

5. Conocer distintas funciones sociales y usos de la música y sus relaciones con otros lenguajes artísticos, otros ámbitos de conocimiento y, además, con los medios audiovisuales y de comunicación, reconociéndolos en las experiencias propias y ajenas, para comprender el papel que pueden cumplir y han cumplido a lo largo de los diferentes contextos temporales y culturales.							
6.Utilizar y gestionar, de forma autónoma y crítica, diversas fuentes de información (fonotecas, medios audiovisuales, internet, textos, partituras y otros recursos gráficos), para el conocimiento y disfrute de la música.							
7.Conocer y utilizar diferentes medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la producción musical, el aprendizaje autónomo y el disfrute de la música, valorando su contribución al desarrollo de nuevas formas de creación, expresión y difusión de la música.							
8.Participar en proyectos musicales colectivos, desarrollados en diferentes contextos, asumiendo distintas funciones dentro del grupo, desarrollando habilidades de planificación, cooperación, coordinación y evaluación del trabajo en equipo, para lograr un producto artístico satisfactorio fruto del trabajo cooperativo, y el desarrollo personal en su vertiente social.							
9.Analizar con sentido crítico los usos y funciones de la música y el sonido en nuestro entorno, reflexionando sobre las modificaciones que la actividad humana introduce con su uso y su repercusión en los paisajes sonoros resultantes, para desarrollar actitudes de responsabilidad y respeto hacia el entorno medioambiental y la calidad de vida de las personas.							
10.Conocer y valorar diferentes manifestaciones artístico-musicales del patrimonio cultural vasco y de otros pueblos para colaborar en la conservación y renovación de las diferentes formas de expresión, siendo conscientes del enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas.							

