

ACTIVIDAD 3: RELACIÓN ENTRE COMPONENTES DEL CURRÍCULO

En la siguiente actividad se trata de analizar cómo se va desplegando un objetivo general de la materia (expresado en términos de competencia), relacionado con las competencias básicas del currículo, a lo largo de los bloques de contenidos de los diferentes cursos y de los correspondientes criterios de evaluación.

Competencia básica	Competencias de área (objetivos)	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<i>Tratamiento de la información y competencia digital</i>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua e interpretarlos con actitud crítica para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente y por escrito de forma adecuada, coherente y correcta, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua, para responder eficazmente a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>7. Usar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información en la búsqueda, selección y procesamiento de la información para utilizar la lengua</p>	<p style="text-align: center;">BLOQUE I</p> <p>. Comprensión de las informaciones más relevantes de textos orales y audiovisuales de la vida cotidiana y de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado así como de la vida académica con especial atención a los narrativos, exposiciones breves, instrucciones, explicaciones y conversaciones.</p> <p>. Identificación y selección de las informaciones adecuadas al objetivo de escucha, saber escuchar.</p> <p>. Búsqueda y selección de información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales y digitales.</p> <p>. Utilización de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo a las producciones.</p> <p style="text-align: center;">BLOQUE II</p> <p>. Comprensión e interpretación de las informaciones más relevantes de textos escritos de la vida cotidiana y</p>	<p>. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de escucha.</p> <p>. Identifica el sentido global del texto.</p> <p>. Identifica y extrae las informaciones adecuadas al objetivo de lectura.</p> <p>. Reconstruye la estructura global del texto trabajado y las relaciones lógicas de sus apartados aplicando técnicas de organización de ideas como esquemas gráficos que reflejan la relación y la jerarquía de las informaciones.</p> <p>. Busca y selecciona información relevante procedente de distintas fuentes: analógicas, audiovisuales, y digitales.</p> <p>. Utiliza los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo en las presentaciones orales.</p> <p>. Utiliza con cierta autonomía las bibliotecas y las tecnologías de la información y la comunicación como</p>

	<p>oral y escrita eficazmente en la actividad escolar.</p>	<p>de los medios de comunicación próximos a los intereses del alumnado, con atención a las exposiciones simples de hechos, descripciones y narraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Comprensión de textos escritos de la vida académica del alumnado, con atención a las características específicas de los narrativos, descriptivos, glosarios y textos expositivos simples de las diferentes materias. . Producción, en soporte papel o digital, previa planificación, de textos escritos con intenciones comunicativas diversas de diferentes contextos: cartas, notas, avisos, narraciones y descripciones, teniendo en cuenta la situación de comunicación, expresados con un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y cohesión. . Producción, en soporte papel o digital, previa planificación, de textos escritos propios de la vida académica, especialmente resúmenes, exposiciones sencillas y conclusiones de tareas y aprendizajes realizados en torno a los narrativos, descriptivos y expositivos, teniendo en cuenta la situación de comunicación, expresados con un nivel aceptable de adecuación, coherencia, cohesión y cohesión. 	<p>fuentes de información y de modelos para la composición escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Selecciona la información pertinente al objetivo. . Utiliza los buscadores para localizar información. . Sabe guardar y recuperar información. . Es capaz, con ayuda, de almacenar, recuperar e imprimir el contenido (texto, imágenes...) total o parcial de una página web. . Utiliza las funciones básicas de un procesador de textos (edición, corrector ortográfico...). . Utiliza con progresiva autonomía las funciones estándar de un procesador de textos y hace uso de esta herramienta como apoyo de exposiciones orales así como para la producción de textos escritos. . Producir textos de intención literaria orales y escritos de diversos géneros, en soporte papel o digital...
--	--	--	---

		<p>. Utilización, progresivamente autónoma, de las bibliotecas y de las tecnologías d la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.</p> <p>. Uso de técnicas de tratamiento textual con las TIC (procesadores de texto, diccionarios electrónicos, correctores) tanto para la textualización como para la revisión y mejora del texto.</p> <p>Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital.</p> <p style="text-align: center;">BLOQUE IV</p> <p>. Iniciación al uso de correctores ortográficos de los procesadores de textos.</p> <p>. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares en diferentes soportes...</p>	
--	--	--	--