

1.DBH	2DBH	3DBH	4.DBH
<p>3. Jarduera akademikoarekin lotutako gai ei edo gertakari interesgarriei buruz ahozko aurkezpen errazak, argiak eta ongi egituratuak egitea; horiek aurrez prestatu beharko dira, eta, gainera, ikus-entzunezko baliabideen eta IKT teknologien laguntza baliatu ahal izango da.</p>	<p>3. Jarduera akademikoarekin lotutako gai ei edo gertakari interesgarriei buruz ahozko aurkezpen errazak egitea; horiek aurrez prestatu beharko dira, eta, gainera, ikus-entzunezko baliabideen eta IKT teknologien laguntza baliatu ahal izango da.</p>	<p>3. Jarduera akademikoarekin lotutako gai ei edo gertakari interesgarriei buruz ahozko aurkezpen errazak egitea; horiek aurrez prestatu beharko dira, eta, gainera, ikus-entzunezko baliabideen eta IKT teknologien laguntza baliatu ahal izango da.</p>	<p>3. Planifikatu ondoren, ikaslearen interesekoak diren egungo gertaerei edo curriculum-edukiei buruzko aurkezpen argiak eta ongi egituratuak egitea; horretarako, ikus-entzunezko baliabideen eta IKT teknologien laguntza baliatu ahal izango da.</p>
<p>3.1. Ea bilatzen eta hautatzen duen informazio garrantzitsua, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak. 3.2. Ea informazioa forma logikoz antolatzen duen, eta emandako argibideak jarraitzen dituen. 3.3. Ea ikasturtean zehar landutako eskeman oinarritzen den ahozko testua egituratzeko. 3.4. Ea landutako estrategiak erabiltzen dituen, testua hartzailearentzat ulergarria izan dadin. 3.5. Ea bere diskurtsoan egokitzapenarekin, tonuarekin, keinuekin, gorputzaren jarrerarekin edota kortesia- arauarekin lotutako alderdiak erabiltzen dituen. 3.6. Ea, aurrez zehaztutako gidoiari jarraiki, bizitako esperientziekin lotutako gertaerak hurrenkera errespetatuz eta argitasunez kontatzen dituen, eta, gainera, deskripzio txikiak gehitzen dituen. 3.7. Ea erabiltzen dituen ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak, laguntza moduan, ahozko aurkezpenak egitean. 3.8. Ea saihesten dituen erabilera baztertzailak. 3.9. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa- estrategiak ahozko erabilera hobetzeko.</p>	<p>3.1. Ea informazio garrantzitsua bilatzen eta hautatzen duen, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak. 3.2. Ea informazioa forma logikoz antolatzen duen, eta emandako argibideak jarraitzen dituen. 3.3. Ea, ahozko testua egituratzeko, ikasturtean zehar landutako eskeman oinarritzen den. 3.4. Ea landutako estrategiak erabiltzen dituen, testua hartzailearentzat ulergarria izan dadin. 3.5. Ea erabiltzen dituen bere diskurtsoan egokitzapenarekin, tonuarekin, keinuekin, gorputzaren jarrerarekin edota kortesia-arauarekin lotutako alderdiak. 3.6. Ea behar besteko autonomia ageri duen zeregina planifikatzean eta egitean. 3.7. Ea saihesten dituen erabilera baztertzailak. 3.8. Ea erabiltzen dituen ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak, laguntza moduan, ahozko aurkezpenak egitean. 3.9. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa- estrategiak, ikasturtean landutako ahozko erabilera hobetzeko.</p>	<p>3.1. Ea bilatzen eta hautatzen duen informazio esanguratsua, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak. 3.2. Ea informazioa logikaz egituratzen duen, komunikazio-asmoa kontuan hartuta. 3.3. Ea, ahozko testua antolatzean, testu-antolatzaile zehatzak eta askotarikoak erabiltzen dituen, testu zatiak elkarren artean lotzeko eta hartzaileak inplikatzeko estrategiak: ideiak errepikatzea, galdera erretorikoak egitea, erregistroz aldatzea, umorea sartzea... 3.5. Ea argitasunez adierazten den, eta, horretarako, zenbait alderdi kontuan hartzen dituen: egokitasuna, tonua, keinuak, gorputzaren jarrera, kortesia-arauak, koherentzia, zuzentasuna, hitz-jarioa eta ahoskera argia. 3.6. Ea zeregina planifikatzean eta egitean behar besteko autonomia duen. 3.7. Ea saihesten dituen erabilera baztertzailak eta bilatzen dituen hizkuntzako beste alternatiba batzuk. 3.8. Ea, ahozko aurkezpenak egiten laguntzeko, ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak eraginkortasunez erabiltzen dituen. 3.9. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa- estrategiak, ahozko erabilera hobetzeko..</p>	<p>3.1. Ea bilatzen eta hautatzen duen informazio esanguratsua, hainbat iturri erabiliz: analogikoak, ikus-entzunezkoak eta digitalak. 3.2. Ea informazioa logikaz egituratzen duen, komunikazio- asmoa kontuan hartuta. 3.3. Ea, ahozko testua antolatzean, testu-antolatzaile zehatzak eta askotarikoak erabiltzen dituen, testu zatiak elkarren artean lotzeko eta hartzaileak inplikatzeko estrategiak: ideiak errepikatzea, galdera erretorikoak egitea, erregistroz aldatzea, umorea agertzea... 3.5. Ea argitasunez adierazten den, eta, horretarako, zenbait alderdi kontuan hartzen dituen: egokitasuna, tonua, keinuak, gorputzaren jarrera, kortesia-arauak, koherentzia, zuzentasuna, hitz-jarioa eta ahoskera argia. 3.6. Ea behar besteko autonomia ageri duen zeregina planifikatzean eta egitean. 3.7. Ea, ahozko aurkezpenak egiten laguntzeko, ikus-entzunezko baliabideak eta informazio- eta komunikazio- teknologiak eraginkortasunez erabiltzen dituen. 3.8. Ea saihesten dituen erabilera baztertzailak, eta bilatzen dituen hizkuntzako beste alternatiba batzuk. 3.9. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estategiak, ahozko erabilera hobetzeko.</p>

1.DBH	2. DBH	3.DBH	4.DBH
<p>5. Hainbat generotako testu idatziak sortzea (gertaera-narrazioak, ideia- eta kontzeptu-aurkezpenak, jarraibideak eta argumentuak); horretarako, plangintza-prozedurak erabiliko dira, eta, horrez gainera, egokitasun, koherentzia, kohesio eta zuzentasun egokia izango da.</p>	<p>5. Hainbat generotako testu idatziak sortzea (gertaera narrazioak, ideia- eta kontzeptu-aurkezpenak, jarraibideak eta argumentuak); horretarako, plangintza-prozedurak erabiliko dira, eta, horrez gainera, egokitasun-, koherentzia-, kohesio- eta zuzentasun-maila egokia izango da.</p>	<p>5. Hainbat generotako testu idatziak sortzea: narrazioak, azalpenekoak eta informatzea edo iritzia agertzea helburu duten kazetaritza-testuak; horretarako, komunikazio-egoerara egokitutako prozedurak eta plangintzak erabili behar dira, eta, halaber, koherentzia-,kohesio-, zuzentasun- eta aberastasun-printzipioak kontuan hartzeaz gainera, zeregin hori betetzeko norberaren ahaleginak duen garrantzia onartu behar da</p>	<p>5. Plangintza-prozedurak erabiliz eta komunikazio egoerara egokitzuz, hainbat generotako testu idatziak sortzea: arrazoiketak, azalpenak, narrazioak eta administrazio- testuak. Halaber, koherentzia-, kohesio-, zuzentasun- eta aberastasun-printzipioak kontuan hartzea, eta, horrez gainera, zeregin hori betetzeko norberaren ahaleginak duen garrantzia onartzea.</p>
<p>5.1. Ea liburutegiak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak autonomia apur batez erabiltzen dituen, informazioa biltzeko eta testu idatzien ereduak lortzeko. 5.2. Ea hautatzen duen helburua lortzeko garrantzitsua den informazioa. 5.3. Ea testu-edukia eruedetan oinarrituz planifikatzen duen, eta, horretarako, eskemak, oharrak... erabiltzen dituen; horrez gainera, ea komunikazio-egoerako parametroak kontuan hartzen dituen, eta sortu beharreko testu-generoaren sekuentzia arketipikoa jarraitzen duen. 5.4. Ea paragrafotan garatuta antolatzen duen informazioa. 5.5. Ea ikasturtean landutako oinarritzko kohesio elementuak erabiltzen dituen, ideiak eta testu zatiak lotzeko. 5.6. Ea aurrez definitutako asmoa edo helburua egoki adierazten duen. 5.7. Ea egoera bakoitzerako egokia den erregistroa erabiltzen duen. 5.8. Ea errespetatzen dituen gramatika-, ortografia eta tipografia-arauak. 5.9. Ea baliabide propioak edo kontsulta-baliabideak (hiztegiak, ikasliburuak, testu-prozesadoreak...) erabiltzen dituen, testua idazteko eta zuzentzeko. 5.10. Ea adierazpen baztertzailak ez dituen erabiltzen. 5.11. Ea testua egoki eta zuzen aurkezten duen: marjinak, idazpuruak, irakurgarritasuna...</p>	<p>5.1. Ea liburutegiak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak autonomia apur batez erabiltzen dituen, informazioa biltzeko eta testu idatzien ereduak lortzeko. 5.2. Ea hautatzen duen helburua lortzeko garrantzitsua den informazioa. 5.3. Ea planifikatzen duen testu-edukia, eta, horretarako, eskemak, oharrak... erabiltzen dituen; horrez gainera, ea kontuan hartzen dituen komunikazio-egoerako parametroak, eta sortu beharreko testu-generoaren sekuentzia arketipikoa jarraitzen duen. 5.4. Ea paragrafotan antolatuta garatzen duen informazioa. 5.5. Ea erabiltzen dituen oinarritzko kohesio-elementuak, ideiak eta testu zatiak lotzeko. 5.6. Ea aurrez definitutako asmoa edo helburua egoki adierazten duen. 5.7. Ea egoera bakoitzerako egokia den erregistroa erabiltzen duen. 5.8. Ea errespetatzen dituen gramatika-, ortografia eta tipografia-arauak. 5.9. Ea erabiltzen dituen baliabide propioak edo kontsulta-baliabideak (hiztegiak, ikasliburuak, testu-prozesadoreak...), testua idazteko eta zuzentzeko. 5.10. Ea adierazpen baztertzailak ez dituen erabiltzen. 5.11. Ea testua egoki eta zuzen aurkezten duen: marjinak, idazpuruak, irakurgarritasuna...</p>	<p>5.1. Ea liburutegiak eta informazio- eta komunikazio- teknologiak autonomiaz erabiltzen dituen, helburua lortzeko beharrezkoa den informazioa biltzeko eta hautatzeko. 5.2. Ea komunikazio-egoera identifikatu ondoren, testu-edukia planifikatzen duen, eta, horretarako, eskemak, oharrak... erabiltzen dituen; horrez gainera, ea sortu beharreko testu-generoaren sekuentzia arketipikoa jarraitzen duen. 5.3. Ea aurrez definitutako asmoa edo helburua egoki adierazten duen. 5.4. Ea egoera bakoitzerako egokia den erregistroa erabiltzen duen. 5.5. Ea, ideien barne-kohesioa lortzeko, hizkuntza elementuak erabiltzen dituen: anaforak, lokailuak, puntuazio- markak... 5.6. Ea aplikatzen dituen testuen hizkuntza-, gramatika- eta ortografia-zuzentasuna lortzeko estrategiak. 5.7. Ea erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio- teknologiak, bai informazioa lortzeko eta antolatzeko, bai azken testua idazteko eta zuzentzeko. 5.8. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta auto zuzenketa- estrategiak, landutako testu idatzien sorkuntza arautzeko, eta, norberaren testua berrikustean eta hobetzean, autonomiaz jokatzeko duen. 5.9. Ea adierazpen baztertzailak saihestu eta hizkuntzako beste alternatiba batzuk bilatzen dituen. 5.10. Ea estilo propioz adierazten den, eta hizkuntza- baliabideak malgutasunez eta sormenez erabiltzen dituen. 5.11. Ea testua egoki eta zuzen aurkezten duen: marjinak, idazpuruak, irakurgarritasuna...</p>	<p>5.1. Ea autonomiaz erabiltzen dituen liburutegiak eta informazio- eta komunikazio-teknologiak, helburua lortzeko beharrezkoa den informazioa biltzeko eta hautatzeko. 5.2. Ea egiten duen informazioa antolatzeko eskema, sortu beharreko testu-generoaren sekuentzia arketipikoari jarraiki. 5.3. Ea egoki adierazten duen aurrez definitutako asmoa edo helburua. 5.4. Ea erabiltzen duen egoera bakoitzerako egokia den erregistroa. 5.5. Ea erabiltzen dituen ideien barne-kohesioa lortzeko hizkuntza-elementuak: anaforak, lokailuak, puntuazio-markak... 5.6. Ea aplikatzen dituen testuen hizkuntza-, gramatika- eta ortografia-zuzentasuna lortzeko estrategiak. 5.7. Ea aplikatzen dituen testu idatzia aberasteko prozedurak, hau da, estilo-elementuak (anaforak bultzatuz eta errepikapenak baztertzuz) eta ea lexiko zehatza erabiltzen dituen. 5.8. Ea erabiltzen dituen informazio- eta komunikazio- teknologiak, bai informazioa lortzeko eta antolatzeko, bai azken testua idazteko eta zuzentzeko 5.9. Ea erabiltzen dituen autoebaluazio- eta autozuzenketa-estragiak, landutako testu idatzien sorkuntza arautzeko, eta, testua bera berrikustean eta hobetzean, ea autonomiaz jokatzeko duen. 5.10. Ea saihesten dituen adierazpen baztertzailak, eta bilatzen dituen hizkuntzako beste alternatiba batzuk. 5.11. Ea estilo propioz adierazten den, eta hizkuntza-baliabideak malgutasunez eta sormenez erabiltzen dituen. 5.12. Ea testua egoki eta zuzen aurkezten duen: marjinak, idazpuruak, irakurgarritasuna...</p>

--	--	--	--