

# ciencia ficción



# antologías sobre la ciencia ficción

Imanol González  
Josu Elizalde  
2.B

# Índice

PORTADA.....Pág.1

ÍNDICE.....Pág.2

PRÓLOGO O INTRODUCCIÓN.....Pág.3

CUERPO DE LA ANTOLOGÍA.....Págs.4-  
5-6

BIBLIOGRAFÍA.....Pág.7

## PRÓLOGO

¿Qué es la ciencia-ficción? Muchos se preguntarán qué es la ciencia-ficción en la realidad, pues la ciencia-ficción, o como muchos la denominan: científicción, proto ciencia-ficción... tiene su origen en la Antigüedad. Los antiguos escritores ya escribían pensando en qué les depararía el futuro y la antiguamente denominada literatura fantástica fue convirtiéndose en un subgénero más de la narrativa a través de la historia.

Respondiendo a la pregunta anterior, hay muchas posibilidades con las que resolver el enigma que rodea a esa pregunta, pero nosotros creemos que es la siguiente: Los relatos de ciencia-ficción trataban que a partir de viejas historias sobre qué le depararía el futuro al mundo, se ha formado de un subgénero que pertenece al género épico, en los que grandes escritores como Jules Verne tuvieron una fama grandiosa en todo el mundo.

El origen de la palabra aún no tiene un siglo, pese a haber sido escrita durante cientos de años antes. El inventor de la palabrea fue el doctor Hugo Gernsback en el año 1926, y luego se transmitió a diferentes escritores y diversos modos de comunicación, y así esta graciosa palabra cobró vida.

También, y para terminar queremos mencionar a escritores como por ejemplo: Isaac Asimov, Ray Bradbury, y Jules Verne.

-CÓMO OCURRIÓ: Esta es una novela de Isaac Asimov, uno de los escritores más destacados de la ciencia-ficción. El tema de la historia, para empezar es: el intento de explicar nuestra creación. Esta historia está narrada en primera persona del singular, y está escrita en tiempo contrapunto.

Argumento: en el antiguo Egipto un niño y su hermano intentaron escribir una historia en la que se contaba la explicación sobre el inicio de la vida de universo, pero uno de ellos quería escribir un millón de años por cada papiro, pero al no poder comprar tanto papiro, el otro hermano propone escribir la creación como si hubiese ocurrido en tan solo seis días.

-EL DEMONIO DE DOS CENTÍMETROS: Ésta también es una historia de Isaac Asimov, y por ésta y por otras historias escritas por él, se le puso su nombre a un cometa espacial. El tema central es: el tamaño de un pequeño demonio. Sólo hay unos personajes, los principales son el extraño, el escritor, y el demonio. Los secundarios, en cambio, son la sobrina del escritor y el deportista. El libro está escrito en primera persona del singular y en tiempo lineal.

Argumento: Un escritor, se encontró con un extraño que dijo ser nieto bastardo de un rey, éste dijo que poseía a un pequeño demonio y un libro que los invocaba. El escritor, asombrado, le dijo al extraño que le contara su historia, y el hombre se la contó. Unos pocos días después con la ayuda del demonio, el escritor consiguió que un deportista engreído se volviera un famoso científico y que su sobrina se casara con él.

-EL SONIDO DE UN TRUENO: Esta es la mejor de las novelas de uno de los grandes de la ciencia-ficción, Ray Bradbury. La historia está contada en tercera persona del singular, y ésta está narrada en tiempo lineal. Hay sólo unos pocos personajes: los guías y el cazador. El tema es: el miedo de un hombre en su momento de gloria.

Argumento: una agencia de caza que organizaba expediciones a la época de los dinosaurios, organizó una con un cazador que decía ser que era experto. A la hora de matar a un animal que debía matar, el cazador se asustó y casi consiguió que mataran a todos los guías.

ENTRE EL AMOR Y LA GUERRA: Esta es una historia de Azmhodeus, uno de los mejores escritores de la ciencia-ficción. El tema es: el amor es la mejor arma. Sólo hay dos personajes principales el doctor y el sargento, y también hay uno muy importante, los ejércitos rivalizados.

Argumento: La historia trata de un científico del imperio que logró el arma definitiva contra el ejército de la estrella roja. El amor. Utilizando diferentes alteraciones químicas, el científico logro crear un misil capaz de inutilizar una nave entera, pero mientras lo creaba, expandió el amor por todo el imperio.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1) Wikipedia
- 2) [www.portal-cifi.com](http://www.portal-cifi.com)
- 3) [www.google.es](http://www.google.es)
- 4) Enciclopedia Google
- 5) [www.LIBROSENRED.COM](http://www.LIBROSENRED.COM)