

### ACTIVIDAD 3:

En la siguiente actividad se trata de analizar cómo se va desarrollando un objetivo de la materia (en términos de competencia), relacionado con las competencias básicas del currículo, a lo largo de los bloques de contenidos de los cuatro cursos y con los correspondientes criterios de evaluación.

#### RELACIÓN ENTRE TODOS LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

COMPETENCIAS BÁSICAS	COMPETENCIAS DE ÁREA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Competencia para aprender a aprender</p> <p>Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital</p> <p>Competencia en cultura humanística y artística</p> <p>Competencia para la autonomía e iniciativa personal</p> <p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia matemática</p>	<p>Utilizar y gestionar, de forma autónoma y crítica, diversas fuentes de información (fonotecas, medios audiovisuales, internet, textos, partituras y otros recursos gráficos), para el conocimiento y disfrute de la música.</p>	<p style="text-align: center;"><b>1+2+3 CURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de los recursos de la lecto-escritura musical en la interpretación y creación musical: notas, figuras y pausas, acento, compases, claves, escalas, intervalos, alteraciones, signos de repetición, indicaciones de dinámica, agógica, frase y semifrase, cadencia, acordes...</li> <li>Utilización de textos, partituras y otros recursos gráficos como apoyo a la actividad de la audición, situando en su contexto las obras escuchadas.</li> <li>Valoración de la audición musical como forma de comunicación y fuente de conocimiento y enriquecimiento intercultural.</li> <li>Interés por desarrollar hábitos saludables de escucha y de respeto hacia los demás. Práctica de una audición atenta y consciente que estimule la reflexión y la investigación. Desarrollo del sentido crítico</li> </ul>	<p><b>1. Identificar técnicas y recursos diversos que se emplean en el hecho musical relacionándolos con contextos culturales diferentes.</b></p> <p>1.1. Utiliza e integra la música en las diferentes actividades que lleva a cabo.</p> <p>1.4. Se interesa por la información que transmite la obra de arte.</p> <p>1.5. Establece relaciones entre la producción musical y diferentes contextos en los que puede presentarse.</p> <p>1.6. Identifica diversas técnicas propias de determinadas expresiones musicales.</p> <p>1.7. Escoge y selecciona adecuadamente el material musical que necesita, en base a las necesidades del momento.</p> <p>1.8. Reconoce en la obra de arte valores culturales de interés.</p> <p>1.9. Expresa la aportación que una determinada obra de arte le produce.</p>

		<p>ante las diferentes manifestaciones del hecho musical</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los instrumentos musicales como medio de expresión. Introducción a la organología: bases físicas de la producción y amplificación del sonido en los instrumentos musicales y cuerpos sonoros, clasificación de instrumentos, agrupaciones instrumentales.</li> <li>• Improvisación y utilización de medios audiovisuales e informáticos para conocer danzas y formas de movimiento, así como para grabar actividades llevadas a cabo en el aula.</li> <li>• Manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical vasco y de otras culturas.</li> <li>• Periodos, estilos y autores de la historia de la música occidental en su contexto socio-cultural.</li> <li>• Funciones y usos de la música y pluralidad de estilos en la música actual.</li> <li>• Presencia de la música en otras manifestaciones artísticas: danza, teatro, artes plásticas y visuales, cine.</li> <li>• Análisis de la música grabada en relación con los lenguajes visuales (cinematográfico, teatral, publicitario...).</li> <li>• Música y medios de comunicación: influencia de los medios de comunicación (la radio y la televisión) en la creación, difusión y consumo de la música.</li> <li>• Indagación y análisis de aspectos relacionados con la obra musical trabajada: contexto cultural, autor, género, forma y elementos constitutivos de la composición.</li> <li>• Utilización de diversos medios audiovisuales e informáticos con fines creativos, de percepción y de apreciación musical.</li> </ul>	<p><b>4. Identificar y examinar propuestas musicales de diferentes procedencias, valorando los planteamientos que las han llevado a cabo, y sirviéndose de ellos como nuevos referentes estéticos.</b></p> <p>4.1. Detecta los aspectos relevantes de una obra musical a la que ha precedido una presentación.</p> <p>4.2. Extrae las ideas básicas expuestas en la presentación de una obra.</p> <p>4.3. Discrimina dentro de una obra, aspectos en contraste.</p> <p>4.4. Repara en técnicas o estilos diferentes.</p> <p>4.5. Compara la interpretación diferente debida a las diferencias interpretativas de una misma obra.</p> <p>4.6. Aplica adecuadamente a la apreciación de una pieza musical cuantos conocimientos previos posee.</p> <p>4.7. Mantiene atención para escuchar la obra artística en estudio.</p> <p>4.8. Manifiesta su opinión utilizando argumentos en los que se comentan detalles musicales de la obra.</p> <p>4.9. Expone verbalmente su opinión argumentando con coherencia e intentando conjugar el nivel de expresión con el mensaje a dar.</p> <p><b>5. Establecer relaciones entre las funciones y usos de la música y los diferentes contextos temporales y culturales aplicando técnicas y métodos de escucha y análisis para comprenderlas.</b></p> <p>5.1. Reconoce las diferentes funciones sociales de la música.</p> <p>5.2. Interpreta la dirección de los mensajes musicales que percibe.</p> <p>5.3. Busca materiales musicales en función de su uso.</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La música en directo: conciertos y otras manifestaciones culturales. Asistencia e intercambio de opiniones fundamentadas en conocimientos adquiridos.</li> <li>• Búsqueda en diversas fuentes de información (fonotecas, periódicos, revistas, internet...) de noticias, comentarios y críticas sobre conciertos y espectáculos musicales que se celebran en nuestro entorno.</li> <li>• Respeto por el hecho musical, aceptando criterios y gustos diferentes de los propios y exponiendo el propio criterio con argumentaciones lógicas y razonadas</li> <li>• Valoración de la interpretación y la recepción de música en directo.</li> <li>• Valoración del patrimonio artístico-musical de Euskalherria y de otros pueblos del mundo.</li> <li>• Valoración de la música como parte importante en la educación integral y el desarrollo personal.</li> </ul>	<p>5.4. Reconoce el significado de los mensajes musicales que percibe.</p> <p>5.5. Busca el significado de una obra musical en el contexto en donde surge.</p> <p>5.6. Analiza las diferentes utilizaciones de una misma música según el lugar de uso.</p> <p>5.7. Localiza en el tiempo y espacio la obra musical a escuchar o interpretar.</p> <p>5.8. Elabora analogías en el uso y función de la obra musical de diferentes tiempos.</p> <p>5.9. Muestra interés por conocer el patrimonio cultural propio y el de otras culturas.</p> <p>5.10. Escucha atentamente las diferentes manifestaciones musicales.</p> <p><b>6. Gestionar con autonomía diversas fuentes de información utilizándolas para enriquecer sus comentarios y argumentaciones.</b></p> <p>6.1. Organiza los pasos a seguir en la realización del trabajo musical.</p> <p>6.2. Ordena las intervenciones a llevar a cabo en el trabajo artístico.</p> <p>6.3. Planifica y reflexiona sobre la tarea a hacer, antes de iniciar el trabajo.</p> <p>6.4. Detecta los problemas y busca soluciones.</p> <p>6.5. Tiene recursos para hacer los reajustes necesarios en la producción musical.</p> <p>6.6. Escoge de forma autónoma las fuentes de información.</p> <p>6.7. Maneja diversos soportes para buscar o guardar la documentación pertinente.</p> <p>6.8. Muestra una actitud crítica y constructiva en el proceso de aprendizaje.</p> <p>6.9. Aplica las pautas de evaluación pertinentes para decidir sobre el uso de una determinada información.</p> <p>6.10. Valora la importancia de la recogida y almacenamiento de datos para su posterior uso.</p>
--	--	--	---

			<p>6.11. Manifiesta interés por las diferentes vías informativas.</p> <p><b>7. Aplicar los recursos que ofrecen los medios audiovisuales, las tecnologías de la información y la comunicación, enriqueciendo la producción y expresión musical.</b></p> <p>7.1. Utiliza los medios audiovisuales de manera autónoma para recabar información.</p> <p>7.2. Emplea las tecnologías de la información para enriquecer la producción musical.</p> <p>7.3. Organiza y selecciona adecuadamente la información obtenida por diversos medios.</p> <p>7.4. Hace uso de las posibilidades que da la tecnología para enriquecer su expresión musical.</p> <p>7.5. Experimenta nuevas formas de comunicación musical sirviéndose de la tecnología.</p> <p>7.6. Aplica un criterio estético a los trabajos musicales.</p> <p>7.7. Produce efectos sonoros para poder incorporarlos a sus trabajos musicales.</p> <p>7.8. Muestra interés por la música que utiliza la grabación como elemento compositivo.</p> <p><b>10. Entender la interrelación entre manifestaciones artísticas de diferentes orígenes y culturas concibiéndola como elemento enriquecedor y como proceso histórico recurrente.</b></p> <p>10.1. Repara en las manifestaciones musicales de su entorno.</p> <p>10.3. Diferencia los distintos tipos de manifestaciones culturales.</p> <p>10.4. Aprecia las manifestaciones artísticas del acervo cultural propio y de diversa procedencia como fuente de conocimiento.</p> <p>10.5. Muestra respeto y agrado por práctica artística de las diferentes culturas.</p>
--	--	--	--

			<p>10.6. Muestra interés por las innovaciones artísticas que se presentan en su entorno.</p> <p>10.7. Reconoce el interés de las aportaciones interculturales.</p> <p>10.8. Establece diferencias y relaciones entre elementos o manifestaciones de diferentes culturas.</p> <p>10.9. Participa en actividades interculturales que se dan en su entorno social.</p>
--	--	--	---