

ACTIVIDAD

Materia y nivel	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TAREA	INDICADORES SELECCIONADOS	REFORMULACIÓN DE LOS INDICADORES
Educación Plástica y Visual, cursos 1º a 3º	1. Interpretar críticamente imágenes y obras artísticas dentro de los contextos en los que se han producido, considerando la repercusión que tienen sobre las personas y las sociedades.	Analiza la obra que se te indica, a continuación lee el texto sobre las peculiaridades de la pintura del momento en que ésta fue elaborada y por último relaciona tus observaciones con lo que se dice en el texto.	1. Discrimina y analiza factores históricos y sociales que rodean a determinadas producciones artísticas y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Compara los elementos formales de obras del mismo período. - Clasifica imágenes según el momento histórico en que han sido creadas. - Identifica características similares en obras diferentes. - Utiliza adecuadamente vocabulario relacionado con la materia. - Reconoce características que sitúan a las obras en un momento y lugar determinados. - Establece relaciones entre obras, épocas y autores.
			3. Identifica finalidades de mensajes visuales que recibe de los distintos medios del entorno cercano, analizando los elementos formales que contribuyen a darle sentido.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el significado de los elementos del lenguaje plástico y visual presentes en las obras de arte - Comunica adecuadamente el proceso y los resultados de sus análisis. - Localiza elementos formales y relaciones entre éstos que contribuyen a dar sentido a la

				obra. – Interpreta recursos de las obras básicos en la comunicación de su mensaje.
			3. Organiza y desarrolla proyectos para conocer y analizar la importancia de las relaciones sociales de diversos tipos (ideológicas, de poder, de género...), que están en el origen de una obra concreta o se manifiestan en ella.	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza lógicamente la documentación con la que va a trabajar. – Recopila información de diversas fuentes, relacionada con el tema de trabajo. – Planifica el proceso de trabajo que va ha de seguir. – Realiza nuevas propuestas que pueden ser comprendidas por los demás. – Propone variaciones que contribuyen a modificar el significado de una obra.