek ikaskuntza hori gauzatzeko behar dutenaz esandakoa abiapuntutzat harturik, ezinbestekoa da **eredu didaktiko** bat bilatzea ikasgelako jarduera didaktikoa planifikatu eta antolatzeko; eta, horrela, aipatutako planteamendu metodologikoei erantzun eta oinarrizko gaitasunen garapenari lagundu ahal izateko.

Proposatzen den eredia **sekuentzia didaktikoa** da. Honek **azken ekoizpen bat lortzera bideratuta dauden elkarri loturiko jarduerak biltzen ditu.**

Sekuentzia didaktikoak, besteak beste, ondoko ezaugarriak ditu:

- Ikasgelan lantzeko **unitatea** eratzten du eta **hala identifikatu** behar da.
- Bizitza errealari lotutako **egoerak edo arazoak planteatzen** ditu.
- Ikasleen bizitzari lotutako **testuinguruak islatzen** ditu.
- Ikaskuntza **helburu zehatza** du.
- **Ebaluazioa dauka barruan**; izan ere, prozesuaren atal garrantzitsua da.
- Ikasitakoa **beste egoera batzuetan baliatzeko** aukera ematen du.

Jarduera didaktikoa planteatzeko modu honek ikaskuntza eduki ezberdinak biltzen ditu era koherentean, ikaskuntza globalaren eta aktiboaren mesedetan, material asko erakusten duten edukien arteko zatiketarik ihesi; eta horrenbestez, edukiei zentzua, funtzionaltasuna, ematen die. **Ikasleek egiten ikasiko dute, baina eginez.**

Ondoren dauden eskemek ezaugarri horiek biltzen dituzte. Alde batetik, jarduerak antolatzeko irakaslearentzako lan-eskema; eta, bestetik, ikasleei begira planteatzen den gelako sekuentziaren eskema. Honek hiru atal hauek ditu: **planifikatzea, gauzatzea eta erabiltzea.**

¹⁰ Breen M.P. **Paradigmas actuales en el diseño de programas de lenguas.** Comunicación, Lenguaje y Educación aldizkaria 7-8 zkia. 1990. urtea

b) Sekuentzia didaktikoaren planifikazioa

LAN-ESKEMA

Irakasgaiak:

Gaia:

Maila:

Saio kopurua:

Proposamenaren testuingurua:

Landuko diren oinarrizko gaitasunak:

Helburu didaktikoak:

Edukiak:

Jardueren sekuentzia*:

- a) Planifikatzea
- b) Gauzatzea
- c) Erabiltzea

Ebaluazioa:

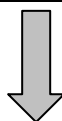
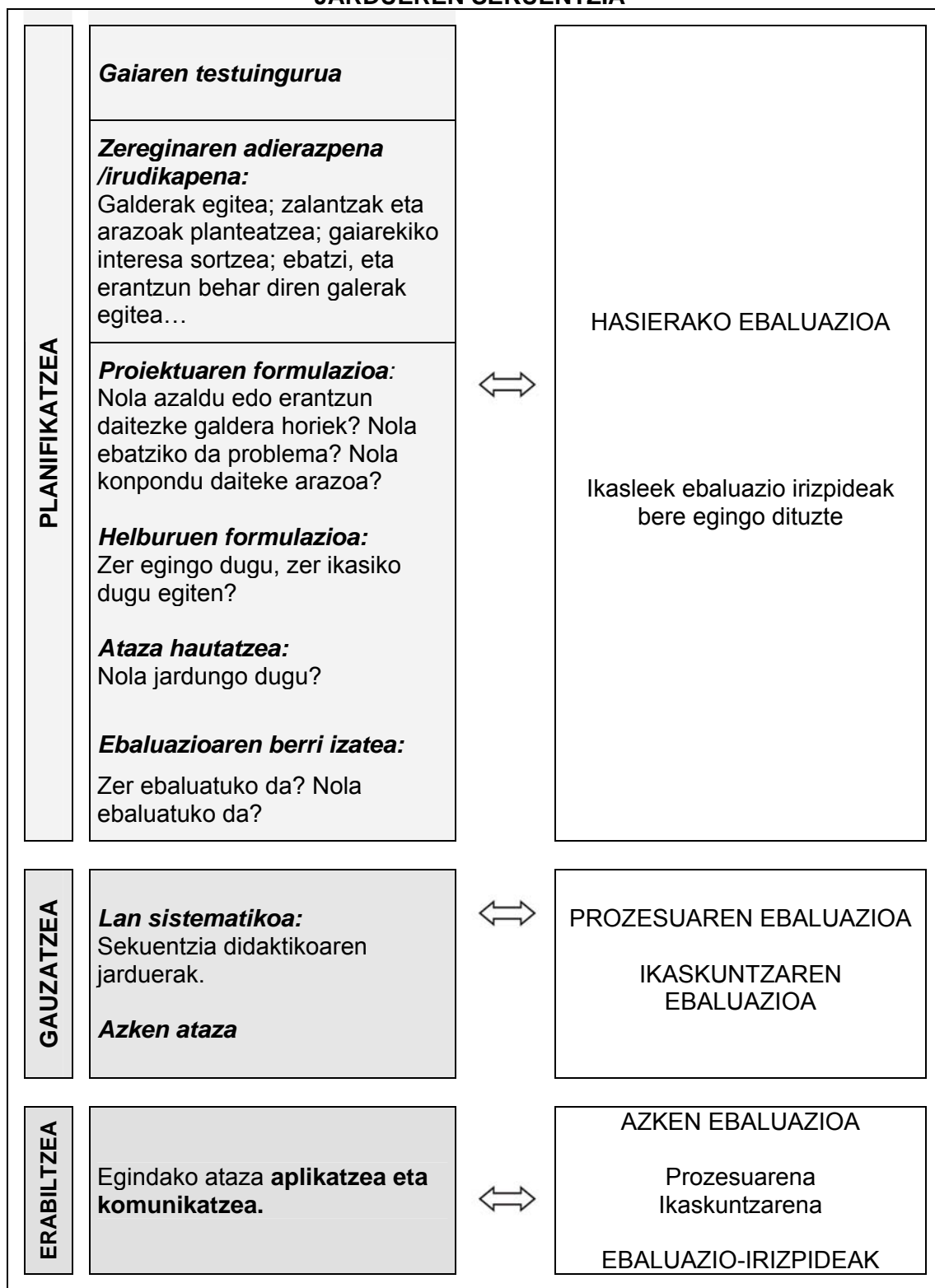
Adierazleak:

Tresnak:

Jardueren sekuentzian

Irakasleak erabiliko duen beste edozein

JARDUEREN SEKUENTZIA*



ONARRIZKO GAITASUNEN GARAPENA

IKASITAKOA BESTE EGOERA BATZUETAN BALIATZEA

c) Gaitasunen inguruko lana gauzatzeko material egokiak

Ondoren adieraziko diren materialek ikuspegi metodologiko egokia dute oinarritzko gaitasunen garapenari laguntzeko. Denetan metodologia aktiboa proposatzen da, ikaskuntza prozesuan ikaslearen inplikazioa bilatzen duena.

- **EUSKAL HIZKUNTZA ETA LITERATURA**

Hizkuntzen Trataera Bateratua programarako unitate didaktikoak

✓ <http://trataerabateratura.wordpress.com>

Beste zenbait unitate didaktiko

✓ Konbentzitzeko argudiatu

<http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/argudiatu.pdf>

✓ Gazteak eta administrazioa

<http://www.debaqoiena.com/ldatziak/ikasleak>

✓ Irakurritz Ikasi. Abel Camacho

http://www.buruxkak.org/pdf/110_IrakurritzIKASI.pdf

Gizarte zientzietako eta hizkuntza edukiak era bateratuan lantzeko unitate didaktikoak:

✓ XXI. Mendearen erronkak

http://www.berrikuntza.net/areas/materiales/materiales_arch/531.pdf

✓ Gizarte eta kultur aniztasuna: Erlijioak eta hizkuntzak

http://www.berrikuntza.net/areas/materiales/materiales_arch/529.pdf

Webquest-ak

✓ XXI. Mendearen erronkak. Gizarte zientziak eta hizkuntza era bateratuan lantzeko webquesta.

<http://bloggeandolenguas.com/webquest/XXI.%20MENDEAREN%20ERRONKAK/index.htm>

✓ Webquest integratuak narrazioa lantzeko:

<http://www.saretik.net/ticlenguas/>

✓ Elkarrizketa lantzeko wqa:

<http://ikteroak.blogspot.com/2007/09/11/solasean-elkarrizketak-lantzeko-webquesta>

✓ Arloari dagozkion edukiak lantzeko Webquestak:

<http://www.saretik.net/forowq>

- **KULTURA KLASIKOA**

Webquest-a

- ✓ <http://bloggeandolenguas.com/webquest/kklasikoaWQ/proceso.htm>

• GOZPUTZ HEZKUNTZA

Webquest-a

- ✓ Erresistentzia fisikoari buruzko web-questa. Ikasleek ahozko azalpena egin behar dute.
<http://bloggeandolenguas.com/webquest/HEZIKETA%20FISIKOAerresistentzia/index.htm>

• ATZERRIKO HIZKUNTZA ARLOA

- ✓ <http://www.numbernut.com/basic/index.shtml>
- ✓ http://www2.elkarrekin.org/elk/ingeleza/8-12/tramo_8.htm?q=elk/ingeleza/8-12/tramo_8.htm

• ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Unidades didácticas para el Programa de Tratamiento Integrado de Lenguas

- ✓ <http://tratamientointegrado.wordpress.com>

Unidades didácticas para trabajar de manera integrada contenidos lingüísticos y de Ciencias Sociales:

- ✓ *La diversidad sociocultural: las religiones y las lenguas*
http://www.berrikuntza.net/areas/materiales/materiales_arch/adj197.pdf
- ✓ *La ciudad a través de la historia*
http://www.berrikuntza.net/areas/materiales/materiales_arch/484.pdf
- ✓ *Los retos del siglo XXI*
http://www.berrikuntza.net/areas/materiales/materiales_arch/485.pdf
- ✓ *La ampliación de los horizontes*
http://www.berrikuntza.net/areas/materiales/materiales_arch/253.pdf

Secuencias didácticas en soporte digital:

- ✓ Una secuencia didáctica sobre Antonio Machado
<http://amachado.wordpress.com/>
- ✓ Una secuencia didáctica para trabajar la argumentación
<http://elsigloveintiuno.wordpress.com/>

• PLASTIKAREN ETA IKUSIZKOEN HEZKUNTZA

“Las técnicas del grabado” unitate didaktikoa

- ✓ <http://personal.telefonica.terra.es/web/tallergrabado/index.html>

- **NATUR ZIENTZIAK**

‘Más ciencia’ proiektuko unitate didaktikoak (gaztelaniaz)
Ciencia, tecnología y sociedad en secundaria. (SATIS proiektuaren egokitzapena) (ISBN 84-7753-825-5)

APQUA proiektuko unitate didaktikoak (gaztelaniaz)
<http://www.etseq.urv.es/apqua/cast/indice.htm>

Science Across The World proiektuko unitate didaktikoak
<http://www.scienceacross.org/index.cfm?fuseaction=content.showhomepage&CFID=966281&CFTOKEN=17566691>

- ✓ **Webquest-ak:**

Oinarritzko gaitasunen garapenerako:

- ✓ **ATMOSFERA** lantzeko. DBHko 1. mailako curriculumeko edukia.
<http://www.elkarrekin.org/elk/atmosfera/> (Euskera)

- <http://www.elkarrekin.org/elk/atmosferacast/> (gaztelaniaz)

- ✓ **HIDROSFERA** gaia lantzen da. DBHko 1. mailako curriculumeko edukia.
<http://artetahidrosfera.googlepages.com/home>

- **MATEMATIKA ARLOA**

Google-n ‘Plan de lectura 2005-2010 Castilla_la Mancha / Unidades de lectura en las áreas o materias / Secundaria / Matemáticas’ tekletu

- ✓ "Divisibilidad" - Matemáticas - 1º ESO1,1 MB
- ✓ "Ecuaciones de primer y segundo grado" - Matemáticas - 3º ESO1,6 MB
- ✓ "El Número Real" - Matemáticas - 4º ESO2,4 MB
- ✓ "Fracciones, Decimales y Porcentajes" - Matemáticas - 2º ESO

- **MUSIKA ARLOA**

Webquest-ak

- ✓ “Aita Donostia” ren altxorraren bila
<http://www.saretik.net/aitadonostia/index.htm>

- ✓ “Arriagaren aztarnen bila”
<http://www.saretik.net/arriaga/index.htm>

- ✓ “Helmuga Mozart”
<http://www.saretik.net/mozart/>

- ✓ “El mundo de la radio”

http://www.phpwebquest.org/wq/emisora_radio/index.htm

✓ “Las cuatro estaciones”.

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/andared02/webquests_musicales/cuatro_estaciones/index.htm

Unitate didaktikoa

✓ “Enséñame caballero” Unitate didaktikoa gaztelaniaz ‘On Kixote’ liburuaren bidez musika arloa lantzeko.

www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41702138/archivos/repositorio/html/42/ensecaballero.pdf

Baliabideen webgunea

✓ “Cuéntame una ópera” musika duten ipuinak, argumentu egokitua duten operak, jolasak... topa daitezke web honetan.

<http://www.cuentameunaopera.com/>

• GIZARTE ZIENTZIAK

✓ “Sociedades históricas y cambio en el tiempo. La etapa entre las dos guerras mundiales”, Dolores Quinquer, Praxis argitaletxea, 2004

✓ Jules Verneren *Munduari itzulia laurogei egunetan*. Alberto Prego. EREIN 2002

HAUSNARTZEKO

“Aurreko batean klaustroan norbaitek esan zuen “X” eguna ospatuko zenez, diziiplina arteko proiektua gauzatu litekeela. Proposamenak ez zuen erantzunik jaso”

- Zergatik da hain zaila, zuen ustez, irakasgaien antolaketak ezartzen dituen mugak haustea? Ez dago kontraesana oinarrizko gaitasunek aldarrikatzen dutenarekin?
- Ados zaudete irakasgai edo arlo bakoitza mundu bat dela eta besteekin erlaziorik ez duela baieztapenarekin?
- Erabili ohi duzuen testu liburuko unitate didaktikoen antolaketari egokiena irizten diozue?
- Ikasgelan proposatzen dituzuen jarduerak eta ariketak noraino daude ikasliburuaren menpean? Menpekotasun osoa dute? Ala planteamenduak aldatu eta moldatu egiten dituzue? Osatu egiten dituzue planteamendu horiek?

- **Proposatzen dituzuen jarduerak elkarrekin lotuta daude azken helburu bat lortzeko? Helburu argia dute ala ariketa solteak dira?**
- **IKTak ikasgelako jardueretan txertatuta daude? Zein neurritaraino? IKTek eskaintzen dituzten aukera didaktikoak baliatzen dituzue?**

5. BIBLIOGRAFIA

Egile anitz (2006), **Primeros Pasos en Competencias Clave. Lengua Castellana**, Consejería de Educación y Ciencia de Asturias.

http://www.educastur.es/media/institucional/calidad/competencias_03_lengua.pdf

Egile anitz (2007), **Las competencias básicas y el currículo: orientaciones generales**, Cuadernos de Educación 2, Consejería de Educación de Cantabria.

http://213.0.8.18/portal/Educantabria/Descargas/Publicaciones/2007/Cuadernos_Educacion_2.PDF

Egile anitz (2007) **“Las competencias lectoras”**, AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA, 162. alea. Monografikoa.

Egile anitz (2008) **“Aprender a escribir, escribir para aprender”**, AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA, 175. alea. Monografikoa.

Egile anitz (2008), **Hacia un enfoque de la educación EN COMPETENCIAS**, Consejería de Educación y Ciencia de Asturias.

<http://www.educastur.es/media/publicaciones/enfoquemail.pdf>

(2006), **Europako Parlamentuaren ebazpen legegilea, Europako Parlamentuak eta Kontseiluak etengabeko ikaskuntzarako funtsezko gaitasunei buruz egindako Gomendio-proposamenari buruzkoa.**

http://www.europarl.europa.eu/meetdocs/2004_2009/documents/pr/609/609848/609848es.pdf

(2007) **Euskal Autonomia Erkidegoko Oinarrizko Hezkuntzaren curriculum sortu eta ezartzeko dekretua**, HAEE, azaroaren 13koa.

http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-2459/es/contenidos/informacion/dif10_curriculum_berria/es_5495/adjuntos/v_eranskin_a_01_hizkuntzak.pdf

BRINGAS, F. eta beste batzuk (2008), **Las competencias básicas en el área de Lengua Castellana y Literatura**, Cuadernos de Educación 3, Consejería de Educación de Cantabria

http://213.0.8.18/portal/Educantabria/Descargas/Publicaciones/2008/Cuadernos_Educacion_3.pdf

GOÑI, J.M., (2005), **El espacio europeo de educación superior, un reto para la universidad**, Octaedro/ICE-UB, Barcelona.

JIMENO P. (2004), **Idazmenaren irakaskuntza arlo guztietan**, Nafarroako Gobernua <http://www.pnte.cfnavarra.es/eibz/publikazioak2/pdfak/pdfak/escrituraeusk.pdf> La

enseñanza de la expresión escrita en todas las áreas, <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/escritura.pdf>

JORBA, J. (2000), **Hablar y escribir para comprender**, Síntesis argitaletxea, Madrid

PEREZ ESTEVE, P.; ZAYAS, F. (2007), **Competencia en comunicación lingüística**, Alianza Editorial argit., Madrid.

PÉREZ GÓMEZ, A. (2007), **La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas**, Cuadernos de Educación 1, Consejería de Educación de Cantabria.

http://213.0.8.18/portal/Educantabria/Descargas/Publicaciones/2007/Cuadernos_Educacion_1.PDF

PERRENOUD, P.(2004), **Diez nuevas competencias para enseñar**, Graó, Bartzelona.

SANMARTÍ, N. (2007), **Evaluar para aprender**, Ideas Claves bilduma, Graó, Bartzelona.

ZABALA, A. eta ARNAU, L. (2007), **Cómo aprender y enseñar competencias**, Ideas Claves bilduma, Graó, Bartzelona.

6. ERANSKINA

EZTABAIDATZEN!!!

Irakasgaiak: HIZKUNTZAK, TUTORETZA, IRAKASGAI GUZTIAK

Gaia: AHOZKO ELKARRERAGINA

Maila: DBHko bigarren maila

Saio kopurua: 6-7 saio

Proposamenaren testuingurua:

Sekuentzia didaktiko labur hau ahozko elkarreragina lantzeko proposamena da. Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna osatzen duten atal nagusietako bat izanik, elkarrekintza ikasleek landu behar duten dimentsioa da.

Hala ere, komenigarria da sekuentzia hau proiektu orokor batean integratzea. Bertako jardueren bidez, bi pertsonaren arteko eztabaida landuko da eta oso aproposa da argudiatzeari buruzko lana hasteko (adibidez, debate bat prestatu baino lehen, iritzi artikulua landu baino lehen...).

Landuko diren oinarrizko gaitasunak:

- ✓ Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna (1,2, 3, 4 ,5, 6, 7, 8. jarduerak)
- ✓ Ikasten ikasteko gaitasuna (1,4, 6, 8.jarduerak)
- ✓ Norberaren autonomiarako eta ekimenerako gaitasuna (1,2, 3, 6, 8.jarduerak)
- ✓ Gizarterako eta Herritartasunerako gaitasuna (1, 2, 3, 4, 6, 7, 8.jarduerak)
- ✓ IKTak eta baliabide digitalak erabiltzeko gaitasuna (7.jarduera)
- ✓ (Eztabaidagaien arabera, beste gaitasun batzuk)

Helburu didaktikoak:

- Gizarte-harremanak eraikitzea helburu duten ahozko eta ikus-entzunezko interakzioetan parte hartzea.
- Komunikazio-harremanetan, lankidetzarako eta errespetuzko jarrera izatea.
- Eztabaidaren arauak ezagutzea.
- Argudioak eta kontra argudioak bereiztea.
- Kontra argudiatzeko zenbait egitura erabiltzea.
- Elkarrizketa hasten, mantentzen eta amaitzen laguntzen duten zenbait komunikazio-estrategia erabiltzea.
- Auto-ebaluazioan eta koebaluazioan aritzea.
- Bakoitzaren hizkuntza mailari buruzko gogoeta egitea.
- Eztabaida arauetara buruz ikasitakoa beste testuinguru batzuetan erabiltzea.
- Ahozko elkarrizketetan euskara erabiltzeari dagokionez, jarrera positiboa eta aktiboa izatea.

Edukiak:

- Elkarreraginean aritzeko prozedurak.
- Ahozko diskurtsoa kudeatzeko prozedurak.
- Eztabaidarako arauak.

- Kontra argudiatzeko prozedurak.
- Elkarrizketa hasteko, mantentzeko eta amaitzeko komunikazio-estrategien erabilpena.
- Komunikazio-harremanetan, lankidetzarako eta errespetuzko jarrera.
- Ahozko elkarrizketetan euskara erabiltzeari dagokionez, jarrera positiboa
- Auto-ebaluaziorako eta koebaluaziorako prozedurak.

Jardueren sekuentzia:

a) Planifikatzea

1. jarduera. **Zer da eztabaidatzea?** Motibazioa eta negoziazioa

b) Gauzatzea

2. jarduera. **Eztabaida ezazue!** Ikasleen intereseko gaiak. Alde eta kontra arituko dira, argudioak eta kontra argudioak proposatuko dituzte. Helburua, besterik gabe eztabaidatzea da, eta ikaskideek behaketa egin eta ebaluatzea.
3. jarduera. **Zer egiten du eztabaidatzen dakienak?** Eztabaidarako zenbait arau denen artean adostea.
4. jarduera. **Zer egin behar dugu guk?** Talde handian, erabakiak hartzea kontrol -zerrendako adierazleak adosteko.
5. jarduera. **Kontra argudiatzen.** Besteak dioena kontuan hartzeko hizkuntza baliabideak lantzea. Perpaus kontzesiboak eta aurkaritzako lokailuak.
6. jarduera. **Ekin berriro eztabaidari!** Adostutako txantiloari jarraikiz, berriro jardutea.

c) Erabiltzea

7. jarduera. **Oraintxe bai iritzia defendatzeko aukera!** Beste edozein gai hautatu, landutakoa aplikatzeko eta grabazioa egitea.
8. jarduera. Grabazioen ebaluazioa eta balorazioen justifikazioa.

Ebaluazioa:

Adierazleak:

- Ea ahozko interakzioetan parte hartzen duen.
- Ea komunikazio-harremanetan, lankidetzarako eta errespetuzko jarrera duen.
- Ea eztabaidaren arauak ezagutzen eta erabiltzen dituen.
- Ea komunikazio-egoeraren ezaugarriak kontuan izaten dituen.
- Ea argudio eta kontra argudioak bereizten dituen.
- Ea kontra argudiatzeko egiturak erabiltzen dituen.
- Ea egoerari begira erregistro egokia erabiltzen duen.
- Ea elkarrizketa hasten, mantentzen eta amaitzen laguntzen duten zenbait komunikazio-estrategiak erabiltzen dituen.
- Ea ikuspegi pertsonal bat azaltzen duen.
- Ea auto-ebaluaziorako eta koebaluaziorako jarduerak burutu dituen.
- Ea bere hizkuntza mailari buruzko gogoeta egin duen.
- Ea eztabaida araei buruz ikasitakoa beste testuinguru batzuetan erabiltzen duen.
- Ea ahozko elkarrizketetan euskara erabiltzeari dagokionez, jarrera positiboa eta aktiboa izan duen.

Tresnak:

Jardueren sekuentzian

Hasierako ebaluazioa: 2. jarduera

Prozesuaren ebaluazioa: 2, 4. eta 6. jarduerak

Amaierako ebaluazioa: Azken ekoizpena. 8. jarduera

Irakasleak erabiliko duen beste edozein. Ebaluazio adierazleen araberrako behaketa.

ESATARI TREBEAK IZATEKO PRAKTIKATZEN Irrati kronikak grabatzen

(sekuentziaren jatorria: http://www.berrikuntza.net/programas/materiales/materiales_arch/adj535.pdf)

Irakasgaiak: EUSKAL HIZKUNTZA ETA LITERATURA

Gaia: MINTZAMENA. INTONAZIO ETA AHOSKERA EGOKIAK

Maila: 2. DBH

Saio kopurua: 6-7 saio

Proposamenaren testuingurua:

Ikasleekin ahozkotasuna lantzea ezinbesteko egitekoa dugu gaur egungo eskolan. Sekuentzia labur honetan dikzioari eta ahoskatze zuzen eta egokiari lotutako jarduerak proposatzen dira ikasleei erakargarria izan dakiekeen zeregin baten barruan: berek hautatuko dituzten kronikak grabatuko dituzte institutuko edo herriko irratirako, esatari onak kontuan izan behar dituen ezaugarriei erreparatu ondoren.

Landuko diren oinarrizko gaitasunak:

- ✓ Hizkuntza-komunikaziorako gaitasuna (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. jarduerak)
- ✓ Teknologia digitala eta IKTak erabiltzeko gaitasuna (1, 5, 8. jarduerak)
- ✓ Gizarterako eta Herritartasunerako gaitasuna (1, 2, 3, 9. jarduerak)
- ✓ Ikasten ikasteko gaitasuna (1, 2, 3, 9. jarduerak)
- ✓ Norberaren autonomia eta ekimenerako gaitasuna (1, 2, 3, 6, 7, 8, 9. jarduerak)

Helburu didaktikoak:

- Elkarreraginaren bidez erabaki bateratuetara iristea.
- Ondo irakurtzea eta ahoskatzea.
- Dikzioa hobetzea.
- Intonazio egokiaren garrantziaz konturatzea.
- Kronikak irakurtzea, entzutea eta ulertzea.
- Irratirako emanaldia grabatzea.
- Autoebaluazio- eta autozuzenketa-estrategiak erabiltzea.

Edukiak:

- Esatari onaren ezaugarriak.
- Dikzioa hobetzeko prozedurak.
- Ahozko testuen intonazioa.
- Testuen egokitzapena ahozko jarduerarako.
- Komunikazio-harremanetan, lankidetzarako eta errespetuzko jarrera.
- Ahoskera eta intonazio egokia erabiliz adierazpenak egiteko interesa.
- Elkarrizketetan euskara erabiltzeari dagokionez, jarrera positiboa.

Jardueren sekuentzia:

a) Planifikatzea

1. jarduera: **Zer egingo dugu?** Motibazio eta negoziazio jarduera.

b) Gauzatzea

2. jarduera. **Esatari onaren ezaugarriak.** Jendaurrean aritzean kontuan hartu behar diren arauak denon artean erabakitzea.

3. jarduera. **Dikzioa hobetzeko ariketak.**

4. jarduera. **Intonazio eta ahoskera egokia ahozko testuetan.**

5. jarduera. **Testuak ahozko jardunerako antolatzen.**

6. jarduera. **Kronika hautatu eta saioa planifikatzen.** Kronika idatziak irakurri eta hautatzea eta grabaziorako planifikazioa zehaztea.

7. jarduera. **Praktikatzen.** Grabatu aurretik talde txikian praktikatu, kontrol-zerrendaren arabera.

c) Erabiltzea

8. jarduera. **Entzuleentzako grabatzen.**

9. jarduera: **Egindakoa entzun eta ebaluatzen.** Talde handian azken ekoizpenak aztertzea.

Ebaluazioa: Adierazleak:

- Ea nahiko ongi aplikatzen dituzten gizartean komunikatzeko arauak.
- Ea elkarreraginaren bidez erabaki bateratuetara iritsi diren.
- Ea elkarreragina norberaren eta besteen sentimenduen kontzientzia hartzeko eta jarrera erregulatzeko baliabideak aintzat hartzen duten.
- Ea kronikak hautatu, irakurri eta ulertu dituzten.
- Ea ondo ahoskatzen duten, dikzio eta intonazio egokiaz.
- Ea ondo ahoskatzearen eta dikzioaren eta Intonazio egokiaren garrantziaz ohartu diren.
- Ea irratirako emanaldia grabatu duten.
- Ea beren eta besteen testuetako akats nagusiak identifikatu eta zuzentzen dituzten, jarraibideak erabilia.
- Ea elkarrizketetan euskara erabiltzeari dagokionez, jarrera positiboa izan duten.
- Ea onartzen duten akatsak egitea ikasprozesuaren parte dela.

Tresnak:

Sekuentzian daudenak:

Prozesuaren ebaluazioa: Behaketa txantiloia (5. jarduera)

Prozesuaren ebaluazioa: Koevaluazio txantiloia (2, 3, 4. jarduerak)

Prozesuaren ebaluazioa: Prozedura orriak (4, 7, 5. jarduerak)

Amaierako ebaluazioa: 9. jarduera

Irakasleak erabil ditzakeen beste batzuk:

Adierazleen zerrenda, behaketa orri gisa.

ESQUEMA DE TRABAJO

Áreas implicadas: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Tema: A VUELTAS CON LA TIPOGRAFÍA

Nivel: Segundo de la E.S.O.

Nº de sesiones: 7

Contextualización de la propuesta:

Los textos escritos juegan un papel importante en la comunicación visual, no solo por la información que nos aportan, sino también por su aspecto, por su estética y creatividad.

El texto escrito que observamos en libros, carteles, periódicos, en otros medios impresos, en la televisión o en el cómic, tiene una función gráfica y visual, que es preciso conocer para apreciar el funcionamiento de los mensajes visuales.

El secreto de la tipografía no está sólo en la elección de la fuente tipográfica, sino en la gestión de los blancos, de los vacíos de la página (márgenes, interlineados...).

Competencias básicas trabajadas:

- ✓ Competencia para aprender a aprender. A1, A2, B2, B3
- ✓ Competencia en comunicación lingüística. B1, B3, B4, B5, C1
- ✓ Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. A2, B2, B3
- ✓ Competencia social y ciudadana. A1, B1, B5, C1
- ✓ Competencia en cultura humanística y artística. A2, B1, B2, B3, B4, B5, C1

Objetivos didácticos:

1. Comprender del valor gráfico de la escritura.
2. Valorar el relevancia de la tipografía en la comunicación y de expresión de conceptos e ideas.
3. Identificar y apreciar los elementos gráficos en la comunicación visual.
4. Adquirir procedimientos y técnicas de comunicación gráfico-visual.
5. Manipular recursos y tecnologías para el diseño de textos y materiales gráficos
6. Analizar proyectos de comunicación gráfico-visual donde intervengan textos.

Contenidos:

- El texto como elemento de comunicación gráfica. La tipografía
- Los diferentes tipos y diseños tipográficos.
- La organización de las imágenes: la composición y las interrelaciones de los elementos básicos.
- Importancia del trabajo en grupo para la búsqueda de información y la investigación en un proyecto artístico.
- Aproximación a las funciones de los recursos del lenguaje visual en la publicidad, prensa, logotipos...

- Percepción y exploración sensorial de composiciones gráficas con texto.
- Exploración y utilización de las diversas posibilidades expresivas y comunicativas de las fuentes tipográficas.
- Reelaboración de producciones en las que intervenga texto a partir de transformaciones gráfico-plásticas.
- Experimentación y exploración con elementos formales básicos y con elementos formales de organización.
- Organización y distribución de responsabilidades en el trabajo en grupo.
- Desarrollo de proyectos colectivos para la elaboración y reelaboración de distintas producciones con texto.
- Análisis, desde su propia experiencia como productores y productoras, de diferentes problemas y cuestionamientos a la hora de realizar una imagen en la que interviene texto.
- Desarrollo de proyectos de trabajo colectivos para el estudio y análisis crítico de un determinado producto mediático
- Valoración del trabajo en grupo, respetando las normas y asumiendo el papel otorgado en el trabajo en el mismo.
- Curiosidad por explorar posibilidades de cambios de significación en propuestas gráficas que incluyan texto.
- Valoración de los textos como medios de expresión y comunicación también visual.
- Adopción de una actitud crítica y creativa frente a las finalidades comunicativas de los mensajes gráficos.

Secuencia de Actividades: *

- a) Planificación
 1. Cuestionario inicial.
 2. Localización y lectura de información sobre tipógrafos
- b) Realización
 3. Recogida de publicidad, anuncios en el periódico,,, y analizar las letras que se utilizan y el número de tipos diferentes que se emplean.
 4. Localizar las partes de la letras
 5. Responder a un cuestionario buscando en internet.
 6. Con la información que se les proporciona, se trata de que clasifiquen las fuentes tipográficas que anteriormente han localizado en los anuncios y en la publicidad o bien que busquen alguna otra diferente.
 7. Con la información que se les proporciona, en grupo y con una puesta en común final, análisis y valoración escrita y gráfica de la organización de los textos que aparecen en los anuncios y en la publicidad recogida previamente o en otras páginas de revistas... que ahora quieran seleccionar.
- c) Aplicación
 8. A partir de lo analizado y de lo extraído anteriormente en grupo debería de hacerse una propuesta de cambio para alguno de los folletos, propagandas, anuncio... de los que se dispone haciendo las modificaciones oportunas, tanto del tipo de letra como de la organización y alineación del texto para que éste sea más fácilmente asimilable por quien lo va a leer.
 9. Valoración del trabajo realizado

Evaluación

Indicadores:

- Analiza y discrimina soluciones y estrategias de representación tipográfica en distintos contextos.
- Busca y organiza información sobre aspectos relacionados con la tipografía y sus contextos de uso.
- Utiliza esquemas de análisis para la interpretación de soluciones tipográficas.
- Se ajusta a un determinado proceso de trabajo.
- Utiliza recursos tipográficos de forma consciente e intencionada.
- Selecciona el tipo adecuado a su intención.
- Discrimina recursos tipográficos presentes en imágenes de su contexto cercano.
- Hace aportaciones personales a determinados procesos de expresión.
- Explora diferentes maneras de uso de la tipografía.
- Participa en elaboraciones artísticas grupales, respetando las aportaciones distintas a las propias
- Organiza y desarrolla de manera lógica las etapas de sus elaboraciones artísticas.
- Acepta los propios errores y los entiende como instrumento de mejora.

Instrumentos

En la secuencia de actividades:

Cuestionario de ideas previas: Actividad 1: "Cuestionario inicial".

Autoevaluación: Actividad 9: "Valoración del trabajo que se ha realizado".

Cualquier otro que determine el profesorado:

LIBRO DE RELATOS

Áreas implicadas: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, CIENCIAS DE LA NATURALEZA, EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Tema: LOS TEXTOS NARRATIVOS, EN CONCRETO EL RELATO LITERARIO

Nivel: 2º de E.S.O.

Nº de sesiones: 12

Contextualización de la propuesta:

Contar hechos es una de las actividades en las que se basa la comunicación verbal. Los relatos forman parte de la mayor parte de los contextos socioculturales en los que se desenvuelven las personas.

Por ello, y para desarrollar las habilidades comunicativas relacionadas con el relato, los alumnos van a confeccionar un libro de relatos para leerlos en la biblioteca del centro a sus compañeros, o para publicarlos en el periódico del colegio.

Competencias básicas trabajadas:

- ✓ Comunicación lingüística: todas las actividades.
- ✓ Cultural y artística: actividades 3,6,7 y 12
- ✓ Aprender a aprender: actividades 5,7,9,11 y 12
- ✓ Tratamiento de la información y competencia digital: actividades 4,5,6,8, 11 y 12
- ✓ Social y ciudadana: todas las actividades.
- ✓ Cultura científica, tecnológica y de la salud: actividad 6

Objetivos didácticos:

- Extraer el tema y elaborar el resumen de relatos literarios.
- Conocer características básicas de los relatos literarios.
- Utilizar las TIC para la búsqueda de información de manera eficaz.
- Utilizar las TIC para la producción y revisión de los textos.
- Planificar un relato de acuerdo a una situación de comunicación dada.
- Redactar, revisar y corregir el relato de acuerdo a los criterios establecidos.
- Utilizar lo aprendido en otras lenguas sobre los relatos.

Contenidos:

- Análisis de los elementos de un relato
- Procedimientos de comprensión: tema y resumen
- Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales
- Utilización de procesadores de textos
- Planificación y estructuración de un relato
- Textualización de un relato
- Revisión de los textos escritos
- Características de la narrativa literaria
- Morfología verbal: tiempos del pasado
- Actitud positiva ante la revisión de un relato

Áreas implicadas: CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFIA E HISTORIA

Tema: LOS MOVIMIENTOS DE POBLACIÓN

Nivel:

Educación Secundaria Obligatoria. 2º curso **Nº de sesiones:** 8 sesiones de trabajo

Contextualización de la propuesta:

El punto de partida es la constatación de una realidad social cambiante por la llegada y participación en la sociedad de inmigrantes.

Los movimientos de la población han sido constantes a lo largo de la historia de la humanidad. aquí y ahora nuestra sociedad es un sociedad receptora de población inmigrante, lo que produce cambios en la estructura y funcionamiento de la misma.

Competencias básicas trabajadas:

- ✓ Social y ciudadana. Actividades: 1-2-3-4-5-6-7-8-11-12-13-14-15-16-17
- ✓ Aprender a aprender. Actividades:2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-16
- ✓ Comunicación lingüística. Actividades: 1-2-3-5-6-8-9-10-12-13-14-16
- ✓ Competencia digital. Actividades:3-6
- ✓ Autonomía personal. Actividades:2-3-4-5-6-7-8-9-10-12-14-15-16

Objetivos didácticos:

- Comprender un aspecto de la sociedad actual como es la llegada constante de inmigrantes
- Comprender los motivos, sentido, etc. de los movimientos de población a lo largo de la historia.
- Mostrar empatía con la población inmigrante
- Identificar los cambios de todo tipo que se producen en las sociedades de acogida y de salida

Contenidos:

- Obtención y reelaboración de información de todo tipo que explique las causas y consecuencias de los movimientos de población
- Movimientos de población a lo largo de la historia
- Causas y consecuencias de los movimientos migratorios
- Cambios de sociales, culturales, económicos, etc. en las sociedad de partida y en la de acogida
- Reconocimiento y posicionamiento favorable a los cambios que se producen

Secuencia de Actividades: *

a) Planificación

“ANTES DE EMPEZAR. ¿QUÉ QUEREMOS HACER?”

Introducción al tema, motivación.

Actividades 1 a 5

- artículo de prensa
- contrato de trabajo
- apropiación de objetivos y de criterios de evaluación
- procedimiento de trabajo
- conocimiento de las características del trabajo a realizar

b) Realización

“EMPEZAMOS A TRABAJAR”

Desarrollo del tema-trabajo en grupo.

Actividades 6 a 16

Adquisición de los recursos necesarios para mejorar la comprensión de la realidad

c) Aplicación

“CON LO APRENDIDO, OBSERVAMOS LA REALIDAD”

Aplicación de la información y recursos obtenidos para comprender situaciones nuevas.

Actividades: 16 y17

Evaluación

Indicadores:

- Obtine una información suficiente, rigurosa y detallada sobre el fenómeno estudiado
- Obtiene respuestas adecuadas que ayuden a explicar las hipótesis inicialmente planteadas y las incorpora al trabajo de síntesis
- Presenta una información clara
- Presenta correctamente su trabajo
- Obtiene conclusiones correctamente fundamentadas que facilitan la comprensión de los fenómenos sociales estudiados
- Realiza un trabajo satisfactorio dentro del grupo
- Mejora su conocimiento personal de las características cambiantes de una sociedad que acoge población inmigrante
- Mejora su capacidad para empatizar con grupos sociales y culturales distintos del suyo

Instrumentos:

En la secuencia de actividades

- Autoevaluación y coevaluación. Actividades:4-5-9-17
- Contrato de trabajo en grupo. Actividades: 2
- Bases de orientación, esquemas de ayuda. Actividades: 3-6-7-8

Cualquier otro que el profesor-a determine

- Pruebas escritas
- Observación de los alumnos-as