

EL DEPORTE RURAL VASCO



AUTORES: Ander, Asier, Edurne y Elixabete.

ÍNDICE

○ INTRODUCCIÓN [1]	
➤ El deporte rural vasco	página 3
➤ Tipos que hay en el deporte rural vasco	página 4
• Levantamiento de piedras	página 4
• Segalaris	página 5
• Barrenadores	página 6
• Recogida de mazorcas	página 7
• Levantamiento de carreta	página 8
• Arpana o tronza	página 9
• Levantamiento De fardo	página 10
• Levantamiento de yunque	página 10
• Corte de troncos	página 11
• Arrastre de bueyes	página 12
• Carrera de sacos	página 13
• Sokatira	página 14
• Pelota mano	página 17
• Traineras	página 19
• Txingas	página 21
○ CONCLUSIÓN [2]	página 22
○ BIBLIOGRAFÍA [3]	página 22

1. Introducción:

El siguiente informe trata sobre los deportes rurales vascos. El cual, ha sido elegido por ser un tema interesante, por tener relación con nuestra cultura y por la facilidad que nos puede dar para encontrar información.

En nuestro informe analizaremos los distintos tipos de deportes rurales vascos que encontramos alrededor de nuestra cultura. Por ejemplo, pelota mano, traineras, txingas...

El **Deporte rural vasco** es el término bajo el que se engloban diferentes modalidades deportivas que se practican por tradición en el medio rural del País Vasco, Navarra y el País Vasco Francés. Algunos de estos deportes han surgido y son específicos del País Vasco; aunque otros se practican de una u otra forma también en otras partes del mundo.

Rasgos comunes de estos deportes son la importancia que se concede a las apuestas y desafíos entre participantes y espectadores. También es destacable que en general todos los deportes rurales vascos requieren una gran fuerza física y una gran resistencia.

Todos estos deportes tienen su origen en actividades laborales del medio rural que se han transformado en actividades deportivas a partir de la competencia entre diferentes personas por ver quién tiene mayor destreza en una actividad determinada. Así por ejemplo, a partir de la actividad de cortar troncos para aprovisionarse de leña surge el deporte de los *aizkolaris* o cortadores de troncos; a partir de la actividad de mover grandes rocas para la construcción surge el *levantamiento de piedras*, etc.



LEVANTAMIENTO DE PIEDRAS

Harrijasotze o *Harrijasoketa* es el nombre que recibe la modalidad de levantamiento de piedras, variante del strongman, propia del deporte rural vasco y que se practica en los territorios denominados tradicionalmente como *Euskal Herria* y en la que dos jugadores compiten por levantar un número superior de veces piedras de diferentes formas, dimensiones y pesos determinados.

Uno de los *harrijasotzaile* campeón más célebre es Iñaki Perurena quien en 1999 alcanzó el record de 1000 levantamientos continuos de una piedra de 100 kg en 5h y 4 minutos.



A principios del siglo XX se realizó la reglamentación de los pesos de las piedras, normalmente fabricadas en granito denso, para levantar distinguiéndose cuatro formas geométricas: cilíndrica, cúbica, esférica y con forma de paralelepíped rectángulo.

La forma cilíndrica es reservada para los pesos más pequeños de 100, 112,5 y 125 kg, mientras que la piedra cúbica y rectangular oscila entre 125 y 212,5 kg .

La piedra esférica o *bola* se trabaja en pesos equivalentes a 112,5 y 125 kg.

La piedra de color oscuro es una de las más apreciadas como material de fabricación, proviniendo principalmente de las canteras de Zumárraga y Lástur.

SEGALARIS

La competición de la siega surge, como las demás especialidades de los deportes rurales, a partir de las labores del caserío. En este caso, la hierba es necesaria para alimentar al ganado. Hay que cortarla con rapidez, ya que la hierba cortada que queda esparcida por el campo no se puede mojar por la lluvia, quedaría estropeada. Así surgen la competición, el desafío y la apuesta.

Las profundas pendientes en que se encuentran la mayor parte de los prados en Euskal Herria han dificultado la puesta en práctica de guadañadoras mecánicas, tan extendidas en otros países. De ahí que la guadaña manual (sega) sea tan habitual.

La cuchilla mide entre 0,90 y 0,95 metros de ancho en las guadañas normales y entre 1,18 y 1,24 metros en las de competición.

El corte de hierba en los caseríos ocupa gran parte de la larguísima jornada laboral de los baserritarras porque las cabezas de ganado constituyen la verdadera riqueza del caserío. La vaca proporciona leche y crías; el buey sirve de tracción en la labor de roturación para el cultivo de tierras y, el ternero proporciona ingresos inmediatos, vendido para carne.



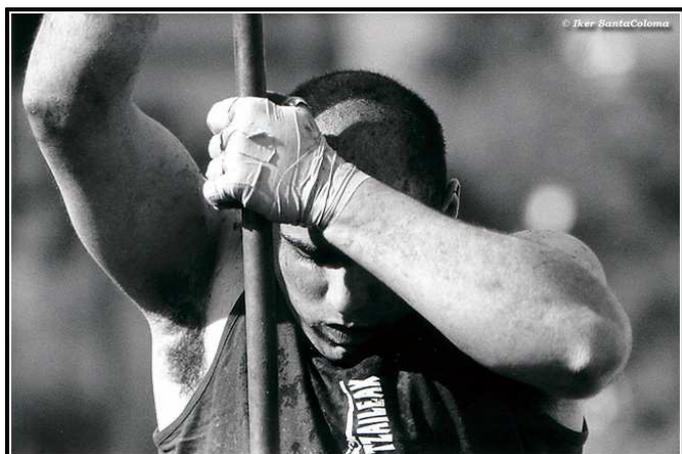
BARRENADORES

Dentro de los deportes rurales que se conservan en Euskadi se empezó hace unos pocos años a recuperar este de los "Barrenadores", que tiene su origen en la zona minera de Bizkaia donde antiguamente se trabajaba de esta forma, barrenando la piedra con barras de acero, para después proceder a las voladuras introduciendo la dinamita en los agujeros que se realizaban con este procedimiento.

Ahora las competición se hace por equipos, unas rocas, unas barras de acero y en un tiempo determinado gana el equipo que más agujeros de la profundidad reglamentaria consigue realizar.

Es realmente impactante la primera vez que se ve una competición de este tipo. El sonido del choque del metal contra el bloque de piedra, el tremendo esfuerzo que supone para el barrenador aguantar el golpe seco e incluso las chispas que saltan en el momento que el acero golpea en la piedra...

Ahora son competiciones que duraran media hora más o menos pero esta era la forma de ganarse el pan, trabajando día a día, de cientos de personas en los tiempos de la minería vasca. Así que pongo esta fotillo como pequeño homenaje a aquellas gentes.



RECOGIDA DE MAZORCAS

Se trata de recoger en una cesta, en el tiempo más breve posible, un determinado número de mazorcas o “lokotxas”, que se colocan en filas a 1,25 metros de distancia.

En Euskal Herria la recogida de mazorcas de maíz ha sido un quehacer habitual en la vida diaria de los caseríos (baserris). De aquí se ha convertido en una competición, utilizando para ello lokotxas, que aunque signifique “mazorca” generalmente son objetos creados para dicho deporte.

Recoger en el menor tiempo posible un número determinado de lokotxas.

CESTA. Todas las cestas deberán ser iguales y sus medidas serán de 40 a 50 centímetros de diámetro y de 40 a 50 centímetros de altura de lado.

TXOKORRA. Las medidas de las lokotxas (mazorcas de maíz) serán de 14 a 20 centímetros de longitud, si son redondas con un diámetro de 2,5 a 3 centímetros y si son cuadradas medirán de 2,5 a 3 centímetros de lado.

En uno de los lados del lugar de la competición se colocarán tantas cestas como participantes. A 1,25 metros de distancia de la cesta se colocará la primera lokotxa, a 1,25 metros de ésta la segunda y así sucesivamente hasta el número de 25 lokotxas. Si el juego se dilucida a 50 lokotxas se colocarán dos lokotxas en lugar de una, si se dilucida a 75 se colocarán tres y si es a 100 se colocarán 4. Los/as participantes deberán recoger en su cesta todas las lokotxas una a una, con la particularidad de que no podrán caminar hacia una lokotxa si antes no hubiese entrado en su cesta la lokotxa anterior. Si por un error involuntario alguno de los/as participantes hubiese traído a la cesta una nueva lokotxa antes de que fuera introducida la anterior, el jurado le penalizará colocando la lokotxa no introducida a 1,25 metros más alejada de dónde estaba anteriormente. El orden de recogida de las lokotxas será libre. En los campeonatos femeninos se recogerán 50 lokotxas.



LEVANTAMIENTO DE CARRETA

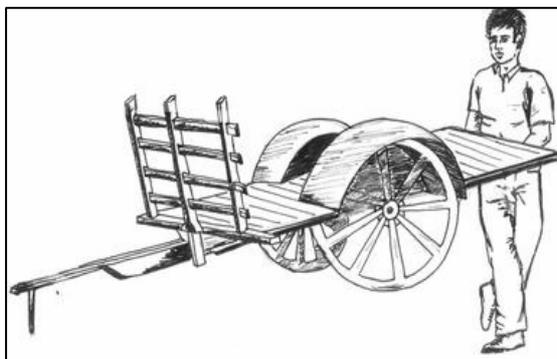


Este deporte requiere una carreta de tracción animal, con su vara apoyada en un punto fijo que hace de eje de giro. El fundamento del juego consiste en levantar la carreta por su parte trasera y en hacerla girar sobre el eje el mayor número posible de vueltas, sin que las ruedas toquen el suelo. No hay límite de tiempo.

Como en el resto de Herri Kirolak (Deportes Rurales) el deporte de Carreta surge de la utilización habitual de la carreta en los quehaceres diarios de los/as campesinos/as, convertido en competición.

La estructura de la carreta será de madera. La longitud será de 4,5 m (+- 5 cm), de la parte delantera hasta la punta dónde el/la deportista toca la carreta con sus manos. La altura será de 0,95 m (+-5), empezando del suelo hasta el punto dónde el/la deportista toca la carreta. Su peso será de 200 kg. Si pesara menos, se le pondría peso hasta que alcanzase el peso establecido.

A la carreta se le agarrará de los agarraderos que tiene. La carreta se podrá apoyar en los brazos y el pecho pero nunca en la espalda. Los agarraderos serán móviles y se adaptarán a la medida de cada deportista. El/la deportista puede proteger los brazos y el pecho. Las manos no pueden tener protección y deben de estar limpias. No hay límite de tiempo. En el caso de que se rompiese algo y no se hubiera podido arreglar en 15 minutos, la prueba se cancelaría. El/la deportista puede llevar una persona ayudante, pero éste/a no podrá tocar la carreta ni el/la deportista.



ARPANA O TRONZA

Se trata de cortar troncos de medidas estipuladas lo más rápido posible, utilizando una tronza manual, según define el reglamento de la Federación. Es un trabajo que se realiza por parejas. La labor a realizar se determina entre las partes con antelación a la prueba o está fijada por la Federación en los campeonatos oficiales que organiza.

En esta modalidad se suelen organizar campeonatos en las siguientes categorías: 1ª, 2ª, cadete y femenino.

Se utilizarán troncos de material de haya, siempre que no se hubiese señalado otro, y se presentarán al lugar de la competición con corteza exterior, en tanto que ello sea factible. Se permitirá que los troncos carezcan de dicha corteza, siempre que la misma se hubiese perdido por razones de arrastre en el monte o transporte. En ningún caso los troncos presentarán hendiduras, fallos o defectos en su exterior que no desaparezcan al ponerlos en medida.



LEVANTAMIENTO DE FARDO

Se trata de levantar el mayor número de veces posibles un fardo a una altura determinada con límite de tiempo. Es una prueba explosiva y de una gran exigencia física y técnica. No es un deporte apto para cardiacos, ya que los deportistas realizan saltos de más de 4 metros apoyándose en la cuerda. Un simple descuido puede bastar para quemar las manos del deportista con la cuerda. Requiere mucha concentración.

En los campeonatos, el fardo deberá de tener un peso de 45 kilos. La altura del fardo será de entre 50 y 60 centímetros. La largura no deberá superar los 90 centímetros, empezando desde 80cm.



LEVANTAMIENTO DE YUNQUE

Se trata de levantar el mayor número de veces un yunque de hierro desde una base a una altura determinada. Es un deporte intenso, explosivo y muy rápido, ya que en cada segundo se realiza una alzada, aproximadamente.

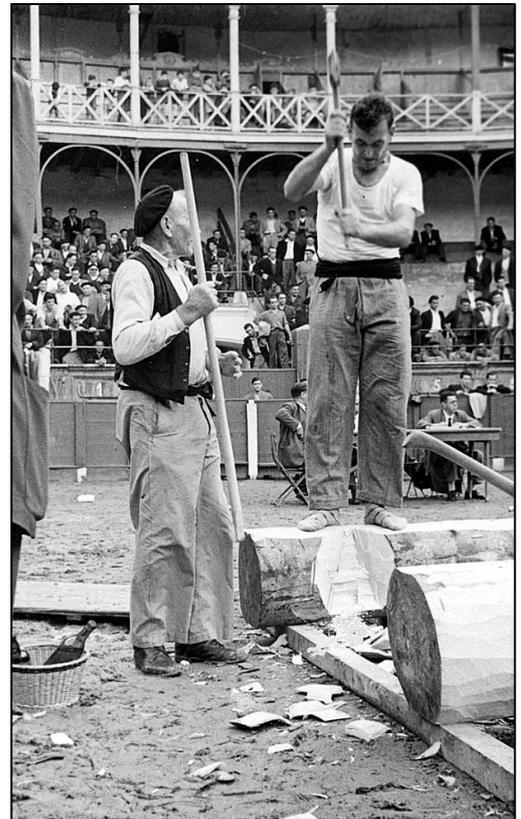


CORTE DE TRONCOS

La aizkora o corte de troncos con hacha es una modalidad que consiste en cortar lo más rápidamente posible uno o varios troncos colocados en posición horizontal (la más común) o vertical.

El tronco, cuyas medidas están establecidas oficialmente por la Federación, debe estar anclado a unos soportes de madera o travesaños. En casi todas las pruebas se mide el tiempo utilizado para finalizar la tarea; esto es, hay que cortar el o los troncos lo más rápido posible. No obstante alguna prueba se mide por golpes, en cuyo caso se trata de cortar el tronco en el menor número de hachazos posible.

Se organizan campeonatos de 1ª, 2ª y 3ª categoría. También se suele disputar un campeonato por parejas.



ARRASTRE DE BUEYES



Consiste en hacer más plazas en un tiempo dado. Para la fijación de las condiciones de la apuesta o concurso es de detalle importante el peso de los bueyes.

Una vez en la plaza y llegada la hora, el juez competente procede al sorteo de tandas.

La orden de salida se da con silbato. El tiempo señalado a cada participante es, por lo general, de

30 minutos. En las apuestas a veces se fija más tiempo.

Sea cual sea el plazo de tiempo, terminado éste, los jueces proceden a medir la distancia recorrida que se da en plazas, cintas y centímetros.

Las pruebas suelen ser, dependiendo del número de bueyes participantes “en solitario” o “uztarri bakarrear” cuando la piedra es arrastrada por un solo animal, y “por parejas”.



CARRERA DE SACOS

La **carrera de sacos** es un juego muy popular entre los niños de todo el mundo. Para su desarrollo tan solo son necesarios unos cuantos sacos de tela (los de papel no sirven) y terreno suficiente para saltar.

Para ejecutar la carrera los niños se introducen dentro de los sacos y éstos se atan al pecho o bien se agarran con las manos. Los niños deben desplazarse saltando sin salirse de los sacos ni caerse.

Modalidades de carreras de sacos:

- *De velocidad.* Metidos los niños en los sacos, se trazan dos líneas paralelas a cierta distancia, por ejemplo, diez metros. En una se colocan los corredores y la otra sirve de meta. Vence el que antes llegue a la línea de meta cualquiera que sea el número de caídas sufridas.

- *De firmeza.* Similar al anterior, pero el ganador es el que salve la distancia entre las dos rayas con el menor número de caídas.

- *De resistencia.* El vencedor será el que llegue más lejos de la línea de partida de entre los que queden en pie. A medida que se vayan tropezando y cayendo los corredores quedarán eliminados de la prueba. El vencedor será el último jugador que quede en pie.



SOKATIRA

Es un deporte que pone a dos equipos uno contra el otro en una prueba de fuerza. Dos equipos de ocho, cuyo total no exceda un peso máximo determinado para la clase, se alinean al final de una soga. Ésta es marcada con una *línea central* y dos marcas a cuatro metros de cada lado del centro de la línea. El equipo comienza con la línea central directamente sobre una línea marcada en la tierra, y una vez comenzado el concurso (el *jalamiento*), intentan jalar al otro equipo hasta que la marca más cercana al equipo oponente cruce la línea central, o cuando cometan una falta. Existen clubes de sokatira en muchos países, y participan tanto hombres como mujeres.

El origen de la sokatira

El origen de la competición de tirar de la cuerda se remonta a antiguas veneraciones y celebraciones. La historia no facilita ninguna fecha ni lugar que arroje luz en torno al origen de la sokatira. En algunos países (Birmania, Halmahera, India, Borneo, Corea, Hawai e islas de Nueva



Guinea) se han encontrado vestigios de actos rituales de la sokatira. También en los países asiáticos y África (Congo, Zaire), en América (los esquimales) y en Oceanía (Nueva Zelanda) la sokatira se conoce a través de los ritos.

La sokatira es símbolo de unos poderes místicos, tales como el fracaso de la maldad, en las disputas entre el bien y el mal, en los funerales... la previsión meteorológica de la nueva estación. El etnógrafo F.E. Lawyer explica la creencia birmana sobre esta cuestión: el grupo de la lluvia y el de la sequía luchan entre ellos por imponerse, y dice la mentalidad popular que llueve cuando el grupo húmedo logra vencer al seco.

En el otro extremo del mundo, los esquimales de Canadá tienen la costumbre de formar dos grupos, uno representando al otoño y el otro al invierno. Dependiendo de cuál de ambos triunfe, hacen la previsión del tiempo que les aguarda.

La historia de la sokatira como deporte

A medida que la historia avanza, la sokatira no vuelve a relacionarse con ceremonias rituales, y se ha convertido en una mera competición de fuerza física.

-2.500 Se han hallado impolutos restos en el grabado de una pared de la tumba de Meretaku, en Sakara (Egipto), en el cual la sokatira aparece como deporte.

-500 Se desarrollaba en Grecia, cuna de los Juegos Olímpicos. Los atletas practicaban la sokatira como deporte de competición o como ejercicio físico que servía de entrenamiento para otros deportes.

- Siglo XII La sokatira era parte de las competiciones de las cortes de los emperadores de China.

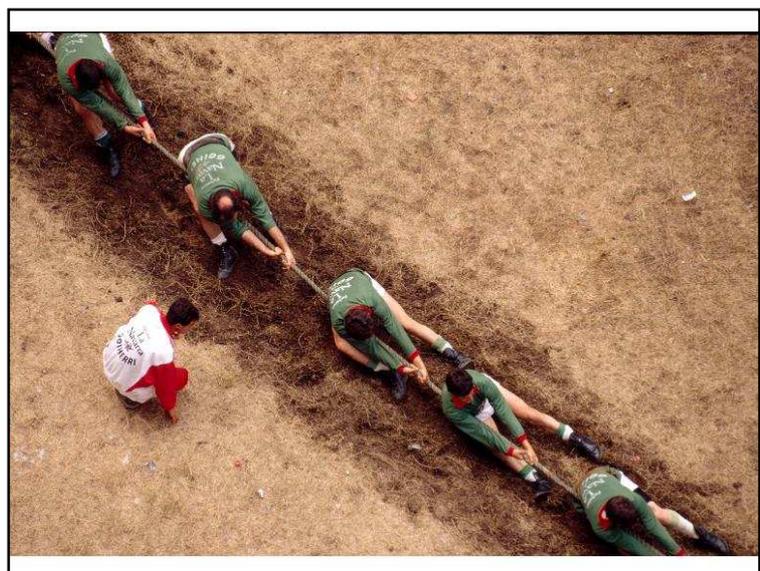
- Siglos XIII-XIV También en Mongolia y Turquía se hallaron vestigios de competición. En la Europa Occidental, la historia sobre la aparición de la sokatira comenzó aproximadamente en el año 1.000 d.C. En las historias de los campeones de aquella época figuran los restos de la sokatira de Escandinavia y Alemania, en los juegos llamados "Kraftige Spiele" (el juego de la fuerza).

-Siglos XV-XVI Se encuentra presente asimismo en los torneos de Francia y Gran Bretaña. Además, en esa era se concedía mayor importancia al deporte. A la hora de formar el equipo, la selección se realizaba entre jóvenes del mismo peso.



Distintas modalidades de sokatira

En Euskal Herria, la mayoría de las veces la sokatira ha tenido como escenario de la tirada la superficie dura. Hace muy pocos años que conocemos la modalidad de tierra. Se pasó de tirar sobre el suelo a tirar sobre goma en torno a los años 79-80. Desde entonces se ha competido incluso el Campeonato Internacional en la modalidad de sobre goma. La primera vez fue en Gecho, en 1.991. A partir de entonces, se juega la mundial una vez cada dos años. Participan grupos de Europa y de Japón. Por otra parte, la tirada sobre goma se practica sobre todo, más que como modalidad, para los entrenamientos a nivel internacional.



PELOTA MANO



La pelota a mano es la especialidad de la pelota vasca en la que se juega utilizando únicamente la mano para golpear la pelota. Es la especialidad actualmente más popular en España y Francia, donde existen circuitos de pelotaris profesionales y en estos países está considerado el juego de pelota vasca por antonomasia.

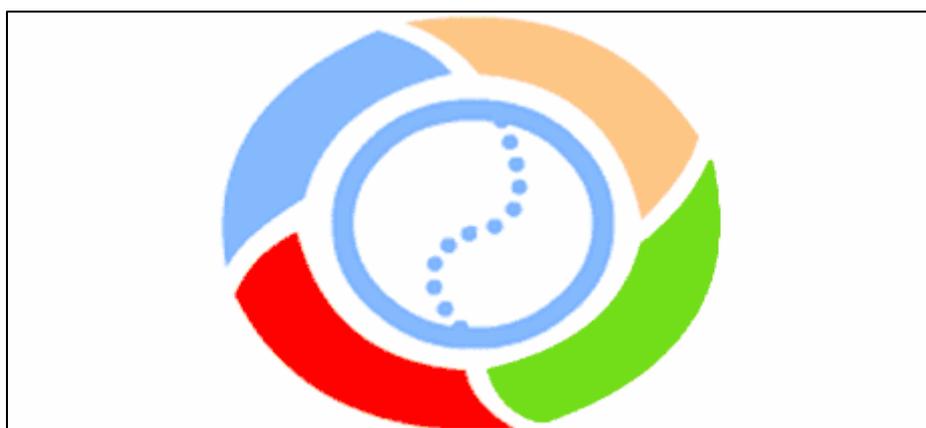
Por su sentido primitivo, al ser la *forma natural* de jugar a la pelota, está considerada la especialidad básica de la pelota vasca, aunque paradójicamente como deporte profesional o espectáculo se desarrolló con posterioridad a las especialidades con herramientas.

La especialidad de mano se puede jugar en tres modalidades: plaza libre, trinquete y frontón corto; de forma individual (llamado *mano a mano* o *manomanista*) o por parejas.

En el País Vasco se popularizó un tipo de cancha para el juego de mano, el frontón corto, que cuenta con una pared izquierda. A comienzos del siglo XX existían ya pelotaris profesionales de mano en frontones de pared izquierda, habiéndose mantenido la tradición de forma ininterrumpida hasta la actualidad. El juego de mano en España, extendido principalmente por País Vasco, Navarra, La Rioja y en menor medida Castilla y León, se juega en este tipo de cancha y ha sido muy popular a lo largo de todo el siglo XX. Actualmente existe un circuito profesional, la Liga de Empresas de Pelota a Mano, que cuenta en estas regiones con mucho seguimiento y repercusión mediática, mucho mayor que cualquier otra especialidad de la pelota vasca.

Ha sido relativamente común que pelotaris especializados en una u otra modalidad hayan probado suerte con mayor o menor éxito en la otra. Varios pelotaris vascofranceses, formados en el trinquete, han logrado reseñables éxitos en el frontón de pared izquierda y de manera análoga pelotaris de pared izquierda han competido con éxito con trinquetistas profesionales.

En América la pelota a mano no tiene la repercusión que tiene en España o Francia aunque han surgido algunas figuras, especialmente en el trinquete, como el mexicano Alfredo Zea o el cubano Waltari Agustí.



TRAINERAS



Una trainera en el puerto de Castro-Urdiales, en Cantabria (España).

Una **trainera** es, originalmente, una embarcación propia de la costa cantábrica, impulsada a remo, y a veces vela, antiguamente dedicada a la pesca, pero hoy día al deporte de regatas. De líneas finas, proa alzada y popa redonda, resiste muy bien las olas del Mar Cantábrico.

Su nombre puede derivar de la palabra trainera, que es una red de malla muy tupida utilizada para las capturas, sobre todo, anchoa y sardina.

Características

Las traineras son un claro ejemplo de cómo el uso de una técnica de trabajo va desapareciendo con el paso del tiempo, dando lugar a la competición y al juego, pasando a ser hoy en día una embarcación deportiva de remo de banco fijo con una estricta reglamentación en cuanto a peso, dimensiones, etc.

El proceso de fabricación lleva al menos un mes o mes y medio. Se realiza un plano a escala de la embarcación, basándose en unas medidas estándar de 12 metros de eslora, 95 centímetros de proa, 75 centímetros de popa y 60,5 cm. de puntal. El peso total de la embarcación incluyendo tolete, bancada y toletería tiene que ser de 200 kg.

El material utilizado durante años era la madera en su totalidad, de cedro y haya. Actualmente, el material utilizado es la fibra de carbono y el kevlar para realizar embarcaciones con técnicas de aeronáutica, similares a las aplicadas en la construcción del fuselaje del avión Airbus 380.

La embarcación es de una pieza y tiene más resistencia que anteriormente. La vida de una embarcación en un club importante suele ser dos o tres años. Una trainera, en el año 2008, tiene un precio aproximado de 25.000 euros.¹ Los remos, como las embarcaciones, eran de madera aunque igual que la trainera han evolucionado hasta la fibra de carbono.

En la actualidad, una tripulación de trainera está compuesta por 13 remeros más un patrón. Los remeros están distribuidos en seis filas de 2 remeros más el remero de proa, que va solo en su bancada anterior. En cada bancada, excepto en proa, un remero rema por babor y otro por estribor, haciéndolo "de espaldas", es decir,

mirando hacia popa. El patrón, que comúnmente va de pie en la popa mirando a proa, es el que dirige la embarcación con el timón.

Únicamente participan en las regatas de traineras clubes representantes de toda la costa norte cantábrica: Galicia, Principado de Asturias, Cantabria, País Vasco y País Vasco Francés; y aparte del correspondiente premio en metálico de cada regata, al club ganador tradicionalmente se le otorga una bandera de la localidad que acoge la competición o del patrocinador de la misma.

Regatas destacadas



Actualmente el calendario consta de:

- "Descensos" (normalmente de un río), al principio de temporada.
- A partir de junio comienzan las regatas que no están incluidas en las ligas.
- Las regatas de las ligas (Liga San Miguel-ACT, Liga ARC y Liga LNT) en julio y agosto.
- Campeonatos regionales y el Campeonato de España de Traineras.

Entre todas ellas destacan las tres más antiguas del calendario: Bandera de Santander, Gran Premio del Nervión y la Bandera de la Concha. Estas tres regatas, debido a su ubicación (las tres capitales de provincia, Santander, Bilbao y San Sebastián), han sido históricamente las mejores y más famosas.

TXINGAS

Fundamento del juego:

Consiste en llevar dos pesas, una en cada mano, sin limitación de tiempo, a la mayor distancia posible.

Normas:

Art. 1º.- La medida de la plaza o “clavo” se procurará sea de 28 metros de longitud.

Art. 2º.- Cada pesa tendrá un peso de 50 kg. \pm ½ kg. de tolerancia.

Art. 3º.- Las pesas tendrán que ser de forma cilíndrica, su altura será de 30 cm. \pm 5 cm.; su diámetro será de 16,30 cm. \pm 2 cm.; el agarradero tendrá que tener una altura de 5,50 cm. \pm 1 cm., un grosor de 22 mm. \pm 2 cm. y tendrá que ser liso.

Art. 4º.- Los pesos de las txingas para los Campeonatos serán:

- Juveniles: 35 kg.
- Damas: 25 kg.
- Senior: 50 kg.

Con las tolerancias apuntadas en el artículo 3º. Las pesas de 25 kilos serán de forma cilíndrica o rectangular. Medidas de las rectangulares: altura 35 cm. \pm 5 cm.; lados de la base 9,5 cm. \pm 2 cm.; agarradero: altura 6,50 cm. \pm 1 cm., grosor 20 mm. \pm 2 mm. y será liso.

Art. 5º.- Por norma general, no habrá una demora superior a tres minutos entre el momento en que finalice el anterior y comience con su actuación el siguiente.

Art. 6º.- A la voz de “prest” el atleta se pondrá en posición de salida con las manos en las pesas. Y al toque de silbato comenzará a caminar.

Art. 7º.- A la terminación de cada clavo o plaza deberá pisar la raya de la cinta final, con cualquiera de sus pies.

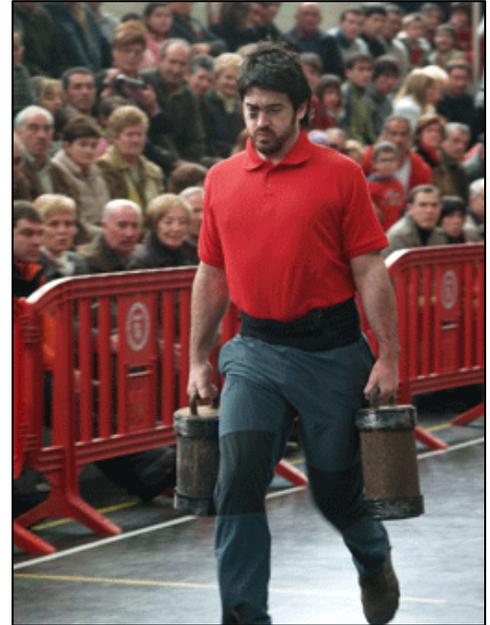
Art. 8º.- Queda prohibido bajo pena de descalificación apoyar una o ambas pesas en alguna parte del cuerpo.

Art. 9º.- No es válido el trabajo realizado si el actuante arroja hacia adelante las pesas o las hace rodar. En este caso será descalificado.



Tareas a realizar en los campeonatos vascos :

- La tarea a realizar en los campeonatos masculinos: Realizar el mayor recorrido posible con txingas de 50 kg. en cada mano.
- La tarea a realizar en los campeonatos femeninos: Realizar el mayor recorrido posible con txingas de 25 kg. en cada mano.



2. Conclusión:

El trabajo elegido por nosotros damos por concluido y sacamos como conclusión que la tradición y el uso de los deportes rurales vascos sigue intacto, que muchos de estos deportes rurales (pelota mano, carreras de sacos...) son conocidos en muchas partes del mundo y que es una forma de dar a conocer Euskadi y su idiosincrasia en el resto del mundo.

Además, gracias a este trabajo hemos aprendido a trabajar en grupo repartiendo el trabajo en partes similares, y juntándolo después de que cada participante del grupo haya finalizado su parte del trabajo.

3. Bibliografía:

http://www.revistaiberica.com/Suscripcion/Apoyos_gr/juegos_y_deportes_en_iparralde.htm

http://www.hiru.com/euskal_kultura/euskal_kultura_03300.html

<http://www.wikipedia.com>

