



LA VIDA CON AMOR

RELATOS DE AMOR

Intza Alkain
Maider B.
Iraia Iparragirre
Alba Arriola

2.C

ÍNDICE

- Introducción.	Pág. 3
- Los relatos.	Pág. 4-8
· Dejar a Matilde.	Pág. 4
· El soldadito de plomo	Pág. 5-6
· Los ojos de Susana	Pág. 6
· Frustrado amor de primavera	Pág. 7
· Canción de amor	Pág. 8
- Bibliografía	Pág. 9

RELATOS DE AMOR:

Los relatos de amor pertenecen al género épico o narrativo, a demás de este hay otros dos géneros literarios que son la lírica y la dramática.

Como hemos dicho antes, el género narrativo contiene subgéneros como el cuento, la novela, la leyenda, la fábula y el romance. Nosotros hemos seleccionado los relatos de amor que pertenece al subgénero del cuento.

Pero ¿Qué son los relatos de amor? Este tipo de relatos siguen un esquema: En primer lugar la historia debe contar una relación entre dos personas que se aman. Antes se escribían relatos sólo con protagonistas heterosexuales pero ahora no es así, ya que el tema central es el amor entre dos personas enamoradas.

En segundo lugar el final debe ser feliz, porque el lector tiene que sentirse bien.

DEJAR A MATILDE

El autor de este cuento es Alberto Moravia. El tema que trata son las relaciones de amor difíciles.

El argumento que trata es el siguiente; sobre un chico que quiere dejar a Matilde, su novia, pero como ella ya lo sospecha, le interrumpe constantemente y al final siguen juntos. Está redactado en primera persona del singular. Los personajes que aparecen en este cuento son: el chico y Matilde que nos la describe como morenita y pequeña.

Todo ocurre en nuestra época, hoy en día. Toda la historia se desarrolla durante un día y cuenta también lo que pasó la noche anterior.

Los acontecimientos se describen de forma cronológica. Toda la historia sucede en la ciudad, en la calle y en la carretera, se trata pues, de un espacio urbano.

EL SOLDADITO DE PLOMO

El soldadito de plomo lo escribió Hans Christian Andersen, éste nació el 2 de abril de 1805 y murió el 4 de agosto de 1875, éstas son algunas

de las obras que escribió: “El patito feo”, “La sirenita”, “El traje nuevo del emperador”...

Este es el resumen del soldadito de plomo: Una vez a un niño le regalaron unos soldaditos de plomo, pero uno de ellos tenía solamente una pierna. Por eso parecía el más valiente de todos y el niño le ponía en la ventana para que vigilara que no entrara nadie.

El niño guardaba sus juguetes en un baúl, dentro de éste se encontraba también una bailarina, de la que se enamoró el soldadito de plomo. Un día, como siempre, el soldadito que estaba en la ventana, se cayó.

Dos niños le recogieron de la calle y lo tiraron al río. Entonces lo comió un pez. La madre del niño, una vez compró un pez y vio al soldadito dentro de él y entonces se lo devolvió a su hijo, éste lo puso al lado de la bailarina, y los dos, que estaban en la chimenea, se cayeron al fuego y se medio fundieron tomando la forma de un corazón.



Esta historia se narra en 3ª persona del singular, el personaje principal es el soldadito de plomo, un muñeco de plomo, la bailarina y el niño. Por último aparecen los episódicos que son el pez y la pescadera y los niños. Este cuento sucede en el pasado y la historia se prolonga durante unos días.

El tiempo es cronológico, las acciones ocurren en la habitación del niño en la calle, en el riachuelo. En la pescadería y en la ventana.

LOS OJOS DE SUSANA

Este cuento le escribió Federico Garrido. El tema de este cuento es el amor duradero entre una pareja que va desde su juventud hasta la vejez.

Este es el resumen de la historia: Una vez, una pareja se enamoró siendo ellos muy jóvenes y siguieron enamorados hasta la muerte.

Esta historia se narra en 1ª persona del singular y los personajes principales son: Susana que es una chica bella, rubia de melena de rizos larga, voz limpia y dulce, nariz griega, pómulos suaves y hermosos ojos luminosos. Episódicos los niños. Los hechos suceden en el pasado y presente, se prolongan a lo largo de la vida, los lugares donde se desarrollan las acciones son las calles y la casa.



FRUSTRADO AMOR DE PRIMAVERA

Un deseo no cumplido, es el tema de este cuento. Este es el resumen: Un día acabaron las clases y un chico que era muy ligón estuvo tonteando con una chica, Ana María. A un amigo suyo, Beto, le gustaba Cecilia pero no sabía cómo decírselo, por eso, consultó con Walter, otro amigo, éste le ayudó pero Beto no se atrevió a decirle nada a la chica. Aunque al final, Beto comenzó a hablar con Cecilia pero como tartamudeaba, Cecilia pasó de él y no le hizo caso.



La historia se narra en 1ª persona del singular. El personaje principal es Beto, los secundarios son Walter un encantador y simpático chico y Cecilia, en cambio, los episódicos son los amigos y Ana María, la linda de la clase.

Los hechos suceden en presente y la historia se prolonga durante un día entero.

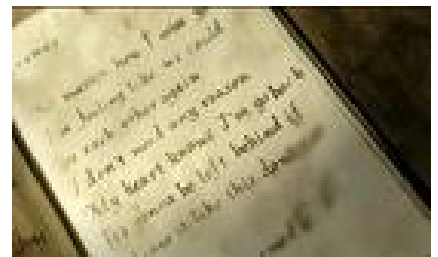
El tiempo del relato es lineal y las acciones suceden en la calle, en la escuela y en casa.

CANCIÓN DE AMOR

Este cuento lo escribió Jalín Gibran. El tema de esta historia es el equívoco de un poema de un escritor.

Este es el resumen del cuento: Un poeta envía su poema a mucha gente, pero una persona cree que ese poema de amor es sólo para ella. Sin embargo, el autor le dice que no lo es y ella acaba odiando al escritor.

Esta historia se narra en 3ª persona del singular y el personaje principal es el narrador, el secundario, la chica y los episódicos, los otros. Los hechos suceden en el pasado y se prolongan durante días, los acontecimientos se ordenan por tiempo lineal y el lugar donde se desarrollan las acciones en la casa de cada uno.



BIBLIOGRAFÍA

- es.wikipedia.org/wiki/Novela_romántica - 61k -
- es.wikipedia.org/wiki/Alberto_Moravia - 33k
- eu.wikipedia.org/wiki/Hans_Christian_Andersen - 28k