


# Competencias básicas



Competencia  
en cultura científica,  
tecnológica y de la salud

Competencia  
en comunicación  
lingüística

Competencia  
matemática

Competencia social  
y ciudadana

## Material didáctico

### Educación Primaria

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE  
ETA IKERKETA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN



# Imaginando un mundo

4º curso - Primaria

Educación Artística  
Lenguaje Plástico y Visual

## ESQUEMA DE TRABAJO

**Tema:** IMAGINANDO UN MUNDO

**Áreas implicadas:** Educación Artística (lenguaje plástico y visual)

**Nº de sesiones:** 8

### **Contextualización de la propuesta:**

La secuencia de actividades que se plantea a continuación pretende llevar al alumnado hacia una reflexión sensible de su entorno, a mirar, observar, reconocer, identificar, interpretar, proponer...

El alumnado habrá de acercarse físicamente al lugar que se le propone para, mediante su percepción, detectar aspectos que considera podrían ser de otra manera. A partir de ahí habrán de abordar un cambio en los lugares que elijan de manera abierta y sin prejuicios. Se trata de que interioricen la información que reciben, que dialoguen con ella y que conciban un proyecto de cambio que no sólo habrán de plasmar de forma gráfica sino que habrán de compartir.

Para ello se ha organizado la secuencia en una serie de seis actividades a desarrollar durante ocho sesiones de trabajo. El planteamiento de las actividades pretende abordar en mayor o menor medida el desarrollo de seis de las competencias básicas.

### **Objetivos didácticos:**

- Ampliar el conocimiento de la zona que se habita integrando en su percepción y análisis aspectos diversos de la misma.
- Detectar problemas visuales que se dan dentro del entorno.
- Pensar soluciones que podrían darse a los problemas del entorno y representarlas gráficamente.
- Desarrollar un proyecto para la transformación de un lugar.
- Interesarse por el entorno, acercándose a los elementos que constantemente habitan en su medio urbano o rural.
- Tomar conciencia de la importancia del entorno urbano y natural en nuestra vida diaria.

### **Competencias básicas trabajadas:**

Competencia para aprender a aprender. A 1.1, A 2.1, A 2.2, A 3, A 5.1 y A 6

Competencia en comunicación lingüística. A 1.2, A 2.2 y A 5.2

Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. A 2.1 y A 3

Competencia social y ciudadana. A 2.1, A 2.2, A 2.3, A 4 y A 5.1

Competencia en cultura humanística y artística. TODAS

Competencia para la autonomía e iniciativa personal. A 1.1, A 2.2 y A 5.1

### **Contenidos:**

#### Conceptuales:

- La percepción del mundo físico: el color, la tercera dimensión, la luz, las texturas, la forma.
- El proceso de trabajo: planificación, realización y valoración.

#### Contenidos procedimentales:

- Observación y exploración del espacio habitado: distancias, recorridos y situación de unos objetos en relación a otros.
- Recogida de información sobre elementos del entorno: aspectos, arquitectónicos,

- zonas ajardinadas, tipos de iluminación, mobiliario urbano, pavimentos....
- Descripción verbal de sensaciones y observaciones.
- Captación de aspectos relevantes en el entorno, por medio de apuntes gráficos, o mediante fotografías.
- Búsqueda de recursos visuales procedentes de distintas fuentes, internet, imágenes, referentes diversos de la vida cotidiana o del arte...
- Organización del proceso de trabajo y distribución de responsabilidades en el grupo.
- Realización de un portafolio que recoja el proceso de creación individual o en grupo y facilite la reflexión y evaluación.

#### Contenidos actitudinales:

- Disposición abierta a la captación de problemas visuales en el entorno y curiosidad por detectar valores estéticos en el mismo.
- Curiosidad por explorar posibles cambios de significado en sus propuestas artísticas y en las imágenes de su entorno.
- Valoración de las propias posibilidades expresivas, adoptando actitudes de desinhibición, espontaneidad y disposición a la resolución de problemas.
- Valoración del trabajo en grupo, respetando las normas y asumiendo el papel otorgado en el mismo.
- Respeto e interés por las opiniones y trabajos de otras personas como parte del propio conocimiento.

#### **Secuencia de Actividades:**

##### Planificación

##### Actividad 1

- 1.1. El recorrido de tu casa al centro escolar.
- 1.2. Puesta en común de las observaciones

##### Realización

##### Actividad 2

- 2.1. Qué hemos visto en nuestros recorridos que se puede mejorar.
- 2.2. Reunimos la información y la organizamos.
- 2.3. Nos ponemos de acuerdo sobre lo que queremos cambiar.

##### Actividad 3

- 3.1. Vamos a ver qué han hecho los artistas trabajando en el espacio (en el entorno).

##### Aplicación

##### Actividad 4

- 4.1. Nuestra propuesta de cambio.

##### Actividad 5

- 5.1. Nuestro trabajo ordenado desde el principio.
- 5.2. Contamos lo que hemos hecho.
- 5.3. Enseñamos nuestros trabajos.

##### Actividad 6

- 6.1. Autoevaluación

#### **Evaluación**

*Indicadores:*

- Utiliza esquemas de análisis para la interpretación de su entorno visual.
- Indaga y verbaliza cualidades formales de interés estético en el entorno natural.
- Detecta elementos expresivos y comunicativos en el entorno visual.
- Formula preguntas o cuestiones sobre diferentes problemas presentes en el entorno.
- Utiliza recursos plásticos y visuales de forma consciente e intencionada en la elaboración de mensajes propios.
- Experimenta con diversas técnicas interesándose por las posibilidades que ofrecen las tecnologías.
- Tiene en cuenta en sus producciones referentes extraídos de diversas manifestaciones artísticas.
- Busca y ordena documentos visuales en función de un interés concreto.
- Realiza variaciones en elementos y recursos para lograr distintos significados.
- Mantiene desde el inicio hasta su conclusión el orden del proceso que ha establecido.
- Acepta sus equivocaciones y trata de superarlas.
- Se adapta a las situaciones que surgen dentro de la actividad.
- Respeta los trabajos y aportaciones propias y ajenas.
- Acepta participar con cualquier persona del grupo.

*Instrumentos:*

Planificación:

- Plantilla de aproximación al entorno. 1.1.
- Hoja de observación del profesorado. 1.2.

Realización:

- Hoja de evaluación profesorado

Aplicación:

- Autoevaluación 6.1.

Vamos a fijarnos en cómo son esos sitios por los que nos movemos cada día y en las formas de sus edificios, distintas según la época o el estilo en la construcción, nos fijaremos también en los pavimentos; en el mobiliario urbano (bancos para sentarse, papeleras, farolas...)... y trataremos de pensar en otra distribución ideal, en otros colores diferentes, en otras construcciones imaginadas... en todo aquello que supondría una mejora en nuestro entorno. Pensaremos también en si nos gustan o si no y en qué podíamos hacer para cambiarlos, o para que nos gusten más. Para ello organizaremos y desarrollaremos un proyecto en el que trataremos de cambiar algún lugar que conocemos y una vez finalizado, contaremos al resto del grupo, y también, por qué no, a otras personas cuál es nuestra propuesta.

## PLANIFICACIÓN

### ACTIVIDAD 1

#### 1.1 El recorrido de tu casa al centro escolar.

¿Qué es lo que veis desde que salís de casa, hasta que llegáis al colegio?  
Se trata de que os fijéis en el recorrido que hacéis desde vuestra casa hasta vuestro centro escolar, en las cosas que veis, en las casas, en las calles, en los árboles...

Algunos de vosotros y vosotras vais en autobús, o quizá en coche y otros seguramente caminando. Quienes vayáis en autobús, podéis fijaros en las cosas que veis hasta llegar a la parada, o las que veis desde la ventanilla, y quienes vais andando en todo lo que tenéis en vuestro camino.

Lo primero que deberéis de hacer en esta actividad es señalar dónde comenzáis vuestro recorrido, es decir, dónde vivís y luego de qué manera realizáis ese recorrido, en autobús, andando... o cómo lo hacéis...

**NOMBRE:**

#### EL RECORRIDO QUE HAGO

Desde dónde salgo, o dónde vivo:	<input type="text"/>			
¿Cómo hago mi recorrido?	Autobús	Andando	Coche	Otros
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Después deberéis de fijaros en algunos detalles en vuestro recorrido. Fíjate sobre todo en lo que se te indica a continuación:

#### LOS EDIFICIOS CON LOS QUE TE ENCUENTRAS

¿De qué tipo de materiales están hechos?	Piedra	Ladrillo	Cristal	Otros
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
¿Cómo son esos edificios?	Altos	Bajos	Hay de todo	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
¿Están bien conservados, o están deteriorados, con falta de pintura....?	Bien	Mal	Regular	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
¿Cuántos años tendrán?	Muchos		Pocos	
<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	

**EL MOBILIARIO URBANO QUE VES**

Se llama mobiliario urbano al conjunto de objetos que hay en la vía pública como bancos, papeleras, paradas de autobús...

¿Encuentras muchas farolas?	Si	No
¿Son iguales todas las farolas que encuentras?	Si	No
¿Sueles encontrar papeleras?	Si	No
¿Hay bancos para sentarse?	Si	No

**LA FLORA EN EL CAMINO**

¿Hay jardines, parques... desde tu casa hasta el colegio?	Si	No
¿Árboles?	Si	No

**LA LUZ Y EL COLOR DE LAS COSAS**

¿Cómo son las calles que recorres en cuanto a su luz?	Luminosas	Sombrías
¿Y cómo en cuanto a su dimensión?	Anchas	Estrechas
¿Cómo son los colores que ves en esas calles?	Alegres	Tristes

**Y ADEMÁS**

Este espacio es para ti, aquí puedes poner todas aquellas otras cosas que ves en el recorrido que haces y que te gustaría señalar:

**1.2 Puesta en común de las observaciones.**

Se trata ahora de que contéis al resto del grupo lo que habéis visto en vuestro recorrido. Además de la información que habéis recogido, diréis también qué es lo que más os ha gustado y qué lo que menos os ha gustado.

**NOMBRE:**

**NUUESTRO RECORRIDO**

Lo que más me ha gustado de mi recorrido ha sido:

Lo que menos me ha gustado, ha sido:

Resume en pocas palabras a tus compañeros cómo es tu recorrido:

## REALIZACIÓN

### ACTIVIDAD 2

En esta segunda actividad vais a trabajar en grupos. Seguramente realizáis el mismo recorrido que alguien de la clase, si no todo entero una gran parte del mismo. Vamos a organizar grupos de tres según tengáis recorridos parecidos.

En cada uno de los grupos deberéis de:

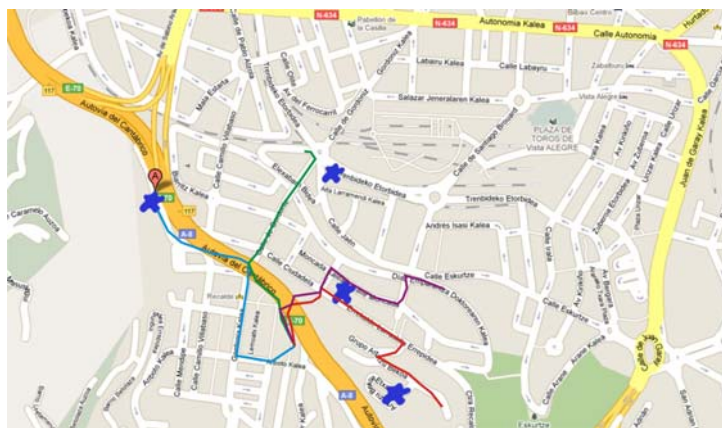
acordar un lugar, un objeto o un aspecto de vuestro recorrido que querríais cambiar.

#### 2.1 Qué hemos visto en nuestros recorridos que se puede mejorar.

Para empezar a trabajar **partiréis de un mapa que contenga vuestro recorrido.** El mapa será una fotocopia de un mapa impreso al que podáis tener acceso o bien la impresión de esa zona, una vez de que la hayáis localizado en Google maps: <http://maps.google.es/maps?hl=es&tab=w1>

En ese mapa señalaréis:

- los recorridos de cada persona del grupo con colores diferentes
- dónde se encuentran los lugares o los objetos que, en las observaciones que habéis realizado en la actividad anterior, no habían sido de vuestro agrado





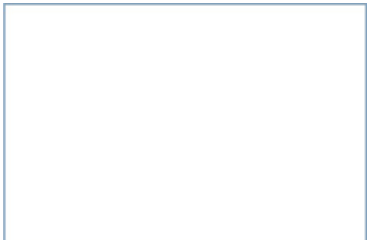
## 2.2 Reunimos la información y la organizamos.

Una vez localizados en el mapa los lugares que no os gustan, habréis de localizar fotografías, o sacarlas vosotros mismos y hacer dibujos de ese lugar o lugares, u objetos, que habéis señalado en el mapa.

Con los dibujos y las fotografías impresas, realizaréis un dossier, pegando en una cartulina la información gráfica que tenéis de cada uno de ellos y escribiendo a su lado qué es lo que no veis del todo bien en ese lugar u objeto.

NOMBRE:

QUÉ ES (calle, edificio, farola, banco...):

IMAGEN:	QUÉ ES LO QUE NO NOS GUSTA:
	

## 2.3 Nos ponemos de acuerdo sobre lo que queremos cambiar.

Para terminar esta actividad, deberéis de acordar un lugar o un objeto a remodelar. Se trata de seleccionar de entre los que habéis elegido cada uno o una del grupo, uno. Una vez acordado ese lugar, edificio, elemento del mobiliario urbano... que queréis remodelar, pintar, redecorar... responderéis a las siguientes cuestiones:

QUIENES FORMAMOS EL GRUPO:

QUÉ QUEREMOS CAMBIAR (nombre de la calle, plaza, edificio, parque, objeto...):

POR QUÉ LO QUEREMOS CAMBIAR:

CÓMO NOS GUSTARÍA QUE FUERA:


### ACTIVIDAD 3

#### 3.1. Vamos a ver qué han hecho los artistas trabajando en el espacio (en el entorno).

Antes de decidir cómo vais a resolver el problema que habéis encontrado en vuestro camino al colegio, vamos a ver cómo han intervenido en el espacio diferentes artistas y cómo han resuelto ellos y ellas los problemas de otros lugares.

Esta actividad la realizaréis manteniendo los grupos que tenáis hasta ahora.

Para conocer el trabajo realizado por estos y estas artistas, os proponemos visitar una serie de páginas web (*se os indican después de la ficha*) y a continuación rellenar, sobre cada una de esas personas, la siguiente tabla:

Nombre de la artista o del artista:	
De dónde es:	
Qué tipo de cosas hace:	
Elegid y colocad aquí la imagen de una de sus obras:	

Las páginas que os proponemos visitar, son las siguientes:

<http://www.revista.escaner.cl/node/96>  
<http://www.maidelopez.com/>  
<http://www.boisseree.com/en/artists/Christo/Christo.html>  
<http://www.marlondeazambuja.com/proyectosespeciales.htm>  
[http://www.danielburen.com/\\_db1/3\\_oeuvres/oeuvres\\_permanentes\\_accueil.php](http://www.danielburen.com/_db1/3_oeuvres/oeuvres_permanentes_accueil.php)

## PLANIFICACIÓN

---

### ACTIVIDAD 4

#### 4.1. Nuestra propuesta de cambio.

Ahora es el momento de que propongáis una remodelación. Sabéis ya qué es lo que queréis cambiar, sabéis también qué es lo que han hecho otras personas... intentad ahora hacer una propuesta gráfica de cambio.

Seguimos trabajando en los mismos grupos que hasta ahora.

##### 4.1.1. Bocetos y pruebas:

Para desarrollar la actividad, **haréis primero una serie de bocetos y de pruebas sobre las imágenes impresas que tenéis.**

Os proponemos:

- Colocar sobre las imágenes acetatos, papel de calco, papel vegetal...
- Dibujar, calcar, modificar sobre esos papeles que habéis colocado encima de las imágenes.
- Colorear estos papeles, recortarlos, moverlos sobre las imágenes, hasta dar con alguna solución que os guste.
- Dibujar también sobre papeles de colores, sobre cartulinas de colores, recortarlas, colocarlas sobre las imágenes y buscar acercaros a lo que queréis conseguir de ese lugar u objeto que habéis elegido.

##### 4.1.2. Propuesta digitalizada:

Cuando hayáis dado con una idea de cambio que os guste, realizaréis una propuesta más acabada con Paint, que es un programa de ordenador que encontraréis yendo a "inicio, programas, accesorios".

1. Abrid el archivo que contenga la imagen digital del lugar que queréis cambiar.

Una imagen digital es una imagen que se puede ver en el ordenador. Y podría ser alguna de las que hubierais sacado en el grupo o alguna que hubierais encontrado en Internet.

Si ninguna se ajustara a lo que queréis, podéis sacar una nueva imagen de ese lugar con vuestra cámara de fotos.

2. Realizad con Paint los cambios necesarios para llegar a la imagen que queráis en vuestros bocetos.

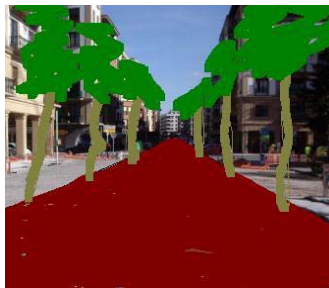
Sobre la imagen que habéis abierto y con Paint (el programa de vuestro ordenador) cambiaréis en la imagen todo lo que haga falta para que se parezca a vuestros bocetos de papel. Es decir, podéis colorear encima, pegar (insertar) algo sobre ella, dibujar nuevas cosas...

3. Imprimid el resultado.

Una vez conseguida la imagen que queráis, pasadla a papel.

A continuación se os presentan algunas posibilidades:

- en la primera se han coloreado algunas zonas
- en la segunda se han dibujado cosas nuevas
- en la tercera se han introducido elementos tomados de otras imágenes.



## ACTIVIDAD 5

### 5.1 Nuestro trabajo ordenado desde el principio.

Para terminar esta actividad, debéis de organizar la información que tenéis. Tratad de ordenar sobre una cartulina grande el trabajo que habéis hecho desde el principio para después poderlo contar al resto del grupo.

Partiremos desde la primera actividad, desde las observaciones que hemos hecho en nuestros caminos e iremos colocando los trabajos en el mismo orden en el que los hemos realizado.

1. colocad primero las fichas con los resultados de las observaciones realizadas por cada persona del grupo
2. incluid después la imagen con los recorridos de cada uno de los del grupo y los lugares que no eran de vuestro agrado
3. seguid luego con una imagen y frase o una palabra que identifique el lugar que habéis seleccionado para transformar y escribid que era

exactamente aquello que no os gustaba y que habéis decidido tratar de cambiar

4. incluid después alguna imagen que muestre lo que habéis aprendido de los artistas
5. disponed después los bocetos e ideas que habéis tenido en cuenta para el cambio (lo que han hecho los artistas, vuestras fotos, los dibujos...) de la manera que os parezca más apropiada (por orden de elaboración, por tipo de imágenes...).
6. incluid para terminar vuestra propuesta final.

A continuación se os presentan un posible resultado para que os sirva de muestra:

## 1 PLANIFICACIÓN

Informaciones recogidas en el recorrido

Observaciones	Fecha	Horario	Nombre
Observación 1			
Observación 2			
Observación 3			
Observación 4			
Observación 5			
Observación 6			
Observación 7			
Observación 8			
Observación 9			
Observación 10			
Observación 11			
Observación 12			
Observación 13			
Observación 14			
Observación 15			
Observación 16			
Observación 17			
Observación 18			
Observación 19			
Observación 20			

## 2 REALIZACIÓN

Localización en un mapa de problemas y recorridos



## 3

Imágenes sobre el lugar



Hemos decidido elegir estas casas porque no nos gusta como están pintadas y hemos decidido cambiarlas de color

## 4

Información sobre lo que han hecho los y las artistas

Nombre de la artista o del artista:	<b>MAIDER LÓPEZ</b>
De dónde es:	<b>DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN</b>
¿Qué tipo de cosas hace:	<b>Pinta cosas en calles, casas... Cuelga telas de colores. La gente participa en sus obras.</b>
Pega la imagen de una de sus obras:	

## 5 APLICACIÓN

Algunas soluciones hechas con materiales diferentes



## 6 RESULTADO FINAL



### 5.2 Contamos lo que hemos hecho.

Se trata ahora de que cada grupo cuente al resto de la clase el trabajo que ha hecho.

Para ello pegad vuestra cartulina en la pared y contad de manera ordenada vuestro proceso de trabajo, es decir:

- qué es lo que elegisteis
- cómo elaborasteis las imágenes que tenéis sobre el sitio o el objeto
- qué aprendisteis de los artistas y de las artistas que habéis conocido
- cuáles fueron las ideas que tuvisteis para el cambio
- cuál ha sido vuestra propuesta final
- qué es lo que queráis conseguir con ese cambio

### 5.3 Enseñamos nuestros trabajos.

Para terminar esta actividad vamos a mostrar a otras personas vuestro trabajo.

Podéis:

- pegar las cartulinas que habéis realizado para ordenar vuestro trabajo en algún lugar visible en el centro para que todo el colegio lo pueda conocer.
- hacer una fotografía de la cartulina y si tenéis un blog de aula, subirla al blog junto con un breve comentario, para que todas las personas puedan conocerlo, incluso vuestras familias.

## ACTIVIDAD 6

### 6.1. Autoevaluación

	Fácil	Regular	Difícil
El trabajo me ha resultado			
Lo más complicado ha sido			

	Mala	Regular	Buena
La idea que hemos tenido ha sido			

	Mal	Regular	Bien
La transformación nos ha quedado			

	Nada	Algo	Bastante	Mucho
Estoy contento o contenta con el resultado de nuestro trabajo				

	Nada	Algo	Bastante	Mucho
He aprendido				

Qué he aprendido				
------------------	--	--	--	--

	Casi nunca	A veces	Muchas veces	Siempre
Aporté ideas para la realización del trabajo				

	Casi nunca	A veces	Muchas veces	Siempre
Escuché y valoré el trabajo de las demás personas				

	Casi nunca	A veces	Muchas veces	Siempre
Realicé las tareas que me correspondían en los plazos que se habían fijado en el grupo				