

JARDUERA

Ikasgaia eta maila	EBALUAZIO-IRIZPIDEA	ATAZA	HAUTATUTAKO ADIERAZLEAK	EGOKITZAPENA
Plastika eta ikus-hezkuntza (1-3 maila)	1. Kritikoki interpretatzea irudiak eta artelanak, irudi eta artelan horiek sortu diren testuinguruen barruan, eta lan horiek pertsonengan eta gizarteetan dituzten ondorioak kontuan hartzea.	1. Ematen dizugun arte-lana aztertu, ondoren arte-lan hau landua izan den denboraren pinturak zeukan ezaugarriak buruzko testua irakurri eta azkenik, erlazionatu itzazu egin dituzun behaketak testu honek esaten duenarekin	1. Ea bereizten eta aztertzen dituen zenbait arte-ekoizpenekin eta ikusizko ekoizpenekin lotutako alderdi historikoak eta gizarte-alderdiak.	<ul style="list-style-type: none"> - Aldi bereko arte-lanen elementu formalak konparatu - Zein garai historikoan sortu diren arabera, irudiak sailkatzen ditu - Hainbat lanetan ezaugarri antzekoak identifikatzen ditu - Gaiarekin erlazionatuta dagoen hiztegia behar den bezala erabiltzen du - Lanak une eta leku jakin batean kokatzen dituzten ezaugarriak ezagutzen ditu - Lanen, aroak eta egileen arteko erlazioak loturak egiten ditu.
			2. Ea identifikatzen dituen gertuko inguruneko komunikabideetatik jasotzen dituen ikusizko mezuen helburuak, eta aztertzen dituen mezu horiei zentzua ematen laguntzen duten elementu formalak.	<ul style="list-style-type: none"> - Arte lanetan aurkitzen diren hizkuntza plastikoaren eta ikusizko hizkuntzaren elementuen esanahia ulertzen du - Prozesua eta bere analisiaren emaitzak behar den bezala ezagutzera ematen ditu. - Lanari zentzua ematen laguntzen duten elementu formalak eta hauen arteko erlazioak bilatzen ditu - Bere mezua komunikatzeko funtsezkoak diren lanen baliabideak interpretatzen ditu
			3. Ea antolatzen eta garatzen dituen lan jakin baten jatorrian dauden edo lanean ikusten diren gizarte-harremanen (harreman ideologikoak, botere-harremanak, genero-harremanak...) garrantzia ezagutzeko eta	<ul style="list-style-type: none"> - Logikoki antolatzen du lan egiteko erabiliko duen dokumentazioa. - Lan gaiarekin erlazionatuta dagoen eta iturri desberdinetakoa den informazioa batzen du

			aztertzeko proiektuak.	<ul style="list-style-type: none">- Segituko duen lan-prozesua planifikatzen du.- Gainontzekoek ulertuko dituzten proposamen berriak egiten ditu- Artelanaren esanahia aldatzeari laguntzen dion aldaketak proposatzen ditu
--	--	--	------------------------	---