

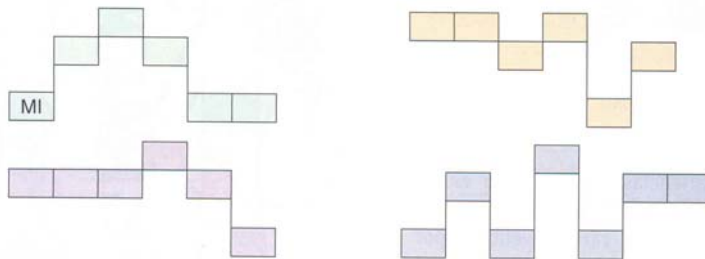
A C T I V I D A D E S

Realiza en tu cuaderno las siguientes propuestas

- 1 Escribe un ejercicio rítmico para dos manos, usando la doble barra de repetición $\|$: $\|$.
 Recuerda que \bullet = mano izquierda: \blacktriangledown = mano derecha: $\bullet\blacktriangledown$ = las dos a la vez.



- 2 Escribe las notas correspondientes (MI, SOL o LA) en las celdillas de estos melogramas.



- 3 Escribe sobre el pentagrama un motivo melódico con \blacktriangledown y \blacktriangledown también con las notas MI, SOL y LA cuya duración total sea de 16 pulsos o tiempos.



- 4 Pon un texto a esta secuencia rítmica.



ejemplo:



¿Dón-de va Ni-co-lás con su ga-bar-di -na?



- 5 Con sólo mirar la ilustración y un poco de perspicacia, descubrirás qué parte de la ópera están cantando estos dos intérpretes: un aria, una obertura, un dúo, un intermedio, un trío...



- 6 Descubre a los intrusos. Entre todos los nombres que aparecen en este cuadro, hay tres que no tienen que ver nada con el mundo de la ópera.

GIUSEPPE VERDI	JOSÉ CARRERAS
JULIO IGLESIAS	ALFREDO KRAUS
LUCIANO PAVAROTTI	VICTORIA DE LOS ÁNGELES
AGATHA CHRISTIE	GEORGES BIZET
MARÍA CALLAS	EL DUQUE DE WELLINGTON
BELLINI	

- 7 Consulta en alguna enciclopedia y escribe el título de las más famosas óperas de Giuseppe Verdi.
- 8 Trata de completar este acróstico, famoso en la Italia del Risorgimento, en el que se utiliza la expresión: "Viva Verdi".



V
I
V
A

V	
E	
R	
D	
I	