

Número 1: Mayo 2009 Península: 1euro Ceuta y Melilla: 1,25 euros Islas Canarias:  
1,50 euros

# Variety



Reportaje

Cómo ser un cantante  
famoso sin esfuerzo

# Sumario

Reportaje:

Cómo ser un cantante famoso sin esfuerzo

Edición: Nora Larraondo, Ariane Arranz e Iñigo Rodríguez

Mayo 2009

---



## Cómo ser un cantante famoso sin esfuerzo

Para conseguir nuestro propósito necesitamos: 2 cucharaditas de “play back”, un tazón de buena imagen, añadir a la mezcla un contrato millonario, dejarlo reposar durante varios meses de éxitos en ventas y...*Voilà!* Ya tenemos a nuestra súper estrella de la canción.

¿Son de verdad las voces de nuestros cantantes favoritos, o de mentira? Hoy en día es muy normal que muchos cantantes famosos utilicen la ya famosa técnica del “play back” como salvación en conciertos por el esfuerzo que requieren, pero también existen verdaderos fraudes muy sonados en el mundo en los que los cantantes no tienen ni un ápice de talento musical.

*Ariane Arranz, Nora Larraondo e Iñigo Rodríguez*

### El caso Milli Vanilli

Robert Pilatus y Fabrice Morvan eran auténticos desconocidos hasta que se unieron y formaron el famoso dúo Milli Vanilli, con el que tuvieron verdadero éxito a finales de los años 80 y con el que consiguieron 2 Grammy's. Pero a principios de los años 90, mientras estaban dando un concierto, falló el “playback” y el público empezó a sospechar de la veracidad de sus voces. Allí empezó el declive de sus carreras, las que prometían ser las de unas estrellas, hasta que se destapó la verdad y dejaron de ser admirados y empezaron a ser odiados. Desde entonces ya no se sabe nada de ellos.



Portada del disco de Milli Vanilli



Deja que brille tu luz interior

# *femme*



**BOSS**  
HUGO BOSS



## El caso Britney Spears

Britney Spears se hizo famosa por su disco “Baby one more time” con el tema del mismo nombre, pero tras los recientes y numerosos escándalos, se le ha unido otro más: Britney es acusada por la cantante sueca y corista en sus espectáculos, Emma Nilsson, quién argumenta que es ella la que realmente pone la voz en los discos de la llamada “Princesa del pop”.

Emma hizo esta acusación en el programa “Musikministeriet” (Ministerio Musical): “Les digo a mis amigos que soy yo la que canto las canciones de Britney” afirmó. Incluso, aseveró que había cantado en vivo en varios shows de Spears.

A la emisión televisiva asistieron expertos en música para analizar y comparar las grabaciones de Britney y la voz de Emma,



La corista Emma Nilsson

que se escucha como solista en más de la mitad de las canciones de Britney.

Entonces, ¿es realmente Britney la princesa del pop o debería serlo Emma Nilsson?



Portada del primer disco de Britney

“Expertos en música analizaron las canciones de Britney, y la voz de Emma se escucha en la mitad de las canciones”



## El caso Loco Mía



Integrantes del grupo Loco Mía

En los años 80 fue un grupo muy famoso en España por su éxito “Loco Mía”, con su baile de los abanicos gigantes. El único que cantaba era el “cabecilla” del grupo, Francesc Pícas. Los demás integrantes del grupo carecían de talento musical, por lo que en los espectáculos solamente bailaban y movían los labios mientras que la voz que sonaba era la de Benjamin Barrington.

## El caso Enrique Iglesias

Es el hijo más famoso de Julio Iglesias e Isabel Preysler desde que era un niño, que al crecer quería dedicarse al mundo de la música, como su padre. Con su primer disco, homónimo, vendió 5.800.000 copias, y con el que consiguió un éxito inmejorable. Su segundo disco, *Vivir*, tampoco se quedó atrás, ya que consiguió más de los cinco millones de copias y



Foto de Enrique Iglesias

aún más admiradores. Gracias a todo esto recibió un Grammy al mejor artista pop latino y realizó duetos con Whitney Houston y Cristina Aguilera.

Pero demostró que no es oro todo lo que reluce: en una grabación que hicieron los cámaras de un programa muy famoso de Norteamérica (Saturday Night Live) antes de comenzar, en un ensayo, en el cual, lo único que se escucharon fueron graznidos. Ése video sigue circulando y todavía es un éxito en visitas.

A pesar de esto, sigue siendo un éxito de ventas con sus siguientes discos, pero sigue siendo una decepción en sus conciertos, en los que recibe múltiples abucheos. Un misterio.

---





Henry Cotton's



## El caso de la apertura de las Olimpiadas de Pekín 2008

Cuando se escuchó la Oda a la patria en la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos “cantada” por esa niña preciosa llamada Lin MiaoKe no nos podíamos creer que el gobierno chino hubiera escondido a la verdadera cantante, Yang Peiyi, por no ser tan guapa como la otra niña y porque decían



Yang Peiyi, la verdadera cantante

que esa pobre niña no representaba a un país como China, pero en cambio, una niña con cara bonita sí. Vamos, que la niña que se vio en la ceremonia sólo abría y cerraba la boca mientras en los altavoces sonaba la voz de la otra niña. ¿Y ése es el ejemplo que quería dar China?



LIN MIAOKE, EN LA CEREMONIA DE LOS JJOO

## El caso Luciano Pavarotti

También hay casos en los que el cantante sabe cantar, o al menos no es una tortura para los oídos, que en determinadas ocasiones graban sus canciones para emitirlas en algún acontecimiento importante en los que no se quiera cometer ningún error. Como en el caso de Luciano Pavarotti, quien cantó en “play back” con una canción grabada previamente, en la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Turín, según afirma Leone Magiera, que acompañó al cantante de ópera durante toda su carrera: “Ineludiblemente, en los últimos años, el carácter de Luciano

había empeorado, así como sus elecciones musicales” asegura Magiera en el libro titulado “Pavarotti visto da vicino” (Pavarotti visto de cerca).



Luciano en uno de sus conciertos

## “Play back” en los conciertos



FOTO DE MADONNA DE SU NUEVA GIRA

Hay muchos cantantes que utilizan esta técnica en los conciertos porque realizan mucho esfuerzo en ellos, con bailes y distintos tipos de espectáculos, como en el caso de Madonna en su gira “*Girlie Show Tour*”, que tuvo que dejar de hacerlo por las quejas recibidas. Aunque en su última gira “*Blonde Ambition Tour*” sigue utilizando el “play back” en trozos de canciones para no realizar un sobreesfuerzo cantando y bailando.

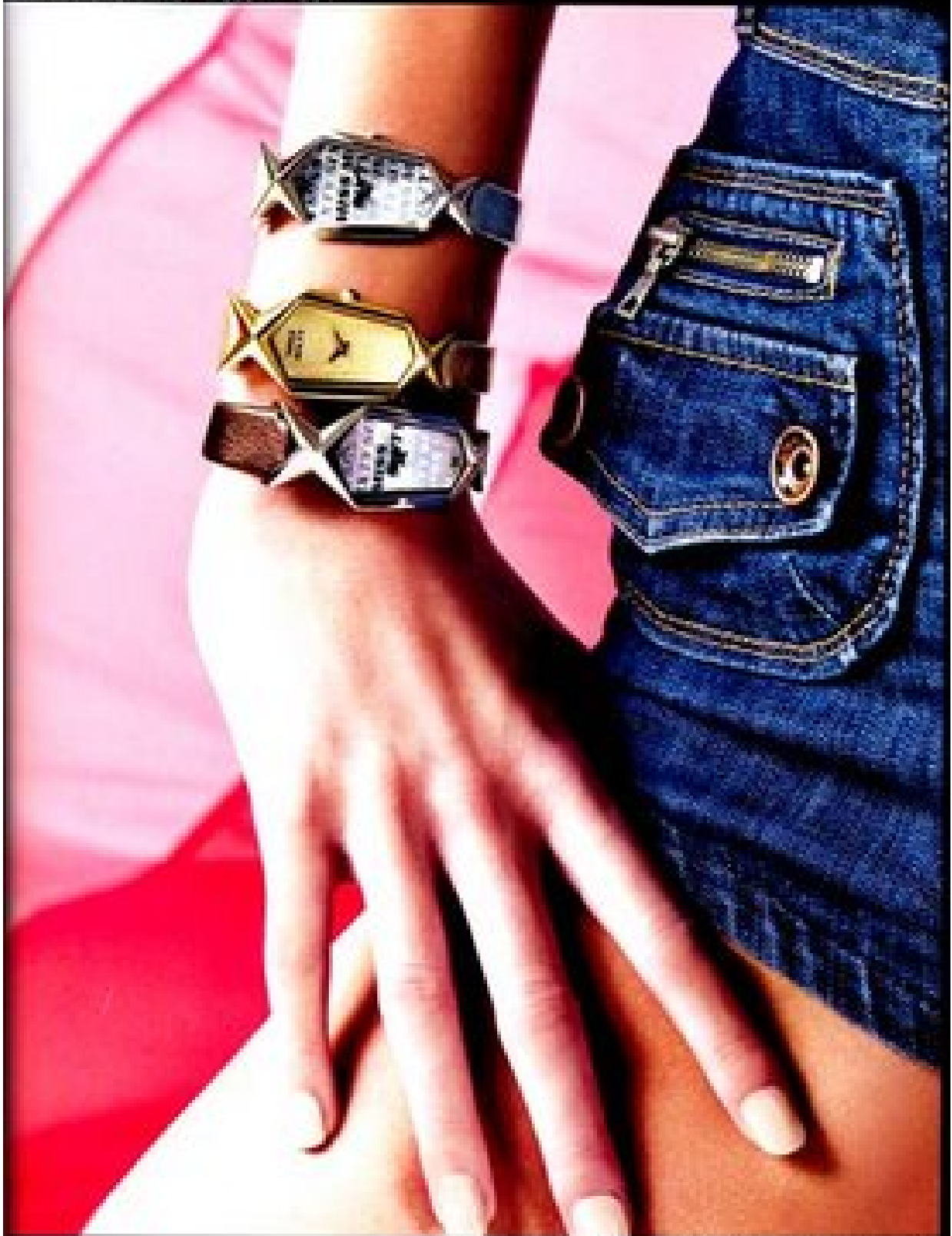
Después de leer esto, ¿todavía seguís pensando que las voces de vuestros cantantes favoritos son de verdad? Esperamos que esto haya servido para abriros los ojos y daos cuenta de que todo no es lo que parece. El mundo de la música está tan lleno de superficialidad que se prefiere a una persona con buen físico pero sin talento que a una persona no tan agraciada que cante como los ángeles.

---

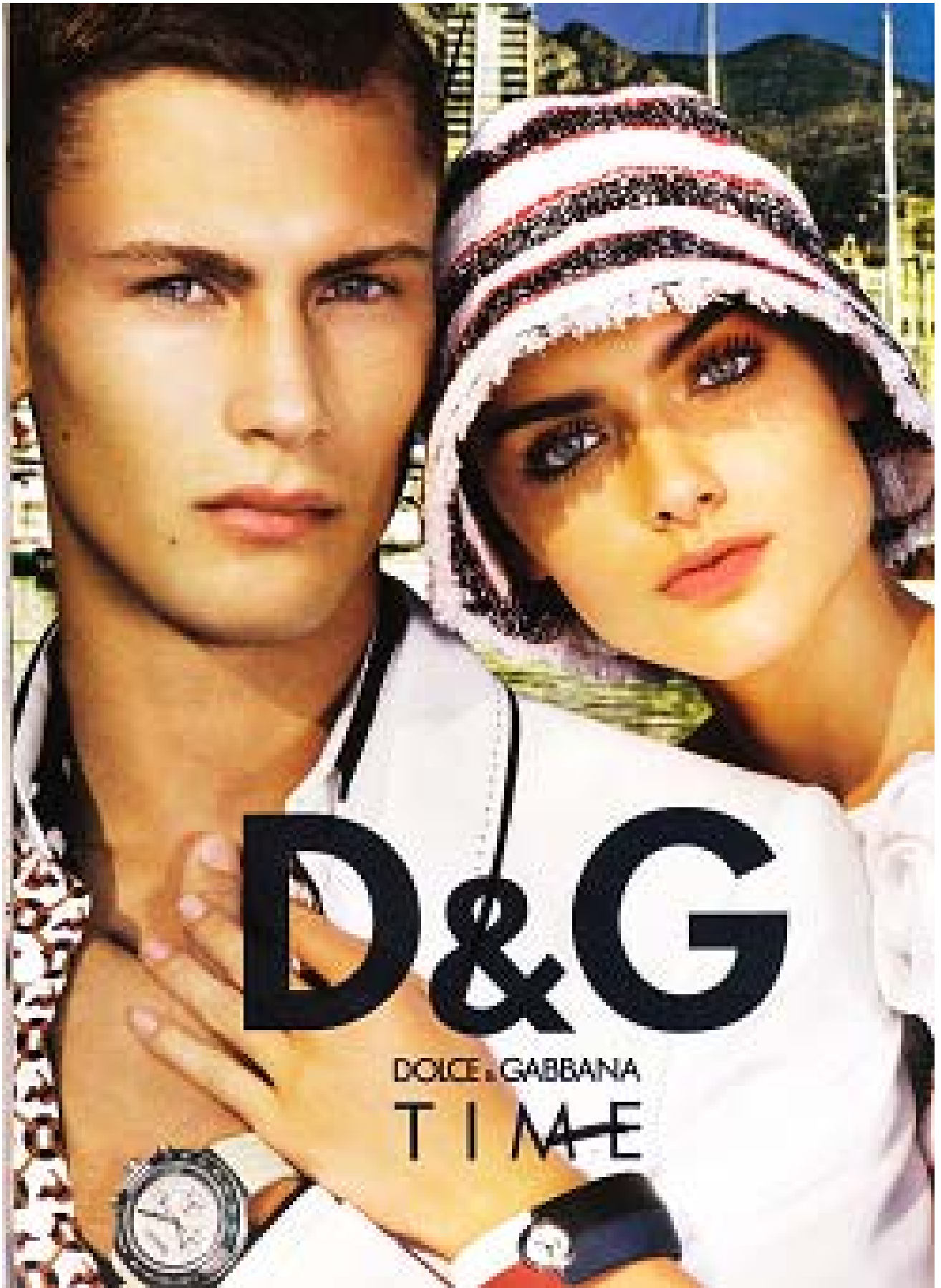




YOU MISS SHOPPING? [MissSixty.com](http://MissSixty.com)



**MISS SIXTY**  
*time*



**D & G**

DOLCE & GABBANA

TIME