

Oinarrizko gaitasunak

Zientzia-, teknologia-
eta osasun-kulturarako
gaitasuna

Hizkuntza-komunikaziorako
gaitasuna

Matematikarako
gaitasuna

Gizarterako eta
herritartasunerako
gaitasuna

Giza eta
arte-kulturarako
gaitasuna

Material didaktikoa

Lehen Hezkuntza

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA, HIZKUNTZA POLITIKA
ETA KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y CULTURA

0080

MUSATADI

¿Todo vale para hacer música?



<https://sites.google.com/site/instrumentosyobjetos/>

Lengua Castellana y Literatura

4º curso de Educación Primaria

TODO VALE PARA HACER MÚSICA

Existe una versión digital de esta Unidad Didáctica en esta dirección:
<https://sites.google.com/site/instrumentosyobjetos/>

Áreas implicadas: Lengua Castellana y Literatura; Educación Artística (Música)

Tema: Instrumentos populares

Nivel: 4º Primaria Nº de sesiones: 10

Contextualización de la propuesta:

En esta secuencia didáctica se propone que los alumnos y alumnas investiguen sobre el uso de objetos variados para hacer música; para ello, tendrán que hacer una encuesta, recoger información en las familias y transmitir la información sobre los objetos en forma de cartel multimedia. Es una unidad centrada en el desarrollo de la Competencia cultural y artística desde el área de Lengua y Literatura Española.

Competencias básicas trabajadas:

Competencia en cultura humanística y artística: A1, A2, A4, A5, A8

Competencia en comunicación lingüística: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8

Competencia para aprender a aprender: A4, A6, A7, A10

Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital: a4, A7, A9

Objetivos didácticos:

- Conocer las características de la descripción
- Hacer descripciones coherentes, bien cohesionadas y correctas
- Valorar la música popular como un bien cultural
- Integrar la tecnología de la comunicación en la producción y difusión de textos propios
- Reflexionar sobre las transferencias entre las lenguas
- Desarrollar hábitos de colaboración y trabajo en equipo

Contenidos:

- Utilización de los procedimientos apropiados para realizar entrevistas y descripciones eficaces.
- Características de la descripción:
 - Selección y orden de la información
 - Vocabulario adecuado
 - Uso correcto del verbo
 - Recursos estilísticos básicos: la comparación
- Características de la entrevista:
 - Selección de la información
 - Preguntas directas
 - Recogida y análisis de la información
- Proceso de creación de textos escritos y orales: entrevistas y descripciones
- Procedimiento de creación de una presentación multimedia
- Análisis de las características comunes en euskera y en castellano de los textos producidos en la unidad didáctica.
- Conceptos básicos sobre la música.
- Valoración de la música popular como un elemento cultural.
- Actitud de respeto ante las producciones ajenas

Secuencia de Actividades:

Motivación:

- A.1, Ruidos, sonidos, música.
- A.2. Jugamos a hacer música

Realización:

- A.3, Los mayores también juegan a hacer música.
- A.4, De casa en casa
- A.5, Ordenamos y seleccionamos los datos
- A.6, Preparamos nuestra presentación
- A.7, Elaboración de la presentación
- A.9, Presentamos nuestro trabajo a la clase.

Evaluación

- A.8, Mejoramos la exposición
- A.10 Valoramos cuánto hemos aprendido.

Indicadores:

- Conoce y valora instrumentos musicales populares
- Conoce diferentes manifestaciones de la música
- Sabe elaborar encuestas y utilizarlas para extraer información
- Sabe hacer descripciones
- Es capaz de hablar con propiedad sobre sonidos y ruidos
- Ha elaborado una presentación digital adecuada a su edad
- Ha trabajado eficazmente en equipo
- Ha respetado las opiniones de los demás y ha expresado las propias opiniones
- Ha participado en las actividades

Instrumentos

- En las actividades 5, 6, 8, 9 y 10 hay diferentes plantillas de evaluación que sirven para autoevaluar el aprendizaje propio y para co-evaluar el trabajo de los compañeros.
- La profesora puede diseñar y utilizar otros instrumentos de evaluación que considere oportunos (control, plantillas de observación...). Para que sean eficaces, tienen que contemplar la variedad de aspectos trabajados en el aula y respetar el concepto de evaluación formativa. Nota:

Nota:

En este enlace, el profesorado que lo necesite puede encontrar [un tutorial](#) para resolver dudas sobre el glogster.

¿Qué vamos a hacer? Queremos investigar sobre diferentes maneras de hacer música.

La música es una manifestación artística y cultural, una diversión, un lugar de encuentro para la familia, los amigos y amigas... Está presente en nuestras tradiciones y en nuestra vida cotidiana. Hay muchas maneras de hacer música, con instrumentos, con objetos, con las manos, con la boca... Vamos a hacer entre todos un pequeño listado:

Instrumentos musicales	Objetos	Partes del cuerpo

Las profesoras de Euskera, Castellano y Música queremos que participéis en una actividad conjunta sobre diferentes instrumentos musicales.

En Lengua Castellana, os proponemos investigar sobre esos objetos que se utilizan para hacer música aunque no sean verdaderos instrumentos musicales. Recogeréis información para hacer unos carteles digitales que después expondréis o colgaréis en el blog para que los pueda conocer el resto de la escuela.



En euskera, podéis trabajar al mismo tiempo la unidad *Euskal musika tresnak nolakoak dira gure ustez?* en la que tenéis que describir los instrumentos autóctonos del País Vasco.

Esperamos que os guste nuestra propuesta. Si no es así, podremos modificarla entre toda la clase.

¿Qué vamos a aprender?	¿Cómo vamos a aprender?	¿Para qué vamos a aprender?
<ul style="list-style-type: none">• A hacer música con objetos.• A hacer encuestas.• A hacer carteles digitales.• A hablar de la música y del sonido.• A expresar nuestras opiniones.• A hacer descripciones• A evaluar nuestro trabajo y el de los compañeros.• ...	<ul style="list-style-type: none">• Trabajando en grupos de tres.• Investigando en nuestro entorno.• Practicando todo lo aprendido.• Utilizando hojas de evaluación.• ...	<ul style="list-style-type: none">• Para disfrutar con la música.• Para conocer mejor a nuestros mayores.• Para hablar sobre la música utilizando un vocabulario amplio.• Para saber opinar sin molestar a los demás.• Para reflexionar sobre lo que hacemos bien y lo que tenemos que mejorar.• ...





Para empezar, organizad grupos de tres personas para trabajar juntos en todo el proyecto y discutid si queréis modificar algo en el cuadro anterior.

1ª actividad. Ruidos, sonidos, música.

Según la Real Academia de la Lengua Española, el sonido es “*Sensación producida en el órgano del oído por el movimiento vibratorio de los cuerpos, transmitido por un medio elástico, como el aire*”. ¿Sabríais identificar las siguientes definiciones con “ruido” y “música”?:

- A. Sonido inarticulado, por lo general desagradable.
- B. Sucesión de sonidos modulados para recrear el oído.

<p>Ruido:</p> 	<p>Música:</p> 
--	--

Parece fácil, pero no siempre es tan sencillo diferenciar el ruido y la música, En grupos de tres, vais a hacer una lista de objetos que produzcan “ruido” y otra de objetos que hagan “música”, pero no olvidéis que el ruido puede convertirse en música (y viceversa).

<p>Hace ruido:</p> 	<p>Crea música:</p> 



¿A que no es sencillo? Hay muchos objetos que nacen con una finalidad concreta y luego los usamos para hacer música. Por ejemplo, el almirez era un pequeño instrumento doméstico que se utilizaba para machacar alimentos de poco tamaño (ajos, almendras...), pero que también sirve para hacer “música” sencilla, o las antiguas botellas de cristal que contenían anís, se usaban en las sobremesas como instrumentos musicales improvisados, igual que los ralladores de pan metálicos. Aunque sin duda, el instrumento más antiguo del mundo son las manos que todos hemos usado alguna vez como instrumento musical.



Vamos a hacer unos carteles digitales sobre objetos que utilizamos para hacer música. Para ello, tenéis que investigar en casa, sacar fotos de los objetos seleccionados, describirlos, “tocarlos” y grabar la música que producen... Luego los presentaremos al resto de la escuela y los colgaremos en el blog. En los carteles digitales también podéis insertar vuestros trabajos en euskera, las descripciones de instrumentos autóctonos, originales del País vasco.



Así que vamos a disfrutar de la música, que, como dijo una flautista española, Magdalena Martínez, “*La música es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón*”.

2ª actividad. Jugamos a hacer música



¿Conocéis a Mayumana? Son un grupo de artistas que hacen música con objetos cotidianos. En este enlace podéis ver una actuación en la que utilizan latas, cubos de basura... y otros materiales corrientes que en sus manos se convierten en instrumentos de percusión.

[Concierto de Mayumana](#)

¿Os ha gustado?

Mirad a vuestro alrededor y buscad cada uno un objeto con el que podáis marcar un ritmo, convertir sonidos en música.



Cuando todos hayáis encontrado un “instrumento” vamos a utilizarlo siguiendo un ritmo muy definido. Estad atentos, queremos hacer música, no queremos que nos pregunten por qué hacemos ruido.

2. 1. Tocamos todos juntos.

Vamos a empezar con una canción muy fácil. Sólo tenemos que utilizar nuestros “instrumentos” para marcar el ritmo en el estribillo y en las estrofas pero, eso sí, todos a la vez.

Aquí os dejamos varias posibilidades. Escoged una canción. y empezamos.

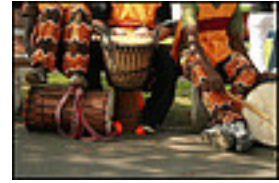
- [Hecho con tus sueños](#)
- [Todo me da igual](#)
- [Mama mia](#)
- [En el coche de papá](#)

Antes de empezar a marcar el ritmo, discutid en cada grupo qué parte de la canción corresponde al estribillo y qué parte corresponde a cada estrofa. ¿Hay diferencia de ritmo? ¿Cuál?

2. 2. Tocamos en grupos.

Es el turno de los grupos. Os vais a juntar dos equipos, cada participante con su “instrumento”, y vais a hacer lo siguiente:

- Elegid una canción que os guste y buscadla en la red.
- Escuchadla y decidid cómo marcar el ritmo.
- Repetid la audición y tocad a la vez vuestros “instrumentos”. Ensayad un par de veces para que sigáis bien el ritmo.
- Ahora grabad vuestro concierto con una grabadora digital, el micrófono del ordenador...
- Mientras grabamos la actuación de cada grupo, el resto de la clase estará en absoluto silencio.
- Colgad vuestra música en el blog de la clase.



3ª actividad. Los mayores también juegan a hacer música.

¿Creéis que en vuestra familia también se juega a hacer música? Vais a saberlo en seguida. Entre todos, vamos a hacer un pequeño cuestionario para que preguntéis en casa por los instrumentos musicales que usan vuestra familia y sus amigos. Seguiremos este procedimiento:

- Cada grupo escribe cuatro preguntas.
- Presentamos todas las preguntas en la pizarra digital.
- Elegimos la seis preguntas más interesantes.
- Repasamos la redacción de las preguntas.
- Elaboramos un cuestionario bien presentado.



Tened en cuenta que nos interesa saber:



- qué instrumentos no habituales conocen o han usado
- cuándo los utilizan y quién los diseña
- qué canciones tocan
- alguna peculiaridad o característica del instrumento

¿Y qué vamos a hacer cuando tengamos la encuesta

preparada? ¡Entrevistar a nuestros mayores y grabar la conversación! Podéis hacerlo en euskera o en castellano, según prefiera la persona entrevistada. Tened en cuenta que tenéis que hacer las preguntas con educación, así que no olvidéis:

Saludar al inicio	<ul style="list-style-type: none">• Buenos días• Buenas noches• Buenas tardes	<ul style="list-style-type: none">• Egun on• Arratsaldeon• Kaixo, zer moduz?
Pedir con educación	<ul style="list-style-type: none">• Por favor	<ul style="list-style-type: none">• Mesedez• Faborez
Agradecer la colaboración	<ul style="list-style-type: none">• Gracias por colaborar• Muchas gracias	<ul style="list-style-type: none">• Mila Ester• Eskerrik asko

4ª actividad. De casa en casa

En grupos vais a entrevistar y grabar a seis personas de vuestro entorno: vecinos mayores, abuelas, padres... Tenéis que repartir los siguientes papeles en el grupo e intercambiarlos en las diferentes entrevistas:

- El primer reportero hace las preguntas
- El segundo, graba
- El tercero escribe lo más interesante de cada respuesta.



Al finalizar, sacad fotos de los instrumentos u objetos citados en la entrevista. Las vais a necesitar para vuestro cartel digital.

¡No olvidéis que también tenéis que grabar el sonido del instrumento! Pedid al entrevistado que lo toque para vosotros.

5ª actividad. Ordenamos y seleccionamos los datos

Para hacer un buen trabajo tenéis que revisar el material recogido en las encuestas y seleccionar lo que vayáis a utilizar. Elegid en cada grupo los tres “instrumentos” que más os gusten. Para valorarlos, podéis utilizar estos criterios:

	Poco 1 punto	Regular 2 puntos	Mucho 3 puntos
Es original			
Es divertido			
Suena bien			
Es fácil de usar			



Cuando hayáis elegido los instrumentos, seleccionad las fotos de cada uno de ellos y las grabaciones con su sonido. ¡Tened cuidado! No adjudiquéis a una foto el sonido de otro instrumento.

6ª actividad. Preparamos nuestra presentación

En la unidad *Euskal musika tresnak nolakoak dira gure ustez?* en la segunda actividad, habéis trabajado las descripciones, sabéis en qué consisten y sabéis distinguir una descripción subjetiva y otra objetiva. En la tercera actividad habéis trabajado el vocabulario para hablar de música. Todo eso os va a servir ahora, pero como vamos a hacer descripciones en castellano necesitamos conocer el vocabulario propio de esta lengua.




6.1. Hablamos de sonidos


En castellano, al igual que en euskera y en otras lenguas, cuando queremos describir sonidos encontramos pocas palabras que sólo se usen para hablar de ellos; la mayoría de las veces utilizamos adjetivos que en otra situación tienen significado diferente (sonido dulce, agudo, alegre...), palabras onomatopéyicas que reflejan el ruido que hacen las cosas (chirriante) o los animales (gruñido, bramido) y comparaciones que ayudan a explicar lo que oímos (sonaba como el agua en una ventana).

En esta actividad vamos a cambiar el procedimiento de trabajo:


- Cada miembro del grupo va a escoger un nombre: viento, cuerda o percusión. (No podéis repetir el nombre).
- Vamos a organizar el grupo clase en tres subgrupos con un trabajo diferente:
 - **Viento:** todos los niños y niñas que habéis elegido “viento”. Con ayuda de la profesora, escribid por lo menos 20 adjetivos que se utilicen para definir sonidos. También podéis utilizar el diccionario, y las palabras que habéis reunido en euskera.

- **Cuerda:** todos los niños y niñas que habéis elegido “cuerda”. Con ayuda de la profesora, escribid al menos veinte palabras onomatopéyicas que sirvan para referirse a sonidos de cosas o de personas. También podéis utilizar el diccionario, y las palabras que habéis reunido en euskera.

- **Percusión:** todos los niños y niñas que habéis elegido “percusión”. Con ayuda de la profesora, escribid al menos diez comparaciones para explicar cómo es un sonido. ¡No olvidéis las comparaciones que habéis aprendido en euskera!

- Rehacer los grupos originales. Cada componente tiene que aportar su trabajo, y entre los tres lo repasáis y lo completáis. Con esta actividad vais a disponer de un vocabulario específico para hablar de sonidos que luego utilizaréis en vuestro trabajo.

6.2. Organizamos las ideas

Si estáis haciendo trabajando los instrumentos autóctonos en euskera, en la actividad nº 4 habéis visto que el orden de la descripción es muy importante. Para que vuestras descripciones sean eficaces, hay que seguir un orden claro, por ejemplo el que sigue esta descripción:



El tambor es un instrumento de percusión, es decir, hay que golpearlo para que suene. Su tamaño puede ser muy variado, pero siempre consta de una caja de resonancia cilíndrica, de madera, metal o plástico, cerrada por dos “parches” o membranas que hay que golpear para producir sonido. Se puede golpear con la mano o con unas “baquetas” o palos. Es un instrumento muy utilizado, tanto en grandes orquestas como en cuadrillas callejeras; incluso los niños lo utilizamos a menudo.

Aquí tenéis los apartados de la descripción, pero ¡desordenados!
Ordenadlos entre todos utilizando la PDI. y recogedlo en la plantilla.

- Materiales
- Tipo de instrumento (cuerda, viento, percusión).
- Quién y cuándo lo utiliza
- Modo de utilización
- Forma y tamaño

Vamos a seguir este orden al escribir nuestras descripciones:	
1º	
2º	
3º	
4º	
5º	

Éste es el orden que tenéis que seguir en vuestras descripciones.

6.3. Utilizamos los verbos correctamente

Vais a leer la descripción de otro instrumento: la guitarra. Leedla en el grupo y responded a estas preguntas sobre los verbos (subrayados):

¿Qué tipos de verbos se utilizan?	
¿Qué persona verbal se utiliza?	
¿Qué tiempo verbal se utiliza?	
¿Sucede lo mismo en la descripción del tambor?	



La guitarra **es** un instrumento de cuerda. **Está formado** por una caja de madera hueca con un agujero en el centro de una de las tapas y un mango largo llamado mástil. **Hay** seis cuerdas que **se colocan** desde el extremo del mástil

hasta casi el final de la caja, pasando por encima del agujero. Las cuerdas **están** muy tensadas para que **suenen** al tocarlas.

Terminad la frase del recuadro con lo que habéis aprendido sobre los verbos de la descripción:

En nuestras descripciones, los verbos tienen que.....
--

Escribid el borrador de vuestras descripciones e intercambiad los textos con otro grupo para comprobar que habéis seguido el orden y habéis utilizado las formas verbales adecuadas.

6.4. Opinamos sobre el instrumento.

Después de describir el instrumento tenéis que introducir vuestra valoración, decir si os gusta o no, qué tiene de positivo... En esta tabla, se han recogido diferentes maneras de expresar la opinión:

La música para mí lo es todo. Desde que me despierto hasta que se me cierran los ojos pienso en la música. (...). Conozco a muchos músicos profesionales, amateurs, algunos que comienzan a estudiar, todos son felices. http://bach2411111.blogcindario.com/2006/01/00015-una-opinion-particular-de-la-musica.html	Utilizar la primera persona en verbos y pronombres.
La enseñanza de la música en los niños se produce casi como un juego . Sin embargo, representa un gran	Utilizar palabras que expresan lo

<p>estímulo para desarrollar sus habilidades y afinar sus capacidades y sensibilidad. Es decir, tocar un instrumento musical tiene muchos beneficios para los pequeños. Pero, ¿cómo elegir los más apropiados para comenzar? Este artículo ofrece algunas claves: la guitarra es atractiva para el niño y no es costosa; (...)</p> <p>http://www.consumer.es/web/es/bebe/ninos/mas-de-4-anos/2012/11/22/214292.php</p>	<p>positivo o lo negativo de algo (adjetivos valorativos, sustantivos que significan algo bonito...).</p>
--	--

<p>Yo prefiero tocar la guitarra porque me enseñó mi madre y lo hago muy bien, pero creo que la flauta es más cómoda para todos. Detesto el tambor, su ruido se mete en mi cabeza y me molesta.</p>	<p>Utilizar verbos que, directamente, sirven para expresar opiniones.</p>
--	--

Teniendo en cuenta el ejemplo anterior, en grupos de tres, vais a hacer un pequeño banco de recursos para disponer de él cuando tengáis que expresar vuestras opiniones sobre los instrumentos.

Verbos que expresan opinión	Adjetivos que valoran sonidos (+)	Adjetivos que valoran sonidos (-)
<p>Preferir Creer Detestar</p>	<p>Armonioso Dulce</p>	<p>Chirriante Estrepitoso</p>

6.5. Escribimos los textos del cartel.

Ahora ya podéis escribir las descripciones de los tres “instrumentos” que habéis elegido. Cuando hagáis el cartel digital, podéis añadir vuestras descripciones escritas o grabadas. En ambos casos, la descripción tiene que:

- a) Estar bien estructurada: se nombra el instrumento, se explica cómo es, se dice cómo suena y se expresa una opinión sobre él.
- b) Utilizar verbos en presente y en tercera persona
- c) Utilizar un vocabulario claro, se entiende bien qué quiere decir.
- d) Expresar la opinión con educación.

Ahora, intercambiad los textos y comprobad que cumplen las características anteriores.

	1º inst.	2º inst.	3º inst.
Orden de la descripción			
Utilización de los verbos			
Vocabulario claro y variado			
Expresión de la opinión			

Corregid vuestras descripciones teniendo en cuenta la opinión de los compañeros que lo han revisado.

7ª actividad. Elaboramos la presentación

Habéis seleccionado el material necesario para preparar vuestros carteles digitales:

- las fotos de los instrumentos
- la grabación de cómo suenan
- la descripción escrita o leída de cada instrumento con vuestra opinión sobre el mismo.

Ahora tenéis que convertir todo ese material en un cartel digital que pueda ser visto y comentado en clase. Para ello, podéis utilizar una aplicación digital que se llama [GLOGSTER](#). Sirve para hacer carteles con texto, con audio, con vídeo, con imágenes...Es muy fácil de manejar y vuestra profesora os guiará en la elaboración de vuestro cartel.



Para elaborar el cartel podéis seguir los siguientes pasos:

- Examinar los elementos del cartel que tenéis en la imagen para haceros una idea de cómo quedará vuestro trabajo
- Decidir el título de vuestro cartel
- Decidir en un papel cómo vais a organizar los diferentes elementos del cartel: texto, fotografías, imágenes, audio,

- Elegir un fondo y un estilo para vuestro cartel de entre los que hay en la aplicación
- Seleccionar los adornos y complementos que vais a colocar en el cartel (pocos y bien elegidos) de entre los que hay en la aplicación
- Entrar en la aplicación y confeccionar el cartel

8ª actividad. Mejoramos el cartel

En esta actividad, os juntaréis dos grupos; cada grupo evaluará el cartel del otro y le dará consejos para mejorarlo. Después de leer la plantilla de evaluación, seguid este procedimiento:

- Ved en el ordenador el primer cartel digital que os corresponde evaluar para haceros una idea de cómo es.
- Comentad entre vosotros qué os ha parecido.
- Ved de nuevo el cartel, e intentad rellenar individualmente la plantilla.
- Poned en común las anotaciones y decidid entre los tres qué nota ponéis.
- Repetid el proceso con las otras dos presentaciones.



Para rellenar la hoja de evaluación, utilizad esta numeración:

1. Nos gusta mucho
2. Nos gusta
3. No nos gusta



	1-2-3	Para mejorar el cartel...
La grabación de audio se escucha bien		
La grabación de audio es clara, se entiende bien		
La descripción de los "instrumentos" se entiende		
Hay una opinión clara sobre los "instrumentos"		
Las imágenes están bien elegidas		
Las imágenes son claras		
Se escucha bien el sonido de los "instrumentos"		
Los elementos del cartel están bien colocados, bien organizados		
El cartel tiene un título		
El cartel es agradable de ver y leer		

Ha llegado el momento de que cada grupo utilice las observaciones de los compañeros para mejorar su cartel digital. ¡Ya está cerca el final de la secuencia!

9ª actividad. Presentamos nuestro trabajo a la clase.

Habéis investigado, habéis aprendido a hacer descripciones y a opinar, habéis hecho una presentación con imágenes y música, la habéis corregido... Ya podéis enseñar todos los trabajos a la clase. Si es posible, traed a clase los instrumentos que vais a presentar; podemos incorporarlos a la exposición de instrumentos tradicionales que estáis haciendo en euskera.

Al finalizar la presentación de cada cartel, individualmente haréis una valoración breve de cada una de ella siguiendo el criterio anterior: 1: me gusta mucho, 2: me gusta, 3: no me gusta.

	G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9
Han hablado bien									
Los instrumentos eran originales									
Los sonidos eran claros									
Las imágenes eran adecuadas									
Han participado todos									






¡Vuestros carteles están listos para compartirlos con los demás! Tenéis diferentes opciones para que las conozca todo el mundo:

- **Subirlas al blog del centro**
- **Crear un sitio web donde las recopiléis**
- **Hacer una versión “analógica” y adornar con ella las paredes**
- **.....**

10ª actividad. Valoramos cuánto hemos aprendido.

Individualmente reflexionad sobre vuestro trabajo a lo largo de esta unidad. Poned una **X** en la casilla que identifique cómo os sentís en relación a cada indicador.

¿Qué he hecho?	¿Cómo he actuado?			¿Qué puedo hacer para mejorar
				
He aprendido sobre instrumentos musicales diferentes				
He aprendido sobre la música y sus manifestaciones				
He aprendido a hacer encuestas				
He aprendido a hacer descripciones				
He aprendido a hablar de sonidos				
He trabajado en equipo				
He aprendido de mis compañeros				
He ayudado a mejorar a los demás				
He participado en todas las actividades				

