

ROMANTICISMO

Índice

- Contexto histórico.....3
- Corrientes de pensamiento y artísticas....4
- Características del romanticismo.....5
- Biografía del autor.....6,7
- Poema e interpretación.....8
- Poema (la canción del pirata).....9,10,11
- Composición propia.....12

Romanticismo

El romanticismo es un movimiento cultural y político creado en Alemania y en el Reino Unido a mediados del siglo XVIII

Una de las características principales es la libertad. Este movimiento es una manera de sentir y concebir la naturaleza, la vida y al hombre mismo que se presenta de manera distinta y particular en cada país donde se desarrolla.

Se desarrollo en la segunda mitad del siglo XIX. Se extendió de Inglaterra a Alemania llegando a países como Francia, Italia, Argentina,...

Las corrientes vanguardistas del siglo XX, el surrealismo, llevó al extremo a los postulados románticos de la exaltación del yo.

CORRIENTES DE PENSAMIENTO Y ARTÍSTICAS

El Romanticismo es un movimiento cultural y literario que tuvo lugar en la primera mitad del siglo XIX, tanto en Europa como en América. Dicho movimiento supone una reacción total a la razón impuesta por el Neoclasicismo, dando prioridad a los sentimientos, a las emociones, a la fantasía y al ideal.

En España, dadas las circunstancias políticas del país, el Romanticismo, propiamente dicho, tuvo escasa duración, llegando a su máximo apogeo en torno a **1835**. Hubo un segundo Romanticismo hacia **1860**, gracias a las dos grandes figuras que más adelante veremos: Bécquer y Rosalía de Castro.

Características:

- La conciencia del Yo como entidad autónoma y fantástica.
- La primacía del Genio creador de un Universo propio.
 - La supremacía del sentimiento frente a la razón neoclásica.
 - La del liberalismo frente al despotismo ilustrado.
- La de la obra imperfecta, inacabada y abierta frente a la obra perfecta, concluida y cerrada.
 - La fuerte tendencia nacionalista.
- La de la originalidad frente a la tradición clasicista.
- La de la creatividad frente a la imitación neoclásica.

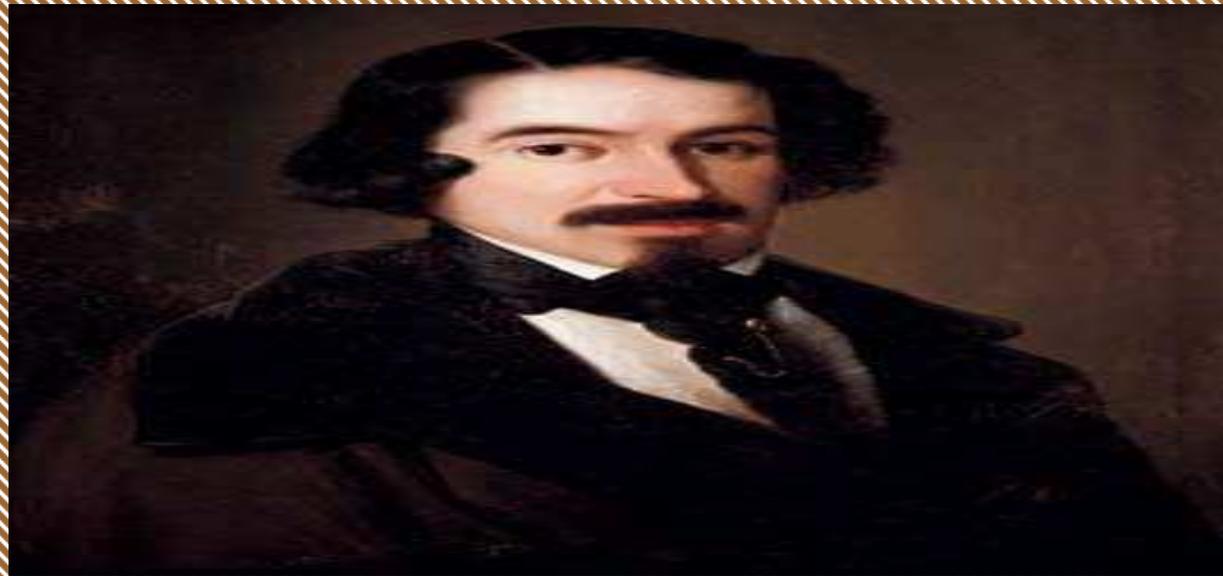
BIOGRAFIA DEL AUTOR:

Jose de Espornceda

Nació en Almendralejo (Badajoz). De muchacho fundó una sociedad para luchar contra el absolutismo, por lo cual estuvo en prisión. Tres años después se unió con los románticos liberales en Lisboa.

Se enamora de Teresa Mancha, la sigue a Inglaterra, para vivir después en Bélgica y Francia. Rapta a Teresa, ya casada, y vuelve a Madrid, donde se acoge a una amnistía. Es abandonado por Teresa, ejerce como diplomático y diputado, muere a los treinta y cuatro años, enamorado otra vez, a punto de casarse.

Espronceda representa el Romanticismo más exaltado. Es autor de un poema épico, *El Pelayo*, una novela histórica, *Sancho Saldaña*, y de teatro, *Blanca de Borbón*, pero donde resalta es como poeta, con composiciones célebres como “**La canción del pirata**” y, sobre todo, con sus obras poéticas más importantes: *El estudiante de Salamanca* y *El diablo mundo*.





Poema e interpretación

La canción del pirata

Con diez cañones por banda,
viento en popa, a toda vela,
no corta el mar, sino vuela
un velero bergantín,
Bajel pirata que llaman,
por su bravura, el Temido,
en todo mar conocido
del uno al otro confín.

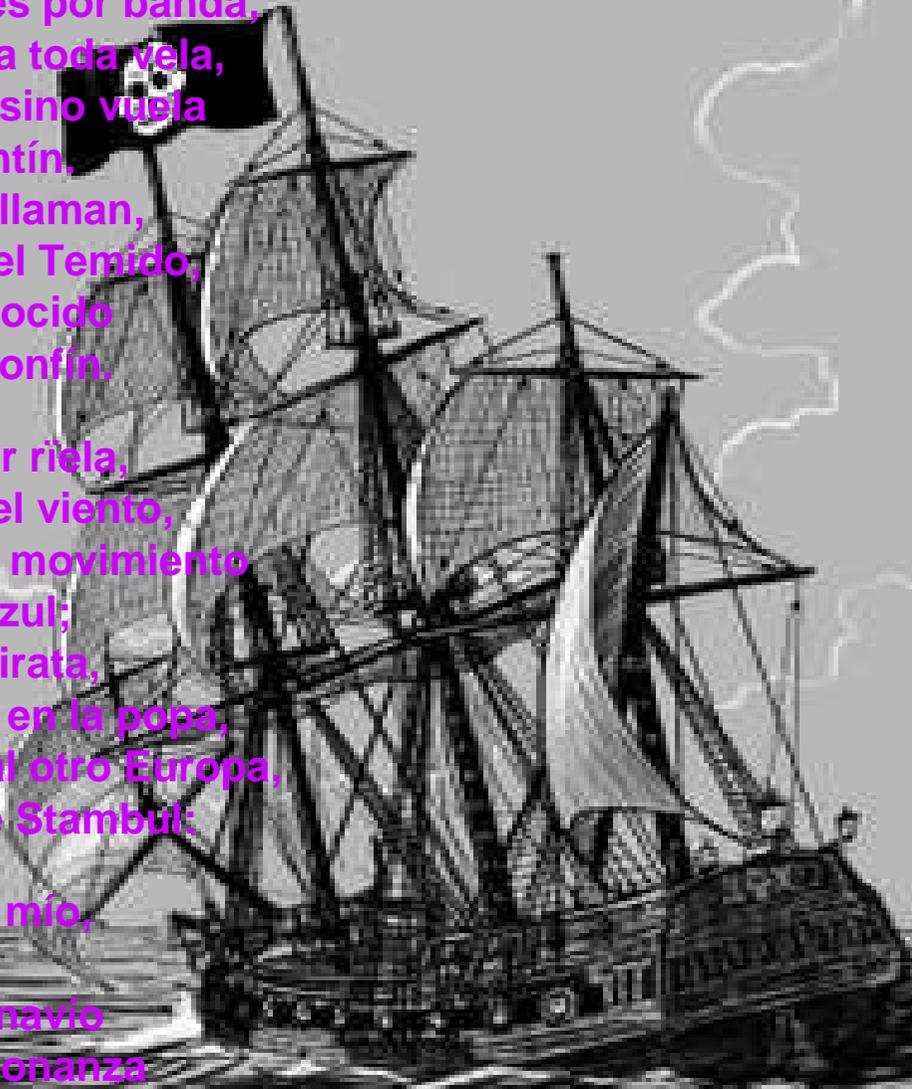
La luna en el mar riela,
en la lona gime el viento,
y alza en blando movimiento
olas de plata y azul;
y va el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,
Asia a un lado, al otro Europa,
y allá a su frente Stambul:

«Navega, velero mío,
sin temor,
que ni enemigo navío
ni tormenta, ni bonanza
tu rumbo a torcer alcanza,
ni a sujetar tu valor.

Veinte presas
hemos hecho
a despecho
del inglés,
y han rendido
sus pendones
cien naciones
a mis pies.

Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.

Allá muevan feroz guerra
ciegos reyes
por un palmo más de tierra;
que yo aquí tengo por mío
cuanto abarca el mar bravío,
a quien nadie impuso leyes.



- Y no hay playa, sea cualquiera, ni bandera de esplendor, que no sienta mi derecho y dé pecho a mi valor.

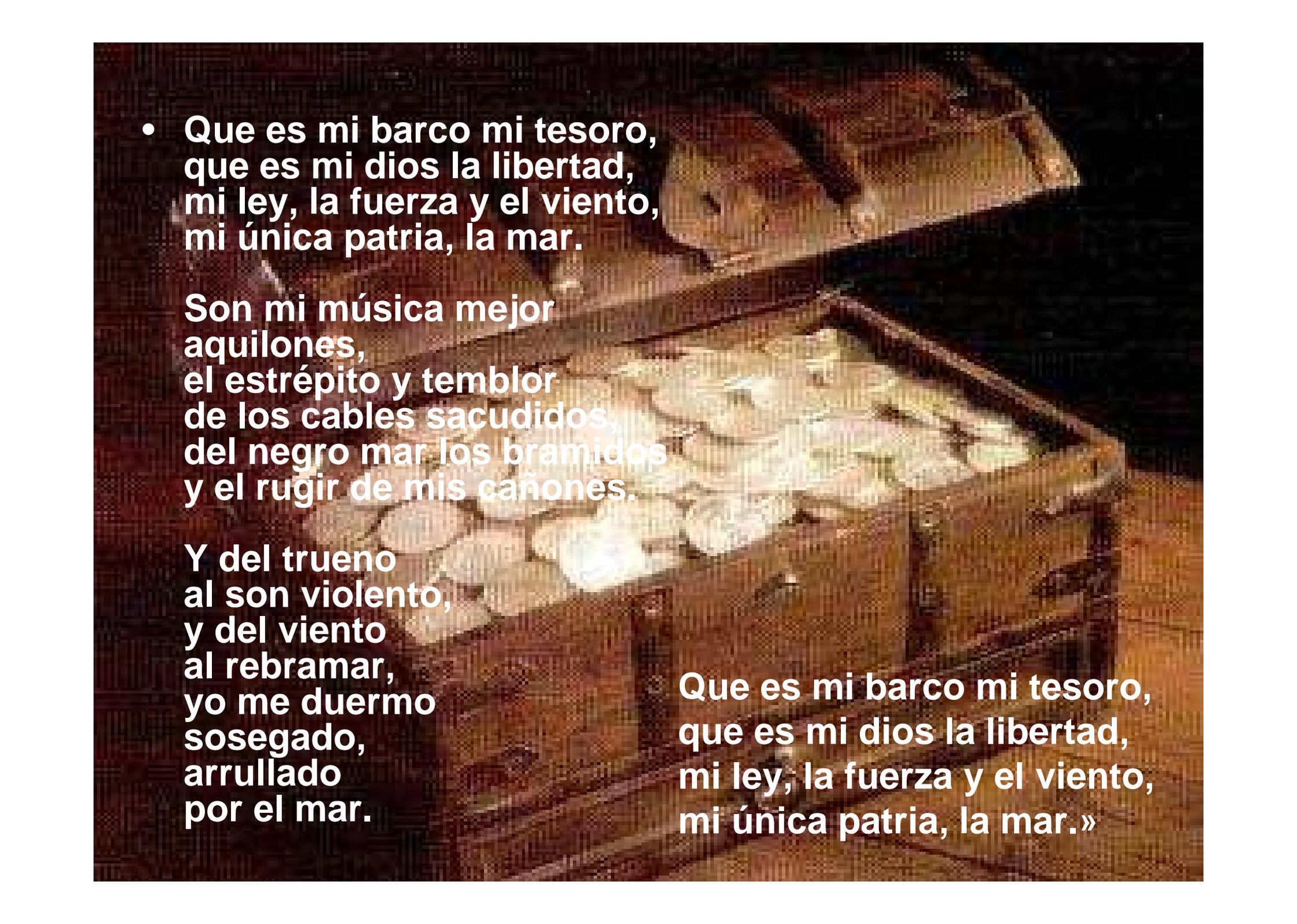
Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.

A la voz de «¡barco viene!»
es de ver cómo vira y se previene
a todo trapo a escapar;
que yo soy el rey del mar,
y mi furia es de temer.
En las presas yo divido
lo cogido por igual;
sólo quiero

por riqueza
la belleza
sin rival.

Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.

¡Sentenciado estoy a muerte!
Yo me río;
no me abandone la suerte,
y al mismo que me condena,
colgaré de alguna entena,
quizá en su propio navío.
Y si caigo,
¿qué es la vida?
Por perdida ya la di,
cuando el yugo del esclavo,
como un bravo, sacudí.

- 
- **Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.**

**Son mi música mejor
aquilones,
el estrépito y temblor
de los cables sacudidos,
del negro mar los bramidos
y el rugir de mis cañones.**

**Y del trueno
al son violento,
y del viento
al rebramar,
yo me duermo
sosegado,
arrullado
por el mar.**

**Que es mi barco mi tesoro,
que es mi dios la libertad,
mi ley, la fuerza y el viento,
mi única patria, la mar.»**

COMPOSICIÓN PROPIA

Un día tuve un mal presentimiento,
Algo malo me iba a pasar,
Me enteré que él nunca me había amado,
Y eso me causó mucho mal.

Él fingía que me quería,
Mientras a otra también veía,
Nunca supe la verdad,
Y ahora me quiere abandonar

Yo pienso y no lo consigo encajar,
Como alguien a quien he querido tanto
Yo no le he podido importar

Me duele mucho la verdad,
Pero lo asumiré e intentaré superar,
Dejando mis sentimientos de un lado
Siendo fuerte e intentando olvidarlo.

FIN

Maidel Meaza

Patricia Gutierrez

Joanne Pires

4°C