

# JUEGOS OLÍMPICOS



**AUTORES:**

**OLATZ CORTÉS  
UNAI OIARZABAL  
OIHANE GUERRERO**

# ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN
- LA HISTORIA Y LA ACTUALIDAD....
- MODALIDADES OLÍMPICAS
- PIERRE DE COUBERTAIN
- ECONOMIA
- CONCLUSIÓN
- BIBLIOGRAFÍA

## INTRODUCCIÓN

Los Juegos Olímpicos son unos eventos deportivos multidisciplinarios en el que participan atletas de todo el mundo. Este evento se celebra cada cuatro años y existen dos clases: los Juegos Olímpicos de Invierno o los Juegos Olímpicos de Verano.

Las ciudades o países pelean porque las Olimpiadas se celebren en éstas ya que los Juegos Olímpicos tienen una gran importancia en la revitalización económica. Diferentes ciudades como por ejemplo Barcelona fueron más conocidas tras la celebración de los Juegos.

Estos fueron inaugurados en 1896, en gran parte por los esfuerzos del francés Pierre de Coubertin.

Uno de los más importantes símbolos es la llama olímpica. Al comienzo de los Juegos Olímpicos la llama es trasladada hasta el lugar donde se celebran, y durante el periodo en el que no se celebran, esto es, durante los cuatro años de descanso la llama permanece encendida en una especie de urna. Otro de los símbolos olímpicos son los anillos olímpicos. Cada anillo representa un continente, por lo que son cinco anillos.



Son la máxima cita del deporte mundial. Se realizaron por primera vez en el año 776.a.C. en Grecia, en honor de los dioses de la antigua Grecia, y continúan celebrándose habiendo obtenido una gran importancia.

Esta competición tan prestigiosa reúne a atletas de diversas partes del mundo, que se preparan minuciosamente para participar en gran variedad de disciplinas deportivas.

La grandiosidad de este acontecimiento, reside principalmente en todos los aspectos que lo forman y que nos ofrecen gran cantidad de secretos y curiosidades, desde su origen hasta la actualidad.

Pero la mayor grandeza de este evento reside en su lema principal:

"Lo importante en los Juegos Olímpicos no es ganar sino participar. Lo esencial en la vida no es vencer sino luchar bien".

Recorramos un viaje a lo largo del origen y la historia de los Juegos Olímpicos y descubramos los secretos que lo forman porque los Juegos tienen una historia, un comienzo y un largo viaje hasta hoy, un esfuerzo y una ilusión para cada atleta que participa y para cada espectador que lo apoya.

## LA HISTORIA Y LA ACTUALIDAD DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Todos conocemos, es más, sabemos que los Juegos Olímpicos son unos eventos deportivos y como bien hemos dicho antes se celebran cada cuatro años pero existe una historia de aquellos juegos y realmente muy distintos a los que conocemos ahora, sin embargo, el espíritu olímpico se mantiene.

La historia se remonta varios siglos atrás donde surge, en Grecia.

En sus principales ciudades, tales como Corinto, Delfos o Argólida, se organizaban eventos en honor de los dioses, sin embargo, los más importantes eran los que se celebraban en honor del dios Zeus en la ciudad sagrada de Olimpia.

Nacieron en el 776 a.C., y durante cerca de tres mil años fueron el marco de competencias en las que participaban atletas de diversas partes de Grecia.

La gente de cada rincón de la antigua Grecia concurría a las tierras sagradas de la Antigua Olimpia para celebrar su pasión por las competencias deportivas. A medida que la cita se acercaba, miles de espectadores iban llegando a Olimpia, transformando el pequeño pueblo al Oeste de Atenas en una floreciente metrópolis.

Barcos llegaban desde colonias griegas a un punto en el que se mezclaban filósofos, poetas, escritores, apostadores, proxenetas, vendedores ambulantes, músicos y bailarines, con el fin de asistir a los antiguos Juegos, que duraban cinco días y comenzaban en agosto, como una fiesta religiosa.

En aquellos antiguos juegos participaban solamente hombres libres que hablaran griego, mientras que las mujeres tenían estrictamente prohibido intervenir. En tal grado existía la restricción que aquellas que se atrevieran a contravenir esta disposición podían ser castigadas si se les descubría. Sin embargo había competencias de carrera para mujeres, las más famosas eran las que se llevaban a cabo en el estadio Olímpico en honor de la diosa Hera.

Entonces, aquellos que participaban, lo hacían compitiendo, a diferencia de nuestros días, siempre a título individual y no como hoy representando a un país. Curiosamente no se entregaban medallas; solamente se colocaba en la cabeza del ganador una guirnalda hecha con hojas de olivo. En todo caso, a los triunfadores se les concedía el honor de colocar una estatua con su efigie en la mítica Olimpia. En consecuencia, la fama seguía a los campeones olímpicos. En sus ciudades natales se erigían bustos de los vencedores y se escribían poemas en su honor.

A su regreso, los victoriosos recibían una bienvenida de héroes, con un desfile por las calles. También los podían recompensar con dinero, obsequios, se les condonaba el pago de impuestos, entre muchos otros beneficios; mientras que a los participantes que hacían trampa se les castigaba cobrándoles una multa.

No puedo evitar, el incluir una leyenda de como se creó una de las pruebas olímpicas más duras: el maratón.

Se narra que durante una batalla en una ciudad que da nombre a la citada prueba el soldado responsable de comunicar a su pueblo la victoria de los griegos, tuvo que recorrer la distancia que hoy cubre la prueba. Posiblemente no hubiese quedado grabado en la historia si éste no hubiera caído exhausto por el terrible esfuerzo que puso fin a sus días.



Afortunadamente hoy en día seguimos disfrutando de los juegos olímpicos, si bien es cierto que hay grandes diferencias y curiosas semejanzas. La antorcha olímpica en otros tiempos llama de culto a Zeus y ahora pasa a ser símbolo de la libertad individual que nos recuerda a los primeros competidores libres. La mujer dispone del derecho a participar como una atleta más y los tramposos siguen siendo castigados, aunque el castigo tanto como las formulas para cometer infracciones han variado bastante. También han cambiado y ampliado las modalidades deportivas de forma significativa. En cualquier caso la pasión del atleta es un nuevo récord. La próxima cita tendrá lugar en la legendaria China concretamente en Pekín.

## MODALIDADES OLÍMPICAS

Existen un sinfín de modalidades deportivas en los Juegos Olímpicos. Las podemos dividir en dos grandes grupos: los deportes practicados durante las olimpiadas de verano, y los practicados durante las olimpiadas de invierno. Pero las más importantes, o las más conocidas por decirlo de alguna manera, son los Juegos Olímpicos de verano. Actualmente están formados por 28 deportes y 37 disciplinas.

No todos los deportes han sido considerados siempre oficiales en los Juegos Olímpicos. Con el transcurso de los años se fueron sumando deportes y disciplinas a este evento hasta conseguir el número de hoy en día. Y seguramente de aquí a unos años, nuevos deportes se harán oficiales en los Juegos Olímpicos; como por ejemplo, el ajedrez, ya que este año tendrá lugar una demostración de este deporte. Al mismo tiempo deportes que antiguamente eran oficiales, dentro de algunos años ya no lo serán. Por ejemplo, en loo Juegos Olímpicos de este año, ya no serán practicados ni el tenis mesa, tal vez mas conocido por ping-pong; ni el tiro con arco.



## PIERRE DE COUBERTAIN

Nació el 1 de enero de 1863 y fue el fundador de los Juegos Olímpicos modernos.

Después de adelantar importantes estudios de investigación educativa, en 1892, el 25 de noviembre ante una asamblea de docentes y parlamentarios de la época reunida en la Sorbona de París, expuso un temario denominado "el ejercicio en el mundo moderno" para justificar su intención de revivir los Juegos Olímpicos agónicos de la antigua Grecia, pero, pese al júbilo despertado fracasó en este primer intento debido a la poca estructura que presentaba su iniciativa. Dos años más tarde, luego de madurar la idea y la intención misma, en el mismo recinto propuso su proyecto y fue acogido por unanimidad. Nace, con este hecho, el movimiento olímpico moderno.

El varón de Coubertain asume, entonces, la tarea de restaurar los Juegos Olímpicos como medio pacificador de integración entre las naciones y entre sus deportistas, labor a la que dedicó todos sus esfuerzos y su fortuna personal, encontrando apoyo en algunas esferas de la aristocracia y radical rechazo en las altas dignidades políticas, hecho que lo llevó a abandonar su tierra natal para radicarse definitivamente, junto con su creciente movimiento en Lausana, Suiza, ciudad que le acogió con la firma de un acuerdo vitalicio pactado el 10 de abril 1915, con el cual se fijó la sede oficial del comité Olímpico Internacional (C.O.I).

Coubertain fue el alma, ideólogo, ejecutor y proyectista de la gran aventura olímpica moderna a la que estuvo estrechamente vinculado y llevo personalmente desde sus inicios, desempeñando la presencia del C.O.I entre 1896 a 1925.



# ECONOMÍA

## REPERCUSIONES ECONÓMICAS

La organización de los juegos olímpicos supone un gran esfuerzo, es necesario adaptar la infraestructura de la ciudad a las necesidades del evento. Ello explica que la ciudad, sede de los juegos, se elija con siete años de antelación. El efecto económico comienza durante el proceso de presentación de candidaturas y aumenta considerablemente durante la fase de preparación.

## INGRESOS PROCEDENTES DE LA AFLUENCIA MASIVA DEL TURISMO

La organización de eventos deportivos, el turismo y el potencial establecimiento de nuevas industrias son algunos de los efectos que suceden a la celebración de los juegos. Una imagen renovada y positiva de la ciudad puede traducirse en una mayor afluencia de turistas al país organizador. Se calcula que los juegos de Sydney 2000 atrajeron a más de un millón de visitantes extranjeros a Australia y generaron miles de millones de dólares australianos en concepto de ingresos por turismo entre 1997 y 2004. Otros datos indican que un aumento del 10% en el número de visitantes creó 30.000 puestos de trabajo.

## INGRESOS PROCEDENTES DE LOS DERECHOS TELEVISIVOS

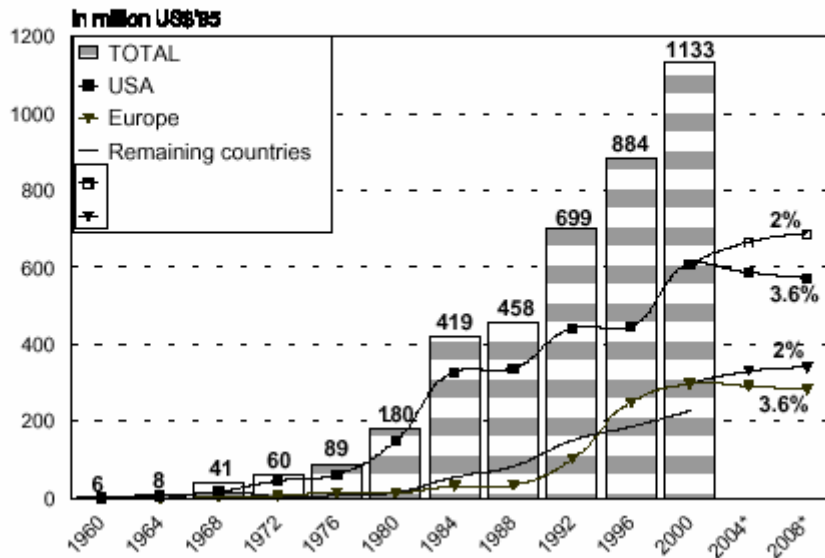
La televisión es el motor que ha impulsado el crecimiento del movimiento olímpico. El COI creó política televisiva con el objetivo de garantizar una difusión máxima de los juegos al mayor número de espectadores posible, de manera gratuita.

Al examinar la evolución de los ingresos televisivos, se observa que los ingresos ajustados a la inflación aumentaron a ritmo lento hasta Montreal



1976 y, a partir de ese momento, experimentaron un acusado aumento hasta Sydney 2000.

Fig.5 - Ingresos por los derechos televisivos de los Juegos Olímpicos, desde Roma 1960 a Pequín 2008



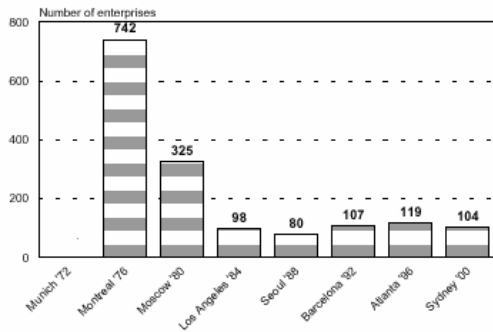
## INGRESOS PROCEDENTES DEL MARKETING:

El patrocinio se ha convertido en el segundo pilar de la financiación olímpica. Antes de 1984 no existía un marketing internacional. Desde 1996, la firma de contratos de patrocinio y retransmisión hasta el año 2008 ha asegurado el futuro financiero del movimiento olímpico.

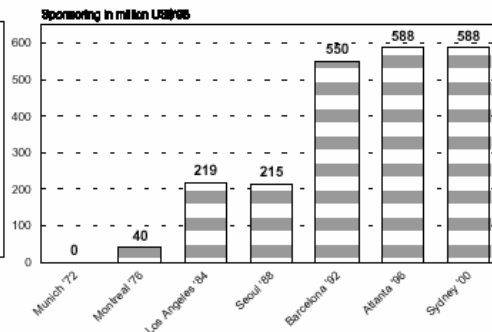
En el año 2000, patrocinadores nacionales e internacionales adquirieron aproximadamente el 35% del espacio televisivo para publicidad durante la retransmisión de los juegos, es decir, los patrocinadores ayudaron a volver a financiar las inversiones realizadas por las cadenas de televisión.

Existe la preocupación de que se incida demasiado en el marketing como fuente de financiación y se produzca un "exceso de comercialización" de los Juegos Olímpicos. El 53,4% de los encuestados consideraban la comercialización como una amenaza para los Juegos Olímpicos en los próximos 20 años. Idéntica inquietud fue expresada por 518 estudiantes de educación física de Alemania y Austria (62,2%)

**Fig.7 - Número de empresas anunciantes en los Juegos Olímpicos (sin titulares de licencia)**



**Fig.8 -Ingresos del OCOG del patrocinio**

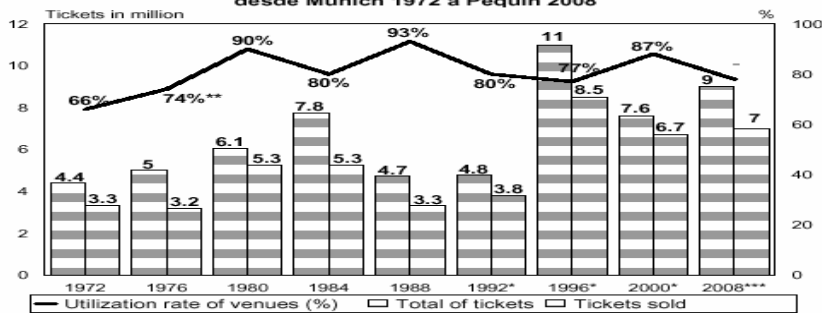


Trad: Sponsoring in million US\$<sub>95</sub>: Patrocinio en millones USD<sub>95</sub>; Number of enterprises: Número de empresas  
Fuente: Preuss (2000)

## INGRESOS PROCEDENTES DE LA VENTA DE ENTRADAS:

El ingreso de las ventas de entradas disminuyó hace pocos años pero en los juegos de Sydney y Atlanta la venta de entradas representó aproximadamente un 23% del presupuesto del OCOG.

**Fig.9 - Número total de entradas y proporción de entradas vendidas desde Munich 1972 a Pekin 2008**



## ESTADIO OLÍMPICO DE BEIJING:

El Estadio Olímpico de Pekín costará aproximadamente 500 millones de dólares y será utilizado para la ceremonia inaugural y ceremonia de cierre de los Juegos Olímpicos de Pekín en el año 2008 - Beijing 2008.

El futuro Estadio Olímpico Nacional de Pekín, conocido como "estadio-nido de Pekín" estará concebido con mallas enredadas de nido metálico y un almohadillado aleatorio de Etiltetrafluoretileno, trenza al acero sobre la

multitud y el césped el cual es igualmente un nido que ofrece cobijo ritual dotando a la esfera pública de una ámbito extrañamente íntimo.

El Estadio Olímpico de Pekín será, a juicio de los arquitectos "un brillante desafío estético y estructural" cuya audacia artística y técnica tuvo

necesariamente que impresionar a un jurado del que formaban parte impresionantes profesionales como Koolhaas, Nouvel o Perrault, otorgando así a los arquitectos suizos el encargo mayor y quizás más decisivo de su carrera.

El gobierno chino ha construido o renovado 37 nuevos recintos deportivos, así como 59 centros de entrenamiento.

Cada año el logotipo de los juegos olímpicos cambia y también las mascotas. Esto sucede porque son una fuente de beneficios y también los usan en anuncios televisivos



## CONCLUSIÓN

Gracias a este texto expositivo sobre los juegos olímpicos hemos aprendido muchas cosas sobre la importancia que tienen no solo en el aspecto deportivo sino también en el económico...etc. Además este año ha ocurrido algo muy poco común con la antorcha porque debido al boicot de los tibetanos, los organizadores han decidido recortar el recorrido de la antorcha. En el aspecto económico tenemos que decir que ahora ya sabemos

por qué todas las ciudades luchan por celebrar en ellas los Juegos Olímpicos, la razón es la siguiente: porque se dan a conocer en todo el mundo y se renuevan, eso es lo que le ocurrió a Barcelona.

Para nosotros: Oihane, Olatz y Unai hacer este trabajo ha sido complicado, porque los subtemas que teníamos que buscar eran muy difíciles, pero sin lugar a dudas lo más complicado ha sido desarrollar lo relativo al aspecto económico, puesto que la información que habíamos obtenido era complicada de entender.

Finalmente creemos que hemos hecho un buen trabajo. Hemos aprendido a trabajar en grupo, cosa difícil, puesto que en estos casos, siempre hay un miembro del grupo que se ocupa de todo el trabajo, y otro que no hace nada, simplemente se dedica a copiar la información que le dan. Pero en nuestro caso creo que hemos hecho un buen trabajo de grupo. Por otro lado también hemos podido aprender nuevas técnicas de trabajo que nos hemos enseñado unos a otros. Nos sentimos satisfechos con el trabajo realizado.

## BIBLIOGRAFÍA

### INFORMACIÓN

- [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)
- [www.rincondelvago.com](http://www.rincondelvago.com)
- [www.google.es](http://www.google.es)
- [http://www.portalplanetasedna.com.ar/juegos\\_olimpicos.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/juegos_olimpicos.htm)

### FOTOS

- [www.google.es](http://www.google.es)