



Berritzegune
Nagusia

*APORTACIÓN DE LAS MATERIAS
AL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
PARA LA AUTONOMÍA E
INICIATIVA PERSONAL*

Atzerriko hizkuntza

Hizkuntza erabiltzen ikastea arazoak aztertzen eta konpontzen ikastea ere bada, egitekoak zehazteko eta erabakiak hartzeko, komunikazio-egoera bakoitzak behar dituen estrategiak erabiliz; izan ere, hizkuntzaren eginkizunetako bat norberaren jarduera antolatzea eta bideratzea da. Horregatik, hizkuntza-trebetasunen garapenak norberaren ekimenaren garapenari eta gero eta autonomia handiagoz gauzatu behar den jardueraren erregulazioari laguntzen die.

Gaitasun honen garapena bultzatzeko ondokoak proposatu daitezke:

- Autoerregulazio mekanismoak abiaraziko dituzten lan-proiektuak programatzea.
- Autoebaluazio eta koebaluazio jarduerak egitea, lortutako helburuez eta egindako akatsez hausnartu ahal izateko.
- Ikasleen estiloak, interesak, zaletasunak ... kontuan hartzea.
- ...

Ciencias de la naturaleza

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias de la naturaleza es fundamental planificar situaciones problemáticas que ayuden a desarrollar sistemas de aprendizaje autónomos. Efectivamente, en el tratamiento de situaciones problemáticas se favorece que el alumnado participe en la construcción tentativa de soluciones: reflexione críticamente sobre la realidad, proponga objetivos, diseñe sus planes de acción y lleve a cabo proyectos que puedan ser abordados científicamente.

En este proceso de iniciar y llevar a cabo proyectos, se contribuye al desarrollo de esta competencia a través de la capacidad de analizar situaciones valorando los factores que han incidido en ellas y las consecuencias que pueden tener. El pensamiento hipotético propio del quehacer científico se puede, así, transferir a otras situaciones.

Se favorece la adquisición de actitudes interrelacionadas tales como rigor, responsabilidad, perseverancia, espíritu crítico y autocrítica capaz de cuestionar dogmas y desafiar prejuicios, que contribuyen al desarrollo de la autonomía e iniciativa personal. Aprender ciencias implica aprender a evaluar y regular el aprendizaje, la coherencia y calidad de las ideas, contrastándolas con las observaciones y hablando y discutiendo con los demás compañeros y compañeras.

La propia estima e identidad corporal mediante el conocimiento de las características, posibilidades y limitaciones del propio cuerpo, así como la promoción de hábitos de cuidado y salud corporales que favorezcan el bienestar personal, son otra de las aportaciones de la enseñanza científica al desarrollo integral del alumnado. Sin olvidar al mismo tiempo que el éxito en el aprendizaje de las ciencias contribuye también a la propia autoestima del alumnado, por lo que es necesario presentar una ciencia funcional que motive y de a todo el alumnado oportunidades de disfrute y logro académico.

Ejemplos de propuestas de trabajo para desarrollar la competencia

- Desarrollar actividades en las que el alumnado tenga que realizar esquematizaciones y obtener conclusiones.
- Desarrollar actividades que favorezcan la toma de posición y la argumentación sobre realidades del mundo natural.
- Desarrollar actividades que favorezcan un espíritu crítico, enfrentando al alumnado a problemas abiertos, e impulsando su participación en la construcción tentativa de soluciones.
- Desarrollar actividades en las que el alumnado analice situaciones y valore los factores que inciden en ellas y las consecuencias que pueden tener
- Programar actividades que faciliten los mecanismos de autorregulación (apropiación de objetivos, autoevaluación, coevaluación...)

Ciencias sociales, geografía e historia

Para que la materia de Ciencias Sociales contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de **iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones**, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

Por otra parte, los aprendizajes propios de la materia han de servir como **herramientas para hacer y emprender**, es decir para, a partir del conocimiento y del análisis crítico de la organización y del funcionamiento social, imaginar alternativas presumiblemente mejores para actuar en consonancia con ellas.

La materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia contribuye a la consecución de esta competencia mediante:

- Debates centrados en la lucha por la igualdad, democracia, derechos humanos y protección de valores.
- Actividades que posibiliten la valoración crítica de la división social y de género del trabajo y de distintos tipos de prejuicios con perspectiva histórica.
- Debates centrados en la construcción de un mundo justo. Relaciones justas: dignidad y respeto. La violencia de género.
- Debates centrados en los derechos humanos fundamentales. Los deberes. Normas. Respeto y autoridad.
- Actividades que faciliten la valoración de los derechos y deberes humanos como conquistas históricas inacabadas.
- Estudio de casos referidos a ciudadanía y conciencia cívica: responsabilidad, solidaridad, justicia. Toma de decisiones responsables.
- Propuestas extraídas de la realidad para el ejercicio del pensamiento crítico.

Educación física

La Competencia de la Autonomía e iniciativa personal se desarrolla a partir de la **toma de decisiones** que el alumnado ejecuta en las diferentes tareas motrices.

Las decisiones motrices se encuentran **ligadas a las estructuras relacionales**; las prácticas motrices de cooperación exigen del alumno o alumna decisiones cooperativas (la sincronización de las acciones en una coreografía por ejemplo); las de oposición exigen decisiones de anticipación ante el adversario (en badminton enviar el volante a los espacios libres); en las de cooperación-oposición el alumnado tomará decisiones que impliquen tanto colaborar como oponerse (resolver una situación de tres contra uno en hockey patines).

Desde otra perspectiva, la autonomía e iniciativa personal se desarrollará en la toma de decisiones del alumnado en referencia al **espacio natural**, por ejemplo, en una excursión de montaña los participantes adaptan sus pasos a la orografía del trayecto tomando decisiones continuamente.

Educación plástica y visual

La autonomía y la iniciativa personal suponen ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

Desde esta materia, hay que señalar que el proceso que lleva desde la exploración inicial hasta el producto final requiere de una planificación previa y demanda un esfuerzo por alcanzar resultados originales, no estereotipados. Se sabe también que en la materia, los procesos de trabajo exigen la elección de recursos teniendo presente la intencionalidad expresiva del producto que se desea lograr y la revisión constante de lo que se ha hecho en cada fase del proceso con la idea de mejorarlo si fuera preciso.

Por otro lado el planteamiento de proyectos creativos exige actuar con autonomía, poner en marcha iniciativas y barajar posibilidades y soluciones diversas. Los proyectos no sólo contribuyen a la originalidad y a la búsqueda de formas innovadoras, sino que favorecen la capacidad natural individual para percibir, memorizar, imaginar, analizar posibilidades y limitaciones, crear, tomar decisiones y plantear propuestas.

El trabajo con producciones artísticas, como forma de emitir respuestas abiertas, admite las diferentes opciones personales y colectivas, permite la afirmación de la autoestima, de la propia identidad y trabaja con las emociones, con la afectividad y colabora en la gestión de dichas respuestas. Permite también indagar en los propios sentimientos y en los ajenos, releerlos y reelaborarlos, adaptándolos a la propia experiencia.

La experimentación, como método de creación, proporciona también, resultados innovadores y originales en la medida en que el alumnado es capaz de tomar la iniciativa e investigar por su cuenta, barajando todas las posibilidades que se le presentan y decidiendo en cada caso la respuesta más conveniente. Por otra parte, esa experimentación y la búsqueda de nuevas o diferentes soluciones, potencia la habilidad de transmitir ideas a través de diversos medios, tales como dibujos, diagramas, maquetas, o a través de la forma verbal y escrita.

Propuestas de trabajo:

- Impulsar el análisis de imágenes y documentos visuales como medio para enfrentar al alumnado a la necesidad de opinar, de elaborar una respuesta propia.
- Promover la producción de imágenes donde el alumnado se vea en la necesidad de enfrentarse a sí mismo como productor, como sujeto autónomo que interpreta el mundo, toma decisiones, y elabora soluciones con criterio propio.
- Favorecer el planteamiento de actividades experimentales para que trabajen de manera autónoma en diferentes procesos. Por ejemplo, actividades que requieran del uso de la cámara fotográfica, donde se vean obligados a trabajar de forma autónoma en aspectos como la propia manipulación de los recursos de la cámara, la intervención o la creación del espacio que se va a fotografiar, la alteración de la imagen fotográfica...

- Favorecer las propuestas de trabajo en grupo, pues el trabajo en equipo permite la afirmación de la autoestima, de la propia identidad, trabaja con las emociones, y posibilita actuar con responsabilidad en la tarea encomendada sin perder la posibilidad de aportar ideas o experiencias propias.
- Fomentar el planteamiento de proyectos donde se haga necesario el trabajo con diversas técnicas, recursos y procesos propios las artes, pues ese trabajo permitirá funcionar con autonomía, investigar y no conformarse con primeros resultados, sino barajar posibilidades y soluciones diversas.

Lengua castellana y literatura

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, a trazar planes y emprender procesos de decisión, a utilizar estrategias adecuadas en cada situación comunicativa, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar la propia actividad. Por ello, el desarrollo de habilidades lingüísticas contribuye al desarrollo de la iniciativa personal y a la regulación de la actividad con progresiva autonomía.

Se contribuye al desarrollo de esta competencia:

- Programando proyectos de trabajo que faciliten los mecanismos de autorregulación.
- Realizando tareas de autoevaluación y coevaluación que permitan reflexionar sobre los objetivos conseguidos y los errores cometidos.
- Teniendo en cuenta los estilos, intereses, gustos, etcétera del alumnado.
- ...

Lengua vasca y literatura

Hizkuntza erabiltzen ikastea arazoak aztertzen eta konpontzen ikastea ere bada, egitekoak zehazteko eta erabakiak hartzeko, komunikazio-egoera bakoitzak behar dituen estrategiak erabiliz; izan ere, hizkuntzaren eginkizunetako bat norberaren jardura antolatzea eta bideratzea da. Horregatik, hizkuntza-trebetasunen garapenak norberaren ekimenaren garapenari eta gero eta autonomia handiagoz gauzatu behar den jardueraren erregulazioari laguntzen die.

Gaitasun honen garapena bultzatzeko ondokoak proposatu daitezke:

- Autoerregulazio mekanismoak abiaraziko dituzten lan-proiektuak programatzea.
- Autoebaluazio eta koebaluazio jarduerak egitea, lortutako helburuez eta egindako akatsez hausnartu ahal izateko.
- Ikasleen estiloak, interesak, zaletasunak ... kontuan hartzea.
- ...

Matemáticas

La autonomía y la iniciativa personal suponen ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Los contenidos asociados a la resolución de problemas constituyen la principal aportación que desde la materia de matemáticas se puede hacer a la autonomía e iniciativa personal. La resolución de problemas tiene, al menos, tres vertientes complementarias asociadas al desarrollo de esta competencia: la planificación, la gestión de los recursos y la valoración de los resultados. La planificación está asociada a la comprensión en detalle de la situación planteada para trazar un plan y buscar estrategias y, en definitiva, para tomar decisiones; la gestión de los recursos incluye la optimización de los procesos de resolución; por su parte, la evaluación periódica del proceso y la valoración de los resultados permite hacer frente a otros problemas o situaciones con mayores posibilidades de éxito.

En la medida en que la enseñanza de las matemáticas incida en estos procesos y se planteen situaciones abiertas, verdaderos problemas, se mejorará la contribución de la materia a esta competencia tan importante. Actitudes asociadas con la inactividad y la falta de confianza en la propia capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones inciertas, están incorporadas a través de diferentes contenidos del currículo.

Música

Las actividades que se desarrollan en Música conllevan el desarrollo de proyectos creativos elegidos con criterios propios por parte del alumnado, el desarrollo de trabajos colectivos e individuales que hacen necesario el fomento de la autonomía y la iniciativa personal. Más concretamente, la participación en grupos instrumentales y vocales y la composición musical son dos claros ejemplos de actividades que requieren de una planificación previa y de la toma de decisiones estéticas, estilísticas y técnicas para obtener los resultados deseados.

En estas actividades artísticas se desarrollan capacidades y habilidades tales como la empatía, el espíritu de superación, la autocrítica y la autoestima, además de habilidades sociales para trabajar de forma cooperativa y flexible, con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico, siendo éstos, factores clave para la adquisición de esta competencia.

La interpretación pública por parte del alumnado de obras musicales, vocales, instrumentales, coreografiadas o mixtas, son acciones que implican el desarrollo de una serie de actitudes como la responsabilidad, el compromiso, la concentración o la perseverancia, pero también el desarrollo y potenciación de la autoestima, el control emocional, la seguridad en uno mismo y la iniciativa personal. Para todo esto se requiere .por tanto. el desarrollo de habilidades y actitudes relacionadas con el liderazgo de proyectos, la empatía, el espíritu de superación, el diálogo, la negociación y la cooperación, contribuyendo así de manera decidida al desarrollo de las competencias para la autonomía e iniciativa personal.

Propuestas de trabajo:

- Propiciar el desarrollo sistemático de actividades relacionadas con la creación y la interpretación musical que requieran una planificación previa y de la toma de decisiones estéticas, estilísticas y técnicas para obtener los resultados deseados.
- Promover la producción de obras musicales donde el alumnado se vea en la necesidad de enfrentarse a sí mismo como productor, como sujeto autónomo que interpreta sonidos, toma decisiones, y elabora soluciones con criterio propio.
- Favorecer las propuestas de trabajo en grupo, ya que el trabajo en equipo permite la afirmación de la autoestima, de la propia identidad, trabaja con las emociones, y posibilita actuar con responsabilidad en la tarea encomendada sin perder la posibilidad de aportar ideas o experiencias propias.
- Propiciar la interpretación en público de obras musicales, vocales, instrumentales, coreografiadas o mixtas, como acciones que desarrollan actitudes como la responsabilidad, el compromiso, la perseverancia, la autoestima, el control emocional, la seguridad en uno mismo y la iniciativa personal.

Tecnologías

Durante la resolución de problemas prácticos tiene que hacerse cargo del proceso por lo que se desarrolla esta competencia:

- Detectando oportunidades y problemas que pueden ser resueltos desde esta materia
- Prestando atención y haciéndose preguntas sobre la realidad que le rodea para no convertirse en mero consumidor
- Analizando objetos y sistemas para poder recoger la información más significativa

En la fase constructiva

- Teniendo una actitud proactiva y aceptando tanto las limitaciones propias como de los recursos con los que cuenta para su elaboración
- Este momento es también para experimentar que los errores son también fuente para el aprendizaje