



LOS CUENTOS

ANTOLOGIA DE RELATOS DE TERROR

Unai chorro y Sergio Varela.

ÍNDICE

Prólogo introducción	Pág.3
El Corazón Delator	Págs.4-5
La Pata De mono	Págs.6-7
El Pantano De La Luna	Págs. 8-9
El Alquimista	Págs.10-11
El Hombre Sin Cabeza	Págs.12-13
Bibliografía	Pág. 14

PRÓLOGO-INTRODUCCIÓN

El **cuento de terror** (también conocido como *cuento de horror* o *cuento de miedo*, y en ciertos países de Sudamérica, *cuento de suspense*), considerado en sentido estricto, es toda aquella composición literaria breve, generalmente de corte fantástico, cuyo principal objetivo parece ser provocar el escalofrío, la inquietud o el desasosiego en el lector, definición que no excluye en el autor otras pretensiones artísticas y literarias.

Un cuento de terror sería, por tanto, un relato literario y no oral, ya que, si bien existe una amplia y antiquísima tradición de cuentos con dichos contenidos, probablemente por tratarse de relatos transmitidos de boca en boca, nunca han recibido otra denominación que la de “cuentos” o “leyendas” a secas.

EL CORAZÓN DELATOR

El escritor es Edgar Allan Poe:

El escritor fue **Edgar Allan Poe**, nació el 19 de enero de 1809 en Boston y falleció el 7 de octubre de 1849 en Baltimore, durante ese tiempo fue escritor, poeta, crítico y periodista romántico estadounidense, también fue reconocido como uno de los maestros universales del relato corto. Fue renovador de la novela gótica, recordado especialmente por sus cuentos de terror.

El tema de este cuento el “Corazón Delator” es la locura del asesino, este cuento se narra en primera persona. El personaje principal es el narrador, el secundario es el viejo y los episódicos son los tres policías. El cuento se prolonga durante ocho días y el tiempo es lineal o cronológico y la historia se desarrolla en la casa del viejo.

El argumento es:

Una vez había era un hombre muy nervioso y loco. Odiaba a un Viejo, pero lo que más odiaba del Viejo era su ojo de buitre. Parece ser que era su sirviente, pues, el hombre, se comportó con mucha amabilidad antes de matarlo. Todas las noches, a las doce en punto, asomaba la cabeza por la puerta de la habitación del Viejo. En la octava noche el hombre tenía pensado asesinarlo. Entonces un día procedió con una cautela enorme, apenas sacó ruido, sin querer movió la manilla de la puerta de la habitación

demasiado fuerte y el Viejo se despertó. El hombre permaneció inmóvil durante mucho tiempo, cuando el Viejo se calmó se abalanzó sobre él y apretó un cojín encima de su cabeza hasta asfixiarlo y matarlo. Después de esconder el cadáver, en la casa se presentaron tres policías. El hombre les enseñó la morada y cuando llegaron a la habitación de muerto les llevó sillas para que se sentaran. Éste puso su silla en el lugar exacto donde estaba el cadáver. Mientras los policías hablaban entre sí, el hombre escuchó los latidos del corazón del Viejo. El sonido era cada vez más fuerte hasta que el hombre no pudo más y les dijo dónde estaba el cadáver del Viejo.

LA PATA DE MONO

El escritor es Jacob:

El escritor fue **Jacob** nació el 29 de julio de 1883 en Santa Rosa De Osos y falleció el 11 de enero de 1946 en la Ciudad De México. Durante ese tiempo fue escritor, poeta y también fundo el periódico literario “El Cancionero Antioqueño” que dirigió como Marín Jiménez. La primera novela que escribió se titulaba “virginia”. Al principio este se llamaba Ricardo Arenales y debido a problemas judiciales se lo cambio a Porfirio Barba Jacob.

El tema de este cuento la “Pata De Mono” es la maldición de una pata de mono, este cuento se narra en tercera persona. El personaje principal es el señor y la señora White, el secundario es Herbert White y el episódico es el empleado de Maw & Meggins y el coronel. El cuento se prolonga durante un día y el tiempo es lineal o cronológico y la historia se desarrolla en casa la casa de los White.

El argumento es:

Una vez la familia White cuando el padre, la madre y el hijo estaban en su casa, entró el sargento Morris y les dejó una pata de mono que tenía poderes mágicos, se le podían pedir deseos, había que tenerla en la mano derecha y pedirlos, el primer deseo lo pidió el padre White y consistió en

desear 200 libras. A la mañana siguiente de esto, el hijo, Herbant fue a trabajar. Al poco tiempo llegó un desconocido a casa, y les comunicó que su hijo había muerto atrapado por las máquinas y el hombre que vino les entregó las 200 libras que había pedido. Al poco tiempo, la mujer le dijo al marido que pidiera el segundo deseo, que su hijo volviera a la vida y el hombre lo pidió. Cuando el matrimonio estaba en la cama oyeron golpes en la puerta, la mujer fue a abrir la puerta, en el instante en que la abrió, en ese instante el marido pidió el tercer y último deseo y el viento se llevó a los dos.

EL PANTANO DE LA LUNA

El escritor es Howard Phillips Lovecraft:

El escritor fue **Howard Phillips Lovecraft** nació el 20 de agosto de 1890 en Rhode Island (Estados Unidos), falleció el 15 de marzo de 1937 en Rhode Island (Estados Unidos). Durante ese tiempo fue escritor estadounidense, autor de novelas y relatos de terror y ciencia ficción. Se le considera un gran innovador del cuento de terror, al que aportó una mitología propia, desarrollada en colaboración con otros autores aún vigentes.

El tema de este cuento “El Pantano De La Luna” es el terror al espíritu del pantano, este cuento se narra en primera persona. El personaje principal es el narrador, el secundario Danys Barry y los episódicos son los campesinos. El cuento se prolonga durante un verano y el tiempo es lineal o cronológico y la historia se desarrolla en casa de Barry.

El argumento es:

Una vez Danys Barry se fue a Estados Unidos y allí consiguió mucho dinero, con ese dinero recompró el viejo castillo que había junto al pantano. Decían que debajo del pantano de Barry había un pueblo. Una vez que empezaron a vaciar el pantano, Barry y sus peones, oyeron un ruido durante una noche. Todos tuvieron sueños sobre el pantano y no fueron agradables. Una noche Barry decidió quedarse despierto y vio que caía un

diluvio de luz ardiente en el pantano. Por todo esto que le estaba pasando Barry decidió irse del castillo maldito bordeando la ciénaga y escuchó un nuevo sonido que procedía de las ranas que estaban en las aguas estancadas. Él se quedó mirando fijamente a una rana muy gorda y fea, también vio otra cosa entre las extrañas ruinas antiguas y la luna menguante, sus ojos creyeron descubrir un rayo débil y un resplandor que no se reflejaba en las aguas de la ciénaga y entonces, un monstruo invisible mató a Denys Barry.

EL ALQUIMISTA

El escritor es Howard Phillips Lovecraft:

El escritor fue **Howard Phillips Lovecraft** nació el 20 de agosto de 1890 en Rhode Island (Estados Unidos), falleció el 15 de marzo de 1937 en Rhode Island (Estados Unidos). Durante ese tiempo fue escritor estadounidense, autor de novelas y relatos de terror y ciencia ficción. Se la considera un gran innovador del cuento de terror, al que aportó una mitología propia, desarrollada en colaboración con otros autores aún vigentes.

El tema de este cuento “El Alquimista” es el odio del hijo de un alquimista, este cuento se narra en primera y tercera persona. El personaje principal es el narrador, el secundario Charles Le Sorcier y el episódico es Michel Mauvais. El cuento se prolonga durante varios años y el tiempo es lineal o cronológico y la historia se desarrolla en el viejo castillo de los condes.

El argumento es:

Una vez un hombre nació en una gran fortaleza. Su padre murió a la edad de treinta y dos años aplastado por una piedra. La madre del hombre falleció al darle a luz. La educación de éste quedó a cargo del único

serviente que quedaba en la casa que, se llamaba Pierre. Cuando el hombre tenía treinta años Pierre murió y entonces empezó a investigar por qué sus antepasados morían a los treinta y dos años. Descubrió una historia, en esa historia se narraba una tremenda acción de un antepasado del hombre. El antepasado había matado por equivocación al alquimista del pueblo. Enfurecido, su hijo les lanzó una maldición y un líquido extraño a la cara. Desde ese momento todos los condes murieron a la edad de treinta y dos. El hombre empezó a investigar y descubrió que Charles Le Sorcier, el hijo del alquimista, gracias al elixir de la vida, perpetuó la maldición durante seis siglos.

EL HOMBRE SIN CABEZA

El escritor es Ricardo Mariño:

El escritor fue **Ricardo Mariño** nació el 4 de agosto de 1956 en Chivilcoy (Argentina). Colaboró en distintas publicaciones infantiles y culturales de nuestro país. Entre 1985 y 1988 se desempeñó como director de la revista literaria "Mascaró" y recorrió distintas provincias argentinas dictando talleres en bibliotecas y escuelas para la Dirección Nacional del Libro (Secretaría de Cultura de la Nación) entre 1987 y 1989. En 1990 formó parte del jurado del concurso internacional de libros de cuentos para adultos Casa de las Américas, Cuba.

El tema de este cuento "El Hombre Sin Cabeza" es el miedo del personaje, este cuento se narra en tercera persona. El personaje principal es el escritor, el secundario el hombre sin cabeza y el episódico es el asesino del hombre sin cabeza. El cuento se prolonga durante una noche y el tiempo es líneal o cronológico y la historia se desarrolla en la casa del escritor.

El argumento es:

Una vez era un hombre se dedicaba a escribir cuentos de terror. Él vivía en un viejo caserón heredado de su tío, hermano de su padre. El

caserón era suyo porque a su tío lo habían matado, pero todos sabían que el cadáver había sido encontrado en el sótano de la casa sin cabeza. Una noche el escritor estaba escribiendo un cuento sobre un muerto que al cumplir los 100 años como difunto iba a matar al que lo había matado. Para darle más detalles a la historia cogió un cuaderno y un boli y con la luz apagada y un candelabro fue cogiendo detalles de la casa. Cuando terminó de apuntar todo se decidió a bajar al sótano al que nunca había ido. Cuando estaba en el centro del sótano decidió darse la vuelta y se cayó, también se la apagó el candelabro. Le costó encontrar las escaleras, pero al final las encontró. Se fue a su habitación a todo correr y empezó a llorar. Tenía un vaso de café en su cuarto y eso lo tranquilizó. Cuando terminó de escribir el cuento, presintió que había alguien detrás de él, miró por un cristal vio a un hombre sin cabeza con un cuchillo largo en la mano.

BIBLIOGRAFÍA

www.educared.org

www.ciudadseva.com

www.wikipedia.es

Werroak



Always The Hard Way