

SALUD PARA TODOS

GLOSARIO

Quidditch: El deporte más importante del mundo de los magos. Para practicarlo, los jugadores se montan en escobas voladoras.

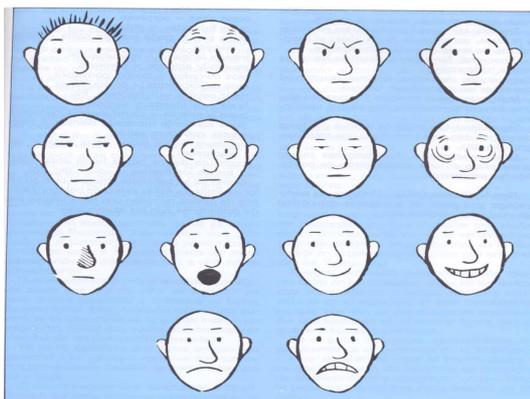
Golpeadores: Jugadores que protegen a otros jugadores de bludgers.

Bludger: Pelotas negras que intentan derribar a los jugadores de sus escobas.

Cazadores: Jugadores que tiran la quaffle y tratan de pasarla por los aros de gol.



las



El lenguaje de los cómics:

Cabello erizado = terror, cólera

Cejas altas = sorpresa

Cejas fruncidas = enfado

Cejas con la parte exterior caída = pesadumbre

Mirada ladeada = maquinación

Ojos muy abiertos = sorpresa

Ojos cerrados = sueño, confianza

Ojos desorbitados = cólera, terror

Nariz oscura = borrachera, frío

Boca muy abierta = sorpresa



HIZKUNTZEN TRATAERA BATERATUEN PROGRAMA
PROGRAMA DE TRATAMIENTO INTEGRADO DE LAS LENGUAS

DBHko 3. mailarako materialak / Materiales para 3º de E.S.O.

PROIEKTUA / PROYECTO: Osasuna denontzat

UNITATEAK: Osasuna herrialde garatuetan eta ez garatuetan. Monografia.
UNIDADES: **Salud para todos. Glosario.**
Taking care of ourselves. A presentation.

ZUZENDARITZA ETA KOORDINAZIOA: Teresa Ruiz
DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

SORTZAILEAK: Adela Fernández
AUTORAS: Irene González
Marimar Pérez

KOLABORATZAILEAK: Maribi Apraiz, Marije Urrutia y Asesores de Secundaria
COLABORADORES: del Ámbito Lingüístico y Social

Berritzegune Nagusia (Bilbao)
Eusko Jaurlaritzaren Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saila.
Gobierno Vasco. Departamento de Educación, Universidades e Investigación.

MATERIAL HONEN JABETZA EUSKO JAURLARITZARENA DA
MATERIAL PROPIEDAD DEL GOBIERNO VASCO

2008ko urria
Octubre de 2008

La salud, los hábitos saludables, la prevención de las enfermedades son temas de los que se oye hablar continuamente. Son preocupaciones cotidianas de nuestra vida.

En el área de Euskara vais a trabajar la salud desde el punto de vista del contraste de la situación sanitaria entre países desarrollados y países en vías de desarrollo.

En el área de Lengua Castellana nos centraremos en aspectos de la alimentación ya que ésta se relaciona íntimamente con la salud porque "somos lo que comemos".

Muchos textos relacionados con éste y otros temas pueden, por su carácter técnico, presentar problemas de comprensión. Cuando esto ocurre los textos pueden ir acompañados de un GLOSARIO, que sirve para aclarar los términos de especial dificultad.

A lo largo de la Unidad, aprenderéis a elaborar un GLOSARIO sobre dos textos relacionados con la alimentación, para entender y hacer entender conceptos relacionados con la misma. El glosario elaborado se lo vais a entregar a vuestros compañeros y compañeras de 1º curso o ciclo que trabajarán los textos en la clase de Ciencias de la Naturaleza.

Vuestro GLOSARIO les ayudará a entenderlos mejor.

Actividad 0. Nos ponemos de acuerdo

SECUENCIA 1. ¿QUÉ SON LOS GLOSARIOS?

- Actividad 1. ¿Un glo... qué?
- Actividad 2. Comparando glosarios.
- Actividad 3. Leyendo textos técnicos.

SECUENCIA 2. ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENEN LAS DEFINICIONES?

- Actividad 4. Las definiciones.
- Actividad 5. Buscando el rasgo esencial.
- Actividad 6. ¿Cómo se agrupan las palabras?
- Actividad 7. Las familias léxicas y los campos semánticos.
- Actividad 8. Trabajamos con el relativo.
- Actividad 9. Copulativas y de relativo.
- Actividad 10. Definiendo que es gerundio.
- Actividad 11. ¿Cómo surgen las palabras técnicas?

SECUENCIA 3. ¿CÓMO HACEMOS PARA EXPLICARLO MEJOR?

- Actividad 12. Y... ¿cuando no se entiende?
- Actividad 13. Sistematizamos las observaciones.
- Actividad 14. Para aclarar los textos.
- Actividad 15. Completamos su sentido.

SECUENCIA 4. CONFECCIONAMOS EL GLOSARIO

- Actividad 16. Navegando por el mar de la información.
- Actividad 17. No toda la información sirve.
- Actividad 18. La escritura.
- Actividad 19. La revisión final.



Observad las imágenes para comentar las impresiones, ideas o sensaciones que os provocan.

Actividad 0. Nos ponemos de acuerdo.

El texto siguiente describe algunas de las características de la anorexia, enfermedad relacionada con los trastornos alimentarios. Tiene que ver, por tanto, con la salud, tema sobre el que estáis haciendo una monografía en el área de Euskara. Tiene gran actualidad y, sin embargo, os puede resultar difícil de comprender con precisión.

TEXTO 1: LA ANOREXIA NERVIOSA

1. Es un trastorno caracterizado por una considerable pérdida de peso (**Índice de Masa Corporal** inferior a 17,5)
2. Está originada por el propio enfermo que rehúsa mantener el peso que le correspondería por su talla y edad.

Las alteraciones **psicopatológicas** más características son:

- Preocupación persistente por el peso y la figura
- Miedo morboso a engordar
- Alteración de la percepción de la propia imagen

Para conseguir la pérdida de peso modifica sus hábitos alimentarios:

- Realiza ejercicio físico excesivo
- Abuso de **laxantes y diuréticos**

Además de estas alteraciones de la conducta, podemos encontrar:

- Depresión asociada con tristeza
- Baja autoestima
- Angustia y ansiedad
- Síntomas obsesivo - compulsivos
- **Amenorrea** en la mujer

A la simple inspección podemos observar

- Extrema delgadez
- Piel seca, escamosa y agrietada
- Aspecto envejecido

En la exploración física es corriente encontrar:

- Bradipnea
- Bradicardia
- **Hipotermia**
- Caída de cabello
- **Edemas**

Por parejas debéis leer el texto y contestad a las siguientes cuestiones:

- ¿Comprendéis la idea global del texto?
- ¿De cuántas palabras desconocéis el significado?
- Intentad definir alguna de las palabras que están escritas en negrita, cursiva y subrayadas.

Seguro que algunos términos del texto os han resultado difíciles de comprender. Si tuvieseis que explicar este texto a otros compañeros, ¿tendríais dificultades para hacerlo?

Este proyecto pretende aumentar vuestro grado de comprensión sobre temas que os pueden resultar útiles para vuestra vida académica y personal. Para lograrlo nos vamos a embarcar en él y a confeccionar un glosario. En primer lugar tratar, por parejas, de completar el contenido de los óvalos que marcan los objetivos del proyecto en la tabla. Posteriormente, pondremos en común vuestras contestaciones para definirlo entre todos.



SECUENCIA 1

¿QUÉ SON LOS GLOSARIOS?

Actividad 1. ¿Un glo... qué?

Seguramente, habéis visto y manejado glosarios de diferentes tipos y en diferentes situaciones. En la portada aparecen los primeros modelos de glosario. Ahora vais a concretar entre todos qué sabéis acerca de ellos.

En primer lugar, contestaréis en grupos de tres las siguientes preguntas y presentaréis vuestras respuestas en la puesta en común.

- ▶ ¿Qué es un glosario?
- ▶ ¿Son orales o escritos?
- ▶ ¿Para qué se utilizan?
- ▶ ¿Quién los redacta?
- ▶ ¿Dónde pueden aparecer?
- ▶ ¿Están formados sólo de palabras o aparecen elementos gráficos?
- ▶ ¿Alguna vez has utilizado alguno?
- ▶ ¿Qué diferencia hay entre un glosario y un diccionario?

Ahora vamos a ver cómo define la Real Academia un glosario y un diccionario:

Definiciones de la R.A.E.

Glosario.

(Del lat. *glossarium*).

1. m. Catálogo de palabras oscuras o desusadas, con definición o explicación de cada una de ellas.
2. m. Catálogo de palabras de una misma disciplina, de un mismo campo de estudio, etc., definidas o comentadas.
3. m. Conjunto de glosas o comentarios, normalmente sobre textos de un mismo autor.

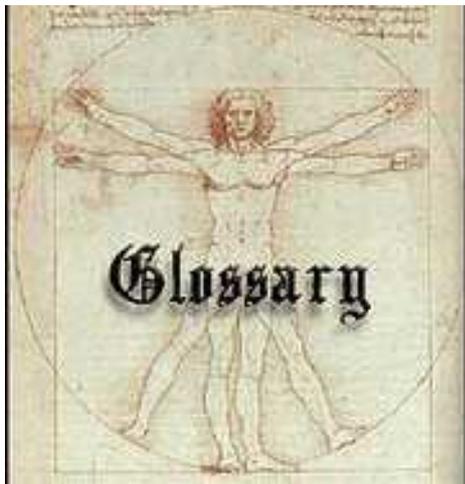
diccionario.

(Del b. lat. *dictionarium*).

1. m. Libro en el que se recogen y explican de forma ordenada voces de una o más lenguas, de una ciencia o de una materia determinada.
2. m. Catálogo numeroso de noticias importantes de un mismo género, ordenado alfabéticamente.
Diccionario bibliográfico, biográfico, geográfico.

¿Qué acepción se corresponde con el tipo de glosario que vais a elaborar?

No debéis olvidar que vuestro GLOSARIO va a servir para que vuestros compañeros de 1º curso entiendan mejor los textos sobre alimentación que aparecen en la actividad 3.



Actividad 2. Comparando glosarios.

En grupos de tres vais a buscar diferentes tipos de glosarios en fuentes distintas: un libro de texto, una enciclopedia temática, un libro de cocina, en una novela, en un manual de instrucciones...

Posteriormente, con la ayuda de la plantilla y de otros modelos que aparecen a continuación, analizaréis algunos de los rasgos distintivos y característicos de los glosarios.

PLANTILLA DE OBSERVACIÓN

¿Para qué sirven los glosarios que habéis analizado?	
¿Qué temas tratan las palabras de cada glosario? ¿Qué tipo de relación guardan entre ellas?	
¿En los glosarios hay narraciones?	
¿Hay opiniones en los glosarios?	
¿Cómo están ordenadas las palabras en los diferentes glosarios?	
¿En qué persona y tiempo verbal están escritos?	
¿Qué tipo de palabras predomina: nombres, adjetivos o verbos?	
¿Cómo se diferencia cada entrada, cada término del glosario?	
¿El léxico es coloquial o culto? Poned ejemplos	

GLOSARIOS

GLOSARIOS

Texto 2

Glosario de cine



A-B

C

D-E

F-M

N-P

R-S

T-Z

T

Telefilm. Es una película realizada para televisión y que se ajusta a sus técnicas de filmación y montaje.

Tema. La idea o ideas de fondo que se quieren transmitir a través de una trama argumental.

Títulos de crédito (*ver créditos*). Son los rótulos que aparecen al principio y al final de la película: título, nombres de los actores y otros profesionales que han trabajado, y otras informaciones interesantes sobre el film.

Toma. En la gramática del lenguaje, se puede decir que la toma es el momento que transcurre desde que el obturador se abre hasta que se cierra. Equivale a la palabra *plano*, que es la unidad operativa elemental de la película. Si el fotograma es la palabra, el plano es la frase. Es la filmación o fotografiado. También se llama a la acción de filmar: *vamos a hacer una toma*.

Tráiler. Es el avance de una película. Se realiza con fines publicitarios, para que los espectadores de una película queden atraídos por otra que se proyectará en el cine días después. Actualmente los podemos ver en Internet, mucho más cortos. Directores de fama, como Orson Welles han hecho tráileres de sus películas, que hoy son considerados como verdaderas obras de arte.

Trama. Línea de estructura de una historia en donde se planifican los conflictos y las tensiones para tener atrapada a la audiencia con el desarrollo de los acontecimientos.

Travelling. Movimiento de cámara obtenido mediante el desplazamiento de la misma sobre raíles o cualquier otro sistema.

Voz en off. Es la voz de alguien que no está en escena. Puede ser narrador, un pensamiento de alguien que está en escena, una canción desde fuera de campo, etc.

<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/glosariocine.htm>



Texto 3. Glosario Pottérico



Grageas Bertie Bott's de Todos los Sabores: Caramelos con sabores tan extravagantes como vómito y cera de oído.

El Profeta: El periódico nacional de las brujas y los magos.

Galeón: Dinero mágico de oro. En la actualidad no existe un tipo de cambio entre galeones y otra moneda corriente.

Capa invisible: Capa mágica que hace invisible a quien se la ponga.

Quidditch: El deporte más importante del mundo de los magos. Para practicarlo, los jugadores se montan en escobas voladoras.

Golpeadores: Jugadores que protegen a otros jugadores de las bludgers.

Bludger: Pelotas negras que intentan derribar a los jugadores de sus escobas.

Cazadores: Jugadores que tiran la quaffle y tratan de pasarla por los aros de gol.

Cleansweep 7: Especie de escoba que Fred y Weasley utilizan para jugar quidditch.

Defensa Doplebeater: Jugada defensiva de uno de los golpeadores.

Ocho doble giros: Jugada defensiva de un guardián.

Aros de gol: Postes dorados de 50 pies de altura con aros en la punta. Hay tres aros de gol a cada extremo del campo de juego.

Snitch dorada: Una pelota dorada diminuta con alas. Cuando es atrapada, se acaba el partido.

Guardián: Jugador que protege a los aros de gol de los lanzamientos del equipo contrario.

Porskoff Ploy: Cuando un cazador aparenta dirigirse hacia arriba con la quaffle, forzando a un cazador del equipo contrario a seguirlo, para luego soltar la quaffle y pasársela a otro cazador.

Quaffle: Pelota mediana de color rojo brillante que se debe pasar por los aros de gol para anotar puntos.

La copa de quidditch: Premio anual que se entrega a la casa de Hogwarts que gane el campeonato de quidditch.

Pase de reversa: Una jugada de quidditch en la que un cazador arroja la quaffle sobre su hombro.

Buscador: Jugador que tiene por objetivo localizar y atrapar la snitch dorada.

Skinning: Falta. Volar intencionalmente para tratar de chocar contra un jugador del equipo contrario.

Recordadora: Una bola mágica de cristal rellena de humo del tamaño de una canica grande. El humo se vuelve rojo para avisarte que te has olvidado de algo.

El sombrero seleccionador: Originalmente, este puntiagudo sombrero perteneció a Godric Gryffindor. Embrujado por los cuatro fundadores de Hogwarts con el cerebro y un poco de la personalidad de cada uno, este sombrero tiene la función de determinar a cuál de las cuatro casas del colegio deberá pertenecer cada alumno ingresante.

<http://usuarios.lycos.es/pharry/newpage14.html>

Texto 4



Glosario del arte Graffiti

Bombers: estilo de *graffiti* que usa letras abombadas.

Crew: agrupación de graffiteros.

Graffiti: cualquier pintada en una pared. Para la cultura *hip-hop* es un mural.

Hip-hop: nombre que se le da a la cultura nacida en las inner cities en la década de 1970. El nombre proviene de la imitación de los sonidos de las tornamesas con las que se hace música.

Inner cities: ciudades perdidas ubicadas en el territorio de E.U.

Neófito: el que se une recientemente a una opinión o grupo.

Punk: Personaje que se revela de todo tipo de sistema a través de la anarquía.

Rapear: cantar hablando.

Splint: rasgar. Estilo de *graffiti* que usa letras, delgadas en la base y que van engrosando conforme se alzan.

Tag: seudónimo y firma de los autores de los graffitis

<http://www.telepolis.com/cgi-bin/web/DISTRITODOCVIEW?url=/1599/doc/glosario/glosario.htm>

Actividad 3. Leyendo textos técnicos.

Vais a leer los textos que aparecen a continuación. Los vais a utilizar para elaborar el GLOSARIO que entregaréis a vuestros compañeros y compañeras de 1º curso, con el fin de ayudarles a comprender determinados aspectos sobre la alimentación.

En los textos aparecen una serie de términos cuyo significado exacto probablemente desconocéis, pero vais a tratar de realizar una primera aproximación al significado de esas palabras.

Intentad escribir, en parejas, las definiciones de tres términos de cada texto de entre los que están escritos en **negrita**, *cursiva* y subrayados, con los conocimientos que tenéis sobre ellos.

Los términos marcados son los que formarán parte del GLOSARIO. Si es necesario, añadid todos aquellos que necesitéis conocer mejor.

Una vez escritas las definiciones, intercambiadlas con otra pareja y revisad las semejanzas o diferencias entre ellas.



Testo 5. Composición de los alimentos

A pesar de la diversidad en su composición, los análisis químicos revelan que todos los alimentos presentan seis grupos de sustancias comunes, denominadas nutritivas, en distinta proporción: **hidratos de carbono, lípidos, proteínas, vitaminas, sales minerales y agua.** Dentro de las sustancias nutritivas, los hidratos de carbono, lípidos y proteínas constituyen los llamados **principios inmediatos.**

Las sustancias nutritivas aportan nutrientes a las células para su correcto funcionamiento: agua, minerales, carbono, nitrógeno orgánico, vitaminas, **aminoácidos** y **ácidos grasos esenciales.**

Las funciones de los nutrientes son: **Función energética, Función estructural o plástica y Función reguladora.**

Hidratos de carbono

Los hidratos de carbono son una serie de sustancias con estructuras muy diferentes que presentan una característica común: son el principal combustible del organismo. El 60% de las calorías diarias que necesitamos nos lo aportan los hidratos de carbono (un gramo nos proporciona cuatro **calorías**)

Estos compuestos también se denominan carbohidratos, azúcares o glúcidos. Los azúcares más simples son la **glucosa, la fructosa y la galactosa;** la unión de éstos da lugar a hidratos de carbono más complejos, como el almidón y la celulosa.

Sólo los **azúcares simples** pueden ser asimilados directamente por el organismo. Los hidratos de carbono complejos se descomponen en azúcares simples a lo largo de la digestión, independientemente de su procedencia.

Los alimentos ricos en hidratos de carbono, como los cereales, las legumbres y los tubérculos, constituyen la base de la alimentación de muchas poblaciones.

Proteínas

Las proteínas después del agua, son las sustancias que se encuentran en mayor cantidad en nuestro organismo. Se trata de moléculas de gran tamaño (**macromoléculas**) formadas por la unión de otras más sencillas, llamadas aminoácidos. Éstos, además de carbono, oxígeno e hidrógeno, contienen nitrógeno.

Se conocen unos treinta aminoácidos distintos, pero en la mayoría de los organismos sólo veinte de ellos entran a formar parte de las proteínas: los **aminoácidos proteicos.**

Ocho de los veinte aminoácidos proteicos no pueden ser sintetizados por el ser humano. Por ello, debemos obtenerlos del exterior, a través de la dieta: son los aminoácidos esenciales. Es fundamental que la dieta incluya proteínas. Sin ellas no podemos vivir porque constituyen y sirven para reparar los tejidos, y contribuyen en la formación de hormonas y fermentos. Las proteínas procedentes de alimentos de origen animal tienen una calidad o valor biológico superior.

Lípidos

Los lípidos son un grupo de moléculas muy heterogéneo en cuanto a su estructura; pero casi todas ellas son insolubles en agua y solubles en disolventes orgánicos.

Hay dos tipos de grasas, simples y compuestas. Las **grasas simples** están formadas por **glicerina** y **ácidos grasos,** cuyos únicos elementos constituyentes son carbono, hidrógeno y oxígeno. Las **grasas compuestas** presentan una estructura más compleja, que, además de carbono, hidrógeno y oxígeno, contiene bases nitrogenadas, **fosfolípidos...**

Hay grasas de origen vegetal y animal, y ambas se pueden presentar en estado sólido o líquido, denominándose, en este último caso, **aceites.**

Los lípidos o grasas forman parte de las estructuras orgánicas, por lo cual es imprescindible que formen parte de nuestra dieta. Son portadores de ácidos grasos esenciales y de las **vitaminas liposolubles.**

http://www.hiru.com/osasuna/osasuna_05_04_01.html

Texto 6. Principales trastornos alimentarios

Las personas se encuentran en una situación de equilibrio nutricional cuando los alimentos que ingieren cubren las pérdidas y mantienen unas reservas adecuadas en el organismo. Pero existen **trastornos alimentarios** que alteran esta situación de equilibrio provocando **malnutrición**, por defecto (desnutrición) o por exceso (hipernutrición)

Los síntomas de una persona que sufre malnutrición no son específicos, sino que varían según el individuo y el tipo de alteración. La desnutrición suele manifestarse a través de cansancio, **astenia**, depresión, **apatía**, irritabilidad y malestar general. La hipernutrición, por su parte, es un factor de riesgo importante de varias enfermedades crónicas, como diabetes, cáncer y afecciones cardiovasculares.

La anorexia y la bulimia

La anorexia y la bulimia son los dos trastornos alimentarios más comunes. Aunque cada uno tiene sus propias características, ambos pueden ser muy peligrosos, incluso mortales.

La **anorexia** es la obsesión por no ganar peso o por perderlo. La persona anoréxica se ve gorda, aunque no lo esté. Esto le lleva a restringir alimentos, realizar ejercicio físico excesivo, utilizar purgantes (**diuréticos y laxantes**) e incrementar las horas de estudio y disminuir las de sueño. Como consecuencia, sufren una pérdida de peso alarmante, aislamiento social, irritabilidad, intolerancia al frío, tensión baja, **arritmias**, **amenorrea** (pérdida de menstruación)...

La **bulimia**, sin embargo, implica la ingestión compulsiva de comida en un corto periodo de tiempo. La persona bulímica come de manera desmedida, lo que le lleva a vomitar o a utilizar laxantes a continuación para poder vaciar el estómago y poder seguir comiendo. A diferencia de la anorexia, la bulimia provoca una variación nula del peso o un ligero **sobrepeso**.

La hipernutrición

La hipernutrición genera un exceso de grasa corporal que se conoce como **obesidad**. Suele ir acompañada de un incremento del peso del cuerpo y es típica de sociedades desarrolladas. En principio se debe a una mayor ingesta de calorías de las que el cuerpo consume. Pero su origen puede ser **genético, endocrino, nervioso, metabólico**, social (estilo de vida)... Como consecuencia, se pueden producir diversas complicaciones, principalmente **hipertensión arterial, diabetes y enfermedades coronarias**.

Desnutrición

Deficiencia calórico-proteica. Es especialmente grave en la población infantil de los países en vías de desarrollo. Sus manifestaciones clínicas son: piel áspera, seca y parduzca, pelo seco y quebradizo, huesos descalcificados, apatía, **anemia** y **edemas**. Deficiencias de vitaminas y minerales. Su causa más frecuente es la carencia de vitaminas y minerales en la alimentación (en dietas poco variadas, con un solo alimento básico) o el aumento de las necesidades del organismo. Es frecuente la anemia por falta de hierro, que supone una disminución en la aptitud para realizar actividades que consumen energía (jugar, estudiar...) Sus síntomas son apatía, cansancio y somnolencia.

http://www.hiru.com/osasuna/osasuna_05_04_08.html

SECUENCIA 2

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENEN LAS DEFINICIONES?

Actividad 4. Las definiciones

Los glosarios están compuestos por definiciones que en vuestra vida diaria usáis de manera constante. En esta actividad vais a analizar, en grupos de tres, seis definiciones para descubrir sus características. Anotad los resultados en la hoja de observaciones.

Asimismo, debéis comprobar y reflejar en la tabla cuántas de las características observadas aparecen en las definiciones que habéis escrito en el ejercicio anterior.

Alimento:
Cada una de las sustancias que un ser vivo toma o recibe para su nutrición.

Síntoma es el fenómeno revelador de una enfermedad

Prevención: preparación y disposición que se hace anticipadamente para evitar un riesgo o ejecutar algo

Los aditivos son sustancias que se añaden a los alimentos y a las bebidas

Golosinas: las golosinas son azúcares y colorantes (gominolas) o grasas con una base de cereal (fritos, palomitas, gusanitos)

HOJA DE OBSERVACIÓN		
CARACTERÍSTICAS	SE CUMPLE EN ESTAS DEFINICIONES	¿SE CUMPLE EN VUESTRA DEFINICIÓN?
¿Cuál es la estructura sintáctica que se repite con más frecuencia al comienzo de las definiciones?		
¿Qué palabra aparece en las definiciones en primer lugar?		
¿Qué categoría gramatical suele tener esta palabra?		
¿Qué verbo suele aparecer al comienzo de las definiciones?		
El término que aparece a continuación del verbo "ser" en función de atributo ¿tiene un significado más amplio o más limitado que la palabra que estamos definiendo?		
¿Aparecen oraciones introducidas por un relativo: que, cual, cuyo...? ¿Para qué se utilizan?		
¿En qué persona y tiempo verbal están escritas?		
¿El léxico es coloquial o culto? Poned ejemplos.		

A continuación os presentamos unas definiciones extraídas del Diccionario de la Real Academia. Comparadlas con las que habéis analizado y buscad las diferencias.

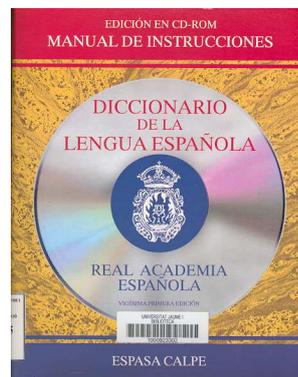
alimento.

(Del lat. *alimentum*, de *alĕre*, alimentar)

1. m. Conjunto de cosas que el hombre y los animales comen o beben para subsistir.
2. m. Cada una de las sustancias que un ser vivo toma o recibe para su nutrición.
3. m. Cosa que sirve para mantener la existencia de algo que, como el fuego, necesita de pábulo.
4. m. Sostén, fomento, pábulo de cosas incorpóreas, como virtudes, vicios, pasiones, sentimientos y afectos del alma.
5. m. pl. *Der.* Prestación debida entre parientes próximos cuando quien la recibe no tiene la posibilidad de subvenir a sus necesidades.

aditivo, va.

1. adj. Que puede o que debe añadirse.
2. adj. *Fís.* Dicho de una magnitud o propiedad: Que, en una mezcla o combinación, aparece como la suma de las cuantías con que existe en los componentes.
3. adj. *Mat.* Dicho de un término de un polinomio: Que va precedido del signo más.
4. m. Sustancia que se agrega a otras para darles cualidades de que carecen o para mejorar las que poseen.



Actividad 5. Buscando el rasgo esencial.

Como habéis observado, para escribir una buena definición es esencial encontrar con exactitud el término que indica la CLASE (un martillo es una herramienta, una silla es un mueble) a la que pertenece la palabra definida.

Además, es muy importante encontrar el RASGO DISTINTIVO del término que vamos a definir, frente a otros términos de la misma clase (una silla es un mueble que sirve para sentarse frente a cama es un mueble que sirve para dormir)

CLASE	PALABRAS	RASGO DISTINTIVO
Mueble	Silla	Sirve para sentarse.
	Cama	Sirve para dormir.
Alimento	Miel	Sustancia viscosa, amarillenta y muy dulce que producen las abejas.
Alimento	Azúcar	Que se obtiene de la caña de dulce, de la remolacha y de otros vegetales y sirve para endulzar.
Alimento	Pan	Porción de masa de harina por lo común de trigo que se cuece en el horno y sirve de alimento.
Bebida	Agua	Líquido incoloro, inodoro e insípido.

Hiperónimo:

1. m. *Ling.* Palabra cuyo significado incluye al de otra u otras; p. ej., *pájaro* respecto a *jilguero* y *gorrión*.

Para poner en práctica vuestra habilidad a la hora de realizar estos dos procesos clasificados, en grupos los términos siguientes indicando la clase a la que pertenecen. Tras esto, buscad un rasgo que identifique a cada término dentro de su clase. Trabajad en parejas.

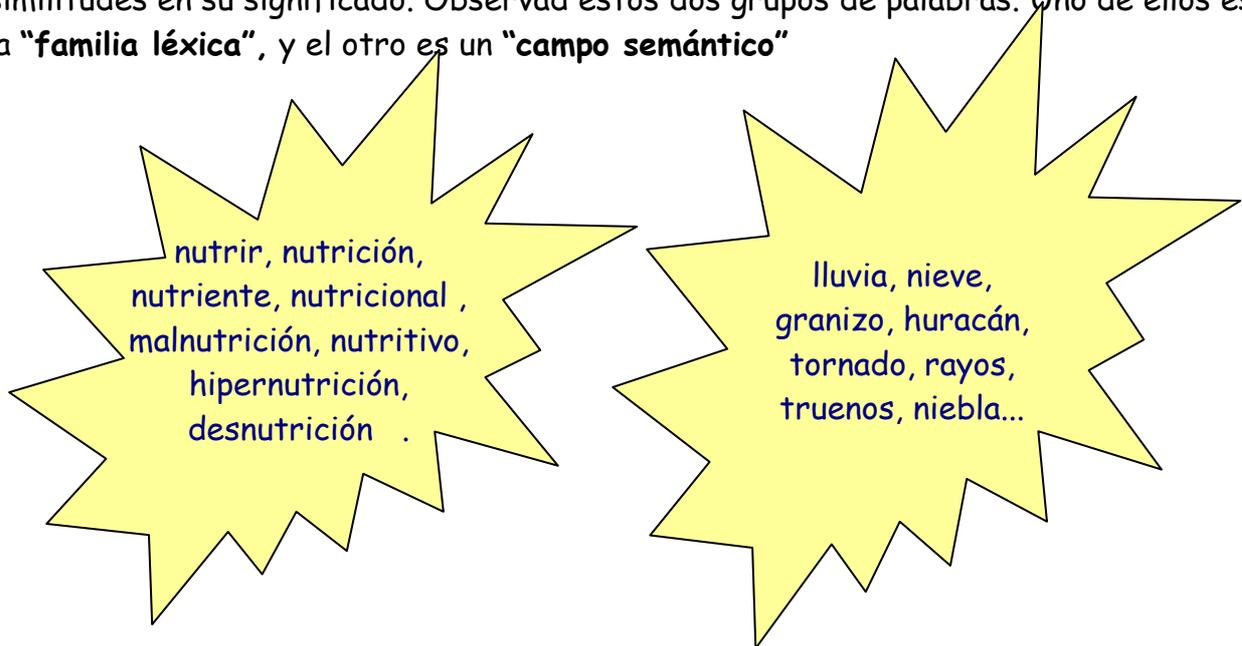
MUS, HIP-HOP, SUSTANTIVO,
VIDEOCONSOLA, GUITARRA, MP3,
SALSA, PIANO, ADJETIVO, POKER,
ADVERBIO, TROMPETA, RAP, ESCOBA,
ORDENADOR, TUTE, BATERÍA, TANGO,
VERBO, BAJO, BURRO, MÓVIL, VALS



CLASE (Hiperónimo)	PALABRAS	RASGO DISTINTIVO

Actividad 6. ¿Cómo se agrupan las palabras?

En todas las lenguas, las palabras se agrupan en bloques semejantes atendiendo a similitudes en su significado. Observad estos dos grupos de palabras. Uno de ellos es una "familia léxica", y el otro es un "campo semántico"



Tenéis que descubrir cuál es el criterio que se ha utilizado en cada uno de los grupos para reunir las palabras. A partir de esta observación, completad, de manera individual, las definiciones de "campo semántico" y "familia léxica":

- CAMPO SEMÁNTICO es un conjunto de palabras que.....
.....
.....
- FAMILIA LÉXICA es un conjunto de palabras que.....
.....
.....

Una vez escrita vuestra definición, las comentaremos entre todos para elaborar una definición definitiva de ambos conceptos

- CAMPO SEMÁNTICO:.....
.....
.....
- FAMILIA LÉXICA:.....
.....
.....

Actividad 7. Las familias léxicas y los campos semánticos.

7.1. Observad las palabras que aparecen en esta página del "Diccionario de Argot Español" y, por parejas, seleccionad aquellas que creáis que pertenecen a la misma familia léxica, explicando el porqué.

TEXTO 7

122

cojones rojos de Víctor León

películas ¡allá películas! Frase con la que uno se desentiende de algo. // *de película* loc. Estupendo, asombroso, extraordinario, increíble. // Muy bonito.

pelímetro *un pelímetro*. Un poquito.

pelo *a pelo* loc. Desnudo. // *caérsele el pelo* fr. Recibir una reprimenda, sanción o castigo. // *hacer a pelo y a pluma* fr. Ser bisexual. // *joder a pelo* fr. Joder sin preservativo.

pelona *la pelona*. La muerte.

pelota f. Cabeza. // Chanchullo para obtener un préstamo bancario que consiste en poner en circulación una letra de cambio el librador, en complicidad con el librado, sin que obedezca a una operación comercial entre ambos. // s. y adj. Adulón. // *en pelota, en pelota brava, en pelota picada o en pelota viva* loc. En cueros, desnudo. // *hacer la pelota* fr. Adular interesadamente. // *pelotas* f. pl. Cojones. // *coger en pelotas* v. pillar en pelotas. // *con un par de pelotas* v. par. // *dejar en pelotas* fr. Desnudar. // Dejar sin dinero, especialmente en el juego. // *de pelotas* loc. Estupendo, muy bueno; tremendo, impresionante; muy grande, muy intenso. // m. adv. Estupendamente. // *en pelotas* loc. En cueros, desnudo. // *pillar en pelotas* fr. Pillar desprevenido sin conocimientos o preparación en algo. // *por pelo-*

tas m. adv. A la fuerza, obligatoriamente, porque sí. // Inexcusablemente, irremisiblemente, sin vuelta de hoja. // *salirle de las pelotas* fr. Querrel, darle a uno la gana. // *tener pelotas* fr. Tener valor, coraje, audacia, autoridad, energía, etc. // *tocar las pelotas* fr. Fastidiar, importunar.

pelotamen m. Los dos cojones.

pelotazo m. Copa de licor. // (dro.) Efecto o impresión súbita producido por algunas drogas.

pelote m. (marg.) Duro.

pelotilla adj. Pelotillero, adulón. // *hacer pelotillas* fr. Hacer bolitas de moco con los dedos.

pelotudo, da adj. Cojonudo.

peluco m. (marg.) Reloj.

peluquín *ni hablar del peluquín*. Expresión para rehusar o rechazar lo que alguien afirma o pretende.

peluso m. (mil.) Recluta.

pelleja f. (Ac.) Puta. // (marg.) Cartera.

pellejo m. Puta, especialmente la de baja categoría. // Libertino, mujeriego.

pena *¡otra pena pa mi coño!* Frase de indiferencia o desdén.

penalty *casarse de penalty* fr. Casarse por quedar embarazada la mujer.

pendeja f. Pendón.

pendejada f. Estupidez.

pendejo m. (Ac.) Pendón.

pendón m. (Ac.) Mujer de vida licenciosa.

7.2. Ahora que ya sabéis lo que es una familia léxica, cread vosotros una a partir de un término que elijáis y que esté relacionado con la nutrición. Recordad que debéis partir siempre de una palabra primitiva.

7.3. Observad los siguientes textos y seleccionad aquellas palabras que creáis que pertenecen a un mismo campo semántico explicando el porqué.

Texto 8

Es el momento de que comas equilibradamente. Olvídate del picoteo y de abordar la nevera cada media hora. Consulta a un médico para controlar que los alimentos que ingieres nunca superen tu gasto energético.



No caigas en la tentación de las dietas rápidas para perder peso. Conforme vayas bajando kilos, deberás ir pensando en practicar algún ejercicio o deporte que te ayude a tonificar y a endurecer aquellas zonas en las que vas perdiendo grasa, que no músculo y, además liberarás tensiones. Prueba con la marcha, el footing o la natación, al menos durante media hora, unas tres veces por semana. En tu gimnasio te recomendarán lo que más te conviene.

Mujer Hoy, Suplemento Semanal, 13-19 mayo 2006

Texto 9

PILATES: El ejercicio de la salud

Este método de ejercicios que está revolucionando el panorama de la preparación física y de la rehabilitación permite mejorar la flexibilidad, fortalecer las articulaciones y alcanzar la armonía entre el cuerpo y la mente. Su práctica regular y dirigida por un entrenador personal tiene beneficios a medio y largo plazo en el estado general de salud y en la sensación de bienestar, además de mejorar los síntomas de muchas afecciones como los problemas de espalda, contracturas musculares y problemas en las articulaciones o la osteoporosis, al estimular la formación de masa ósea y reducir el riesgo de fracturas.

Entre los beneficios de esta terapia rehabilitadora destacan especialmente el alivio de los problemas de espalda, de la escoliosis, o hernias discales, y de otras zonas del cuerpo sometidas a sobrecargas como las caderas, las rodillas o el cuello.

De sus resultados que se notan desde la primera clase se pueden beneficiar todas las personas sanas de cualquier edad que simplemente deseen mejorar su forma física y mental y su sensación de bienestar.

VIVIR SANO, abril 2006

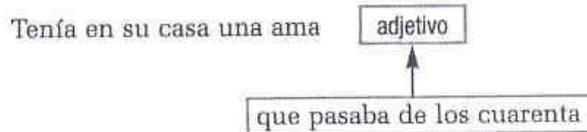
7.4 Cread un campo semántico a partir del término que elijáis. Recordad que debéis partir siempre de un hiperónimo.

Actividad 8. Trabajamos con el relativo

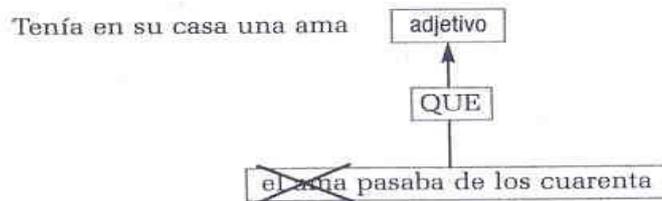
Las oraciones de relativo son características de las definiciones. En esta actividad vais a realizar, por parejas, una serie de ejercicios para mejorar vuestro control de este tipo de estructura sintáctica.

ORACIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS O DE RELATIVO

- Hay otras oraciones subordinadas que complementan al sustantivo, como los adjetivos, y por ello se llaman **oraciones subordinadas adjetivas**.
- Van introducidas por pronombres relativos: **que, cual, quien...**



- El nexo **QUE** es un **pronombre relativo** que evita la repetición de la palabra a la que sustituye (por eso se llaman también **oraciones subordinadas de relativo**):



- Realizan las mismas funciones que un adjetivo en la oración simple.
- Estas oraciones, al igual que ocurre con los adjetivos, pueden ser de dos tipos: **especificativas** y **explicativas**. Compruébalo en estos dos ejemplos:
 - *Los niños que eran pequeños se levantaron.*
En esta frase la **subordinada adjetiva específica** qué niños se levantaron: sólo los pequeños.
 - *Los niños, que eran pequeños, se levantaron.*
En esta otra frase, la **subordinada adjetiva explica** cómo eran los niños que se levantaron: todos pequeños.

Adaptado de "Para imaginar(nos)", 3º de E.S.O. Editorial Octaedro

Pronombres relativos

Pronombres relativos	Características	Ejemplo (Antecedente subrayado)
Que	Invariable Admite artículo y preposición	Comemos los <u>alimentos</u> que nos gustan Ese es el <u>bar</u> en el que nos intoxicaron
Cual	Variación de número Siempre lleva artículo	Elegimos una <u>hamburguesa</u> , la cual tenía grasa Había una <u>habitación</u> la cual estaba cerrada
Quien	Variación de número Sin artículo Admite preposiciones	Los <u>vecinos</u> en quienes confiábamos se fueron Nos hemos encontrado con <u>el chico</u> a quien visitaste anoche.
Cuyo	Variaciones de género y de número	Esa es la <u>ventana</u> cuyo cristal se ha roto Dimos los <u>libros</u> cuyas tapas habíamos forrado

8.1. En el texto nº 10 "Horóscopos" buscad ejemplos de oraciones de relativo siguiendo estos pasos:

- A. Identificad el pronombre relativo y su antecedente
- B. Identificad el verbo de la oración de relativo y el de la oración principal
- C. Intentad sustituir al menos dos oraciones de relativo de cada signo por un adjetivo que exprese lo mismo.

8.2. Adjudicad a vuestro signo y a otro que conozcáis bien cuatro cualidades utilizando adjetivos calificativos. Posteriormente, tratad de expresar el significado de cada adjetivo con una oración de relativo.

SIGNOS	ADJETIVOS CALIFICATIVOS	ORACIONES DE RELATIVO



Texto 10. Horóscopos

Aries	Tauro	Géminis	Cáncer
			
<p>Son personas audaces, que precisan de la acción y el riesgo, el reto les apasiona y les permite demostrar sus cualidades y superarse a sí mismos.</p> <p>El valor es una de las cualidades que más aprecian y más se manifiesta en los Aries.</p> <p>Son personas impulsivas como el resto de las personas regidas por el elemento fuego, y un tanto imprudentes por lo cual se ven con demasiada frecuencia involucradas en conflictos, y situaciones cargadas de tensión.</p> <p>No es de extrañar que sufran accidentes y lesiones de todo tipo que dejarán marcas y cicatrices, algunas de las cuales pueden localizarse en el cráneo.</p>	<p>Son personas a las que les gusta ir paso a paso poco a poco, sin precipitarse, saben perseverar y piensan que con el tiempo y siendo persistentes las cosas se consiguen. Son pacientes y tienen una actitud en principio tranquila, pero cuando se les provoca o superan los límites de su paciencia, su cólera puede ser extremadamente violenta.</p> <p>Los nacidos bajo la influencia del toro, que tienen un gran sentido de la propiedad, suelen sentir y pensar que las personas a las que quieren y las que pueden tener como subordinados les pertenecen, perciben la vida desde un punto de vista el cual les proporciona una visión muy material y mundana, suelen ser tacaños y como mínimo ahorradores.</p>	<p>Son personas inquietas que necesitan estar en continuo movimiento y actividad. La curiosidad es una de las principales características que definen a las personas de este signo. Disponen de una gran capacidad de aprendizaje, sin embargo, no son constantes y se aburren fácilmente, con lo que evitan profundizar en las cosas, prefieren la ley del mínimo esfuerzo y por ello son extremadamente astutos y listos.</p> <p>Tienen necesidad de cambios y no soportan la rutina. De alguna manera se sienten atraídos por el movimiento y la velocidad. Precisan del contacto con la gente.</p>	<p>Los nacidos bajo este signo son personas que necesitan estar en un ambiente muy familiar para sentirse seguros, Cáncer es junto con los tres signos de tierra (Tauro, Virgo y Capricornio) uno de los signos que más aprecia las cosas materiales, sin embargo, en favor de este signo hay que decir que no es egocéntrico, pues necesita que los demás le acepten.</p> <p>Les gusta estar en ambientes conocidos en los que gocen de cierta popularidad para sentirse realizados; para ellos el éxito está en la fama, y la mayoría saben venderse bien, pero antes tienen que eliminar la timidez que les caracteriza.</p>

<http://www.samaelgnosis.net/astrologia/index.htm>

8.3. Para terminar los ejercicios sobre las oraciones de relativo vamos a comparar los procedimientos lingüísticos que se utilizan para expresar este tipo de oraciones en castellano, en euskara y en inglés. Observad las diferencias entre las tres lenguas para la expresión de las oraciones de relativo y recogedlas en este cuadro.

Texto 11

The film (that) I saw is entitled Harry Potter. I think it's very interesting the facts that appear in the film are not real life but the main characters who appear in every film do a great job. The adventures (which) they live make you follow the plot in detail.

La película que he visto se titula Harry Potter y me parece muy interesante. Los hechos que cuenta no son reales, pero los protagonistas que se repiten en todas las películas, lo hacen muy bien y los líos en los que se meten te hacen vivir la película sin perder detalle.

Ikusi dudan filmearen izenburua Harry Potter da. Filmean agertzen diren pertsonaiak aurreko filmetan agertzen diren berberak diren arren, gustatu egin zait haiek bizi dituen gorabeherak biziarazten duzulako eta oso ondo egiten dutelako.

	CASTELLANO	EUSKERA	INGLÉS
Nexo utilizado			
Posición del antecedente			
Posición de la oración principal			
Posición de la oración de relativo			
Cambios en el verbo de la oración subordinada			

Actividad 9. Copulativas y de relativo.

Como hemos visto en la actividad 4, las oraciones copulativas son muy frecuentes al inicio de las definiciones. Vais a realizar, por parejas, algunos ejercicios para mejorar vuestro control sobre este tipo de estructuras sintácticas.

Oraciones copulativas		
Sujeto	Verbo ser o estar	Atributo que concuerda en género y número con el sujeto

9.1. Buscad ejemplos de oraciones copulativas en el texto nº 12 siguiendo estos pasos:

- * Identificad el verbo ser o estar en cualquiera de sus formas personales
- * Buscad el sujeto y el atributo.
 - Comprobad que se cumple la ley de la concordancia entre el sujeto, el verbo copulativo y el atributo

TEXTO 12

VERDURAS

El mercado mediterráneo es un espectáculo colorido todo el año porque en toda la región, las verduras constituyen una gran parte de la dieta diaria. Muchas verduras le deben su dulzura particular a haber madurado con el sol, haber sido recogidas en su punto justo, y haber sido usadas cuando están en estación y, por lo tanto, cuando tienen más sabor.

OTRAS VERDURAS TÍPICAS
remolacha/beterraga/betabel, achicoria, arvejas/ciñobanos, papas, acelga, hojas de vid, cardo, y hojas silvestres

PEPINOS
Los pequeños pepinos acanalados tienen una textura más firme y son más sabrosos. Los pepinillos son buenos como pickles.

Chaucha cbata

Flor del zucchini

Tomates redondos

Tomates perita

ZAPALLITO/CALABACITA
Los pequeños son los más dulces: los más grandes y carnosos pueden ser amargos y deben salarse antes de usar. Las flores anaranjadas son deliciosas fritas en aceite de oliva.

TOMATES
El tomate es un elemento central en la cocina mediterránea. Los tomates perita deben usarse para cocinar y los redondos de pulpa firme en ensaladas -cuanto más maduros, mejor. Los tomates madurados al calor no compiten con los que han madurado al sol.

Lechuga colorada

Cos

HABAS COMUNES
Las habas comunes, a menos que sean muy nuevas, tienen una piel exterior muy dura que debe quitarse. Las chauchas cbatas largas o las redondas son esenciales para la paella. Elija los productos más firmes y retire el hilo fibroso antes de cocinar. Las judías verdes y los borlotti son muy usados, especialmente en Francia y en Italia.

HOJAS PARA ENSALADA
Las ensaladas mediterráneas tienen gran variedad de pequeñas hojas amargas y hierbas dulzanas, reflejo de la variedad silvestre. La rúcula/ruqueta, las hojas de diente de león, la achicoria, verdolaga y radicheta son frecuentes; la cos, la lechuga colorada y la cressa son las más populares de las grandes.



9.2. Observad los objetos que aparecen en el cuadro siguiente, y trabajando por parejas elegid un objeto cada uno y escribid un texto en el que, utilizando oraciones copulativas, lo describáis con vuestras palabras. Introducid, además, 3 oraciones de relativo como las que hemos estado trabajando. Tendréis que adivinar cuál es el objeto que ha descrito vuestro compañero.



9.3. Vais a intercambiar los textos que habéis escrito definiendo el objeto elegido. vuestra tarea consistirá en:

- localizar las oraciones atributivas, señalar el verbo y el atributo.
- Identificar las oraciones de relativo y señalar el pronombre relativo y su antecedente.



Actividad 10. Definiendo que es gerundio.

En las actividades anteriores hemos trabajado con las características sintácticas de las definiciones. Ahora vais a utilizar estos rasgos sintácticos definiendo una serie de palabras inventadas o transformadas. Tenéis que respetar la estructura sintáctica y dejar bien claro cual puede ser el sentido de la palabra. Podéis añadir a la lista otras inventadas por vosotros.

Posteriormente las pondremos en común para ver por dónde ha ido la imaginación de cada grupo y las corregiremos utilizando la plantilla de observación.

LISTADO DE PALABRAS	DEFINICIÓN
Céretro	<i>El céretro es un ataúd o féretro que está hecho de cera. <u>Normalmente lo utilizan las abejas.</u></i>
Cementéreo	
Columnia	
Ciruajeno	
Ciégalas	
Cobardina	
Violondrina	
Limazones	
Perdilibro	
Poetrasto	

Adaptado de Víctor Moreno y José Calero

HOJA PARA REVISAR LAS DEFINICIONES

- ¿La definición comienza con un sustantivo?
- ¿Se utiliza al comienzo una oración copulativa de verbo SER?
- ¿Aparece un atributo que indique la CLASE a la que pertenece el término definido?
- ¿Aparece un pronombre relativo después del atributo?
- ¿Se expresa en primer lugar el rasgo esencial del término definido?
- ¿Se utilizan una serie de características complementarias?
- ¿Utiliza un léxico culto y relacionado con el tema?
- ¿Escribe en presente de indicativo y en tercera persona?
- ¿Se extiende excesivamente?



Actividad 11. ¿Cómo surgen las palabras técnicas?

En las definiciones y glosarios el vocabulario es, normalmente técnico con palabras de un registro formal, especializadas y específicas del tema que se está desarrollando. Este tipo de palabras, **tecnicismos** , como ya habéis visto en euskera, se pueden formar utilizando diferentes procedimientos lingüísticos. Aquí os ofrecemos un pequeño resumen de los mismos.

Sobre el vocabulario de los textos expositivos

El avance de la ciencia y de la tecnología trae consigo la necesidad de nombrar las nuevas invenciones, nombres que se van extendiendo a las diferentes lenguas. Esta labor de incorporación se puede realizar mediante **préstamos**, bien adoptando el término extranjero sin más, "holding", "bit", bien realizando ligeros cambios fonéticos "automation", admitido por la Academia sólo como "automatización" o bien sustituyendo el extranjerismo por una palabra o giro del idioma propio "long-play", "larga duración".

Muchos de los **tecnicismos** que poseen las lenguas se formaron empleando términos del griego y del latín; es el caso de "antropología" (del griego antropos-'hombre'; logos-'tratado'), "televisión" (del griego tele-'lejos' y del latín video-'ver').

También en la actualidad se utilizan formantes griegos o latinos para la creación de nuevas palabras ("histeroscopia", hísteros-'útero', scopeo-'ver') En otros casos, se recurre a la **acronimia** (iniciales de varias palabras) como en Talgo (tren articulado ligero Goicoechea Oriol), SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida)

Por último, muchas lenguas recurren a vocablos propios, giros descriptivos o metáforas para poder dar nombre a los nuevos descubrimientos científicos o tecnológicos.

11.1. Buscad en castellano cinco palabras que sean acrónimos y otras cinco que tengan raíces griegas o latinas. Rellenad la tabla, buscando sus equivalentes en euskara y en inglés. ¿Hay semejanzas?

ACRÓNIMOS		
Castellano	Euskara	Inglés
SIDA	HIES	AIDS

RAÍCES GRIEGAS O LATINAS		
Castellano	Euskara	Inglés
Televisión	telebista	television

11.2. En los textos que tenéis a continuación, pertenecientes a dos prospectos médicos buscad ejemplos de vocabulario técnico, propio de los textos expositivos.

11.3. Explicad con qué mecanismos se han formado los tecnicismos que habéis encontrado en el paso anterior.

11.4. Con ayuda del cuadro que os adjuntamos, elegid seis prefijos o sufijos y buscad palabras correspondientes a diferentes campos del saber que se encuentren formadas por los mismos.

Texto 13

ACTRON Compuesto es un analgésico que se presenta en forma de comprimidos efervescentes (envases de 10 y 20 comprimidos)

Contiene 3 principios activos:

- **Ácido acetilsalicílico**
- **Paracetamol**
- **Cafeína**



El **ácido acetilsalicílico** y el **paracetamol** son eficaces para reducir el dolor y la fiebre, mientras que la **cafeína**, además de un ligero efecto analgésico, tiene una acción estimulante del sistema nervioso.

La combinación de los dos analgésicos, ácido acetilsalicílico y paracetamol con la cafeína, hace que ACTRON Compuesto sea un excelente analgésico para el tratamiento de la cefalea.

Cada uno de los componentes de ACTRON Compuesto tiene un mecanismo de acción.

Ácido acetilsalicílico actúa bloqueando el estímulo doloroso, en una acción periférica, e impidiendo la estimulación de los receptores del dolor.

Este bloqueo lo consigue inhibiendo la síntesis de las prostaglandinas, lo que además de controlar el dolor le permite tener un efecto antipirético, o antitérmico, en el tratamiento de la fiebre.

<http://www.actron.bayer.es/>

Texto 14



PREFIJOS Y LEXEMAS GRIEGOS

a, an - sin anfi - alrededor ambos ana - contra de nuevo hacia atrás apo - fuera de alejamiento archi - preeminencia arqui - mando dia - a través de dis - malo con dificultad em, en - dentro endo - interno epi - encima junto a eu - bueno, bien exo - fuera hemi - medio hiper - sobre exceso de hipo - debajo, por debajo meta - cambio más allá	pan - todo para - contra más allá al lado de peri - alrededor poli - varios pro - delante proto - prioridad sin - con acro - extremidad antropo - hombre auto - (sí) mismo biblio - libro bio - vida braqui - corto demo - pueblo dinamo - fuerza galacto - leche gastro - estómago geo - tierra gin - mujer hemo - sangre helio - sol hetero - distinto homo - igual	Caco- malo col - bilis cromo - color crono - tiempo cine cinemato movimiento cinet cosmo - mundo cripto - oculto cian(o) - azul cito - célula dactil(o) - dedo deca - diez dermo(o) piel dermato didact - enseñar dodeca - doce entero - intestino entomo - insecto glos(o) - lengua, idioma histo - tejido higro - humedad idio - particular, propio iso - igual
---	---	--

PREFIJOS LATINOS

SUFIJOS Y LEXEMAS GRIEGOS

ab, abs - separación ad hacia o añadido bi, bis - dos circun, circum - alrededor co, com, con, cor - con des - privación ex - privación ex - que ha usado extra - fuera de in, im - en in, im - privado de inter - entre intra - dentro multi - muchos omni - todo per - a través de pos, post - después de	-algia - dolor -arquia - mando -atra - que cuida -céfalo - cabeza -cracia - poder -dromo - carrera -filia - afición -gamia - matrimonio -geno - que engendra -oide - parecido a -lito - piedra -mancia - adivinación -manía - pasión por -patía - padecimiento -fobia - odio -fonía - transmisión de sonidos -podo - pie, pata -poli - unidad -ptero - ala -scopio - que sirve para ver -tecnio - ciencia -teca - armario -terapia - tratamiento -tomía - corte -tipia - impresión
---	--

SECUENCIA 3

¿CÓMO HACEMOS PARA EXPLICARLO MEJOR?

Actividad 12. Y... ¿cuando no se entiende?

Un aspecto importante de las definiciones es **hacer comprensible a otros una información desconocida hasta entonces**. Por esta razón, muchas veces es necesario aclarar términos que nuestro interlocutor puede no conocer.

Para realizar estas aclaraciones podemos usar diferentes procedimientos. Vais a trabajar por parejas, buscando en las frases que os presentamos aclaraciones y explicaciones que las hacen más comprensibles. Debéis indicar cuáles son las explicaciones y a que términos acompañan.

Texto 15

1. En 1526, Boscán comenzó la adaptación del endecasílabo, es decir del verso de 11 sílabas, a la poesía española.
2. Garcilaso de la Vega, excelente poeta, representa el ideal del hombre renacentista, es decir del hombre que domina a la vez las armas y las letras.
3. Las églogas, que son composiciones poéticas de tema bucólico, son unas de las obras fundamentales de Garcilaso de la Vega.
4. El soneto o poema estrófico de catorce versos es una de las estrofas básicas de la poesía renacentista.
5. El "Canzonere" de Petrarca, que relata su amor por Laura, influyó en la poesía del siglo de Oro en aspectos diferentes, por ejemplo, en los temas y en la métrica.
6. El poema consta de liras que, puestas en boca femenina, relatan cómo una joven sale disfrazada de su casa para reunirse con su amado.
7. Fray Luis de León, poeta y prosista excelente, nació en Belmonte.
8. El octosílabo se apropió de los nuevos temas de la poesía renacentista, como por ejemplo, el amor, la naturaleza...
9. La sociedad del Barroco estaba muy preocupada por las normas sociales, esto es, por el miedo de unos y el deseo de otros de bajar o subir socialmente.
10. El motivo que unía a los reformistas era una vuelta al Evangelio o, lo que es lo mismo, a la imitación de la vida de Cristo.

Actividad 13. Sistematizamos las observaciones.

En la actividad anterior habéis reconocido diferentes **procedimientos lingüísticos** para introducir explicaciones. A continuación, os presentamos una clasificación de los mismos.

Procedimientos	¿En qué consiste?
REFORMULACIÓN	En explicar un término de otra manera, con otras palabras. La explicación va precedida de un término como: es decir, esto es...
APOSICIÓN	Consiste en introducir una pequeña aclaración a un término. La aclaración se encierra entre comas, guiones o paréntesis.
O. DE RELATIVO	Las oraciones de relativo de tipo explicativo aclaran el significado del antecedente. Van entre comas.
EJEMPLIFICACIÓN	La aclaración consiste en iluminar el término desconocido mediante la utilización de un ejemplo que concreta su sentido. Normalmente se introduce por expresiones como: por ejemplo...
COORDINACIÓN DISYUNTIVA	Este tipo de aclaración comienza por una conjunción disyuntiva (O/U) y señala una equivalencia entre dos términos.

Rellenad el cuadro, clasificando los procedimientos que habéis encontrado en el texto 14.

Procedimientos	Ejemplos
REFORMULACIÓN	
APOSICIÓN	
O. DE RELATIVO	
EJEMPLIFICACIÓN	
COORDINACIÓN DISYUNTIVA	

Actividad 14. Para aclarar los textos.

En esta actividad vais a seguir trabajando con los **procedimientos explicativos**. Debéis intercalar en las frases siguientes explicaciones que aclaren los términos subrayados utilizando procedimientos explicativos diferentes. Si es necesario, buscar información en enciclopedias o diccionarios.

- Fue el hombre del Paleolítico quien realizó las primeras manifestaciones artísticas que se conocen, de las cuales en España se han encontrado algunas de las más antiguas.
- La aspirina tiene efecto analgésico y antipirético.
- La obra de Los Beatles ha sido recopilada en discos compactos.
- Los invertebrados están constituidos por muchos tipos diferentes de animales.
- Los pareados suelen tener rima consonante.
- Los medios de comunicación social tienen una triple finalidad: informar, crear opinión y entretener.
- Los verbos regulares no presentan cambios en su raíz.

Tras completar las frases propuestas en este ejercicio, realizar los mismos pasos utilizando las definiciones que realizasteis en la actividad 10. Por parejas y de manera oral debéis incluir en cada definición un procedimiento explicativo que aclare algún término de los que aparecen en la misma.

Actividad 15. Completamos su sentido.

En el texto que tenéis a continuación se han extraído varias explicaciones que facilitan su comprensión a los no expertos en el tema. Utilizando el listado adjunto, debéis recomponer, de manera individual, el texto colocando cada aclaración en su lugar. Indicad, asimismo, que tipo de procedimiento explicativo es el utilizado en cada caso, según la clasificación de la actividad anterior. Una vez realizado, comparad vuestros resultados.

Texto 16

En ocasiones, leemos en los periódicos o vemos por televisión noticias terribles referidas a la gran destrucción que se produce en algunos lugares del planeta como consecuencia de los terremotos. Estos temblores de la Tierra se manifiestan siempre en las mismas zonas y están relacionados con lugares montañosos. En el hipocentro que se encuentra en el interior de la tierra, a mayor o menor profundidad, es donde actúan las fracturas que provocan el seísmo. Cuando el epicentro está localizado en el fondo marítimo, se originan los maremotos que pueden alcanzar la costa y provocar grandes inundaciones.

Si se unen los puntos de la superficie terrestre que reciben con la misma intensidad las ondas de un terremoto se forma una isosista. Los terremotos son estudiados por una ciencia llamada sismología que utiliza los sismógrafos. La intensidad de los seísmos se mide según determinadas escalas que utilizan diferentes criterios.

1. por ejemplo, las grandes cordilleras de Himalaya, los Andes, etc.
2. dislocaciones
3. que es una línea cerrada
4. ,es decir, enormes olas de hasta 30 metros de altitud
5. que son unos aparatos capaces de registrar hasta las más mínimas vibraciones del terreno
6. por ejemplo, la escala de Richter responde a cálculos matemáticos basados en la energía
7. punto de origen de los temblores,
8. seísmos

SECUENCIA 4 CONFECCIONAMOS EL GLOSARIO

Actividad 16. Navegando por el mar de la información.

A partir de esta actividad comenzaréis el proceso de escritura del glosario que debéis realizar por parejas. Para ayudaros en este proceso, os proporcionamos diferentes plantillas con los pasos que podéis seguir. El primero es la **búsqueda de la información** necesaria. No olvidéis lo siguiente:

* La finalidad de vuestro trabajo es conseguir que vuestros compañeros entiendan los textos sobre alimentación que aparecían en la actividad 3. Para ello tenéis que explicarles en el GLOSARIO los conceptos más complicados.

* Recordad que vuestros compañeros saben menos que vosotros sobre el tema y dadles las aclaraciones necesarias.

Esta actividad debéis realizarla en la biblioteca o en otro lugar donde tengáis acceso a diferentes fuentes de información (enciclopedias, libros de texto, Internet...) En primer lugar, revisad el listado de términos que elaborasteis en la tercera actividad y posteriormente realizad la búsqueda de información.

PROCEDIMIENTO PARA REALIZAR UNA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

- Consultar el apartado de la biblioteca dedicado a **LOS LIBROS DE TEXTO**:
 - Seleccionad aquellos relacionados con la alimentación
 - Revisad el índice o sumario para decidir si os pueden ser de utilidad
 - En caso afirmativo, rellenad la ficha I
- Revisar las **ENCICLOPEDIAS TEMÁTICAS** de la biblioteca:
 - Buscad las entradas relacionadas con vuestro tema
 - Revisadlas para decidir si os pueden ser de utilidad
 - En caso afirmativo, rellenad la ficha I
- Revisar las **REVISTAS ESPECIALIZADAS** de la biblioteca:
 - Buscad en los índices las entradas relacionadas con vuestro tema
 - Revisadlas para decidir si os pueden ser de utilidad
 - En caso afirmativo, rellenad la ficha I

Después de revisar las fuentes de información, debéis seleccionar aquéllas que sean más adecuadas para la confección de vuestro glosario y reflejar esta selección en la ficha I.

FICHA PARA LA SELECCIÓN DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN

Fuente de información:

La utilizaremos para:

el término

el término

el término

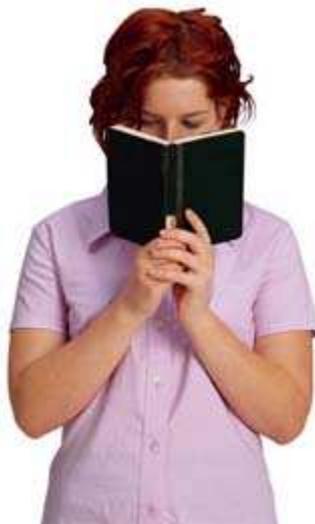


Actividad 17. No toda la información sirve.

Una vez realizada la búsqueda de información debéis seleccionarla diferenciando entre la información relevante para vuestro objetivo y aquella que no lo es. También debéis prestar atención para no repetir información. Seguid las indicaciones de la hoja de procedimientos.

PROCEDIMIENTO PARA LA SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

- Leed el contenido de las fuentes de información que habéis escogido.
- Utilizad al menos dos definiciones diferentes para confeccionar la vuestra.
- Seleccionad los datos que incorporaréis al GLOSARIO:
 - Buscad la idea principal de cada párrafo en los textos
 - Seleccionad con un color la información nueva aportada por cada texto
 - Marcad de otro color la información que se repita en los textos
- Prestad atención a no repetir dos veces la misma información.
- Revisad el listado inicial de términos pues puede ser necesario modificarlo de acuerdo con la información de la que disponéis.



Actividad 18. La escritura.

Una vez que habéis recogido y seleccionado la información necesaria, vais a redactar el GLOSARIO teniendo en cuenta los siguientes pasos:

PASOS PARA ESCRIBIR UN GLOSARIO

ORGANIZACIÓN

- * Ordenad los términos del glosario alfabéticamente.
- * Estructurad cada definición en un párrafo.

TEXTUALIZACIÓN

- * Haced un borrador teniendo en cuenta todas las recomendaciones de la hoja de control.

REVISIÓN

- * Intercambiad vuestro texto con los compañeros y proceded a la corrección del borrador, según los criterios de la plantilla de revisión.

TEXTO FINAL

- * Una vez revisado y corregido, redactad la versión final del glosario.

ENVÍO A DESTINATARIO

- * Maquetad el glosario con el ordenador y utilizad el corrector ortográfico. No olvidéis adjuntar el texto base. Añadid algún gráfico y presentad los textos a vuestros compañeros.

HOJA DE CONTROL PARA ESCRIBIR LAS DEFINICIONES DEL GLOSARIO

- Poned un título a la definición.
- Utilizad al comienzo una oración copulativa de verbo SER.
- Buscad un atributo que indique la CLASE a la que pertenece el término definido.
- Colocad en primer lugar el rasgo esencial del término definido y después una serie de características complementarias.
- Utilizad un léxico culto y relacionado con el tema.
- Aclarad el sentido de algunos términos mediante diferentes procedimientos explicativos.
- Escribid en presente de indicativo y en tercera persona.
- No utilizéis el término definido en la definición.
- No os extendáis excesivamente.

Actividad 19 La revisión final.

Al terminar los borradores cada pareja los intercambiará con los compañeros de otro grupo para proceder a su revisión. Posteriormente pasaréis a la escritura definitiva del GLOSARIO.

PLANTILLA PARA LA REVISIÓN DE BORRADORES	
CRITERIOS	COMENTARIOS
<ul style="list-style-type: none">▪ ¿Aparece un título?▪ ¿Se destaca al principio el rasgo esencial del término definido?▪ ¿Se respeta la estructura sintáctica (sujeto + es + atributo + que) al comienzo de la definición?▪ ¿El glosario está distribuido en párrafos?▪ ¿El contenido de cada párrafo se refiere a un término diferenciado?▪ ¿Se utiliza un léxico específico del tema?▪ ¿Se explican los términos que pueden ser desconocidos?▪ ¿Se utilizan diferentes procedimientos explicativos?▪ ¿Están escritas las definiciones en 3º persona?▪ ¿Se utiliza el presente de indicativo?▪ ¿La extensión es adecuada?	
Aspectos que hay que mejorar:	